



## GUIÓN PROYECTO

**Código:** PIE17-189

**Germán González Sánchez**

**Título de Proyecto:**

CreMuTic: Laboratorio para la creación de recursos educativos a través de la creatividad, música y las TIC

**Tipo de Proyecto:**

Tipo B

**Rama de Conocimiento:**

Ciencias Sociales y de la Educación

**Resumen:**

El presente proyecto se sustenta en una serie de pilares básicos. En primer lugar, la música, bien como fin, bien como vehículo para la transmisión de conocimiento. Por tanto, el espectro que abarca esta propuesta excede los límites de la educación musical, y además de trabajar conceptos asociados a la música, pretende también articular otras estrategias educativas a través de la misma. En segundo lugar, la creatividad. Todo el planteamiento va a requerir un uso notable de la creatividad a la hora de generar los recursos, así como para dirigir el desarrollo de los distintos procesos. En tercer lugar, las TIC, ya que serán la herramienta básica a través de la cual se trabajará a distintos niveles. Y por último, el contacto con entornos reales de trabajo a través de colaboraciones con maestros/as de distintos CEIP. Esencialmente, el proyecto se va a organizar a dos niveles. Por una parte, a través de la asignatura Educación Musical, en sus versiones de Primaria e Infantil; y por otra, a través de la asignatura Formación Instrumental para la Educación Primaria, de la mención de música.

En el caso de Educación Musical (Primaria e Infantil), las acciones girarán en torno a la creación de recursos educativos audiovisuales por parte de los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Educación (doblajes de fragmentos de películas, audiocuentos, cuentos stop ? motion, ambientaciones sonoras, dramatización de contenidos), trabajados y desarrollados de forma on ? line con la supervisión tanto del profesor de la asignatura en la Facultad como por el maestro del CEIP colaborador, para acabar aplicando en una clase real los materiales resultantes.

En el caso de Formación Instrumental para la Educación Primaria, las acciones se articularán en torno a la creación on ? line de arreglos musicales para 3er ciclo de Primaria, usando la herramienta digital FLAT para la creación colaborativa de piezas musicales. Estos arreglos serán supervisados tanto por el profesor de la asignatura en la Facultad como por el especialista de música del CEIP colaborador, llevando a cabo el montaje e interpretación de las piezas generadas por parte de alumnos reales en un contexto educativo real.