



## GUIÓN PROYECTO

**Código:** PIE17-173

**Luis Puelles Romer**

**Título de Proyecto:**

Prácticas de inmersión en bibliotecas especializadas en Teoría estética y Arte contemporáneo.

**Tipo de Proyecto:**

Tipo B

**Rama de Conocimiento:**

Artes y Humanidades

**Resumen:**

Con este Proyecto se pretende dotar al alumnado de asignaturas pertenecientes a los Grados de Historia de Arte, Bellas Artes y Filosofía de recursos bibliográficos especializados en el campo de la investigación artística, tanto desde un punto de vista productivo como teórico. Las circunstancias actuales en las que se requiere del alumnado la realización de trabajos de autoría con perfil académico (TFG, TFM, Tesis Doctorales, Trabajos de Programa de Doctorado) nos advierten sobre la pertinencia de proveerles de medios de acceso a los fondos bibliográficos y de documentación existentes en nuestra ciudad. Para ello, se dispondrán diversas sesiones de trabajo en contacto directo con la bibliografía afín a las materias contenidas en las asignaturas implicadas. La biblioteca del Centro de documentación de la

Fundación Picasso y la biblioteca de Bellas Artes y Arquitectura de la UMA conforman, a través de sus responsables, la parte de este Proyecto relativa a las 'colaboraciones externas'. Que alumnos y profesores de nuestra Universidad conozcan los útiles para la investigación aportados por las instituciones próximas es una oportunidad que puede reportar beneficios para nuestros estudiantes que no deberíamos desestimar.

Esta actividad podría culminarse con la elaboración de una relación bibliográfica en la que se contuvieran las demandas de libros concretos que no se encuentren disponibles en nuestra biblioteca de Bellas Artes y Arquitectura, con el fin de sugerir su compra a través de la dotación de mil euros habilitada para este Proyecto en el caso de su aprobación. De este modo, esta cantidad se sumaría al presupuesto ordinario de la biblioteca de Bellas Artes y Arquitectura para la adquisición de libros. Insistimos en que el incremento en la realización de trabajos individuales por parte de los alumnos (en especial los de finalización del Grado) aconsejan -casi con apremio- agilizar la adquisición de ciertos libros de publicación reciente.