

**DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

<b>Grado/Máster en:</b>	Máster Universitario en PATRIMONIO HISTÓRICO Y LITERARIO DE LA ANTIGÜEDAD por la Universidad de Málaga
<b>Centro:</b>	Facultad de Filosofía y Letras
<b>Asignatura:</b>	PLUTARCO Y LA BIOGRAFÍA ANTIGUA
<b>Código:</b>	131
<b>Tipo:</b>	Optativa
<b>Materia:</b>	PLUTARCO Y LA BIOGRAFÍA
<b>Módulo:</b>	CURSOS MONOGRÁFICOS AVANZADOS EN FILOLOGÍA CLÁSICA
<b>Experimentalidad:</b>	
<b>Idioma en el que se imparte:</b>	Español
<b>Curso:</b>	1
<b>Semestre:</b>	2
<b>Nº Créditos:</b>	3
<b>Nº Horas de dedicación del estudiante:</b>	75
<b>Tamaño del Grupo Grande:</b>	
<b>Tamaño del Grupo Reducido:</b>	
<b>Página web de la asignatura:</b>	

**EQUIPO DOCENTE**

<b>Departamento:</b>	FILOLOGÍA GRIEGA, ESTUDIOS ÁRABES, LINGÜÍSTICA GENERAL, DOCUMENTACIÓN Y FILOLOGÍA LATINA
<b>Área:</b>	FILOLOGÍA GRIEGA

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
Coordinador/a: AURELIO PEREZ JIMENEZ	aurelioperez@uma.es	952131809	518 - FAC. DE FILOS. Y LETRAS	

**RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES**

La asignatura tiene como objetivo subrayar el carácter autónomo como género literario propio de la Biografía antigua a partir del diseño que del mismo consagró Plutarco con la redacción de las Vidas Paralelas. Para ello, en la parte de Lecciones Magistrales, a cargo del Profesor de la Asignatura, se informará a los alumnos sobre los aspectos esenciales de la historia de la Literatura Griega y Latino que condujeron a la fijación de la Biografía de Tema Histórico definitiva con Nepote, Plutarco y Suetonio. Entre esos elementos se destaca el comienzo de la conciencia sobre el yo en la literatura griega y la importancia de las grandes personalidades de los siglos V-III a.C. (Grecia) y de la época republicana e imperial romana, que atrae el interés por aspectos concretos de su vida en la sociedad alejandrina y grecorromana del Imperio.

Puesto que la orientación es fundamentalmente filológica, el acento de la asignatura se pondrá especialmente en el esquema literario y los tópicos principales del mismo en una biografía, informándose sobre las aportaciones de la actividad retórica (género epidíctico y encomio biográfico) del siglo IV a.C. y siguientes, con especial atención al papel de los Encomios biográficos de Jenofonte e Isócrates.

Dado que, por la experiencia de años anteriores, la mayoría de los alumnos que se matriculan en este Seminario proceden del grado de Historia, no se exigirá el conocimiento del griego ni del latín, optándose por el manejo de los textos en traducción.

Cada alumno tendrá que aplicar los conocimientos adquiridos en la parte teórica con la lectura y exposición pública de una de las Vidas de Plutarco. En este sentido, se propondrán algunas concretas para que los estudiantes elijan de acuerdo con sus intereses y perspectivas de formación futura. Será recomendable y, en algunos casos obligatorio, asistir a Seminarios o Conferencias relacionadas con los tópicos de la Asignatura, que organicen las Áreas de Filología Griega y Filología Latina.

**CONTEXTO****COMPETENCIAS****9 Competencias transversales.**

- CT3** Definir conceptos y exponer contenidos
- CT4** Ser sistemático en la realización de tareas
- CT5** Saber utilizar los recursos relacionados con la disciplina
- CT6** Conocimiento de lenguas clásicas
- CT7** Lectura de documentos originales y capacidad para transcribir, resumir y catalogar la información de forma pertinente
- CT8** Desarrollo de trabajos y consecución de aprendizaje autónomo
- CT9** Planificar y gestionar el tiempo en beneficio del propio trabajo

**10 Competencias específicas.**

- CE9** Ser capaz de acceder de forma autónoma a nuevas aportaciones en la disciplina (nuevas corrientes historiográficas, diferentes corrientes filosóficas, nuevas metodologías, nueva bibliografía); y valorarlas como fruto de un enriquecedor debate científico; considerar la formación y aprendizaje como un proceso gradual e inherente a la iniciación investigadora
- CE10** Capacidad para exponer y defender en público los conocimientos adquiridos y el resultado de la investigación desarrollada

**11 Competencias generales y básicas.**



- CB1** Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB2** Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB3** Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB4** Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB5** Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- CG1** Capacidad de organización y planificación en la realización de trabajos académicos y profesionales
- CG3** Capacidad para manejar con juicio crítico la bibliografía específica de los estudios sobre el Mundo Antiguo
- CG4** Capacidad para elaborar un discurso científico coherente en materias relacionadas con el Mundo Antiguo
- CG6** Capacidad para seguir aprendiendo en el ámbito de las ciencias de la antigüedad de un modo progresivamente autónomo
- CG7** Capacitación para el desarrollo de la actividad investigadora en materias relacionadas con el Mundo Antiguo
- CG8** Demostrar una formación avanzada en las técnicas y tareas de investigación que capacite para el acceso a los Programas de Doctorado y elaboración de la Tesis Doctoral
- CG9** Habilidad para organizar y gestionar la información filológica, arqueológica e histórica de modo coherente
- CG11** Capacidad de análisis, síntesis y razonamiento crítico

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

### Nombre Bloque Temático

- 1) Introducción general: La conciencia del yo y los comienzos de la biografía en Grecia.
- 2) Los grandes biógrafos de la Antigüedad: Nepote, Suetonio y Plutarco.
- 3) Principales fuentes bibliográficas y recursos electrónicos para el estudio de la Biografía Histórica antigua.
- 4) El esquema de las Vidas Paralelas.
- 5) Adecuación de la práctica a la teoría literaria en la obra biográfica de Plutarco.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Actividades presenciales

#### Actividades expositivas

- Lección magistral En las lecciones magistrales el Profesor expondrá los aspectos teóricos programados
- Conferencia Se requerirá la participación del estudiante en conferencias organizadas por las Áreas de Clásicas
- Exposiciones por el alumnado Cada alumno preparará una exposición relacionada con una de las Vidas Paralelas de Plutarco

### Actividades no presenciales

#### Estudio personal

- Estudio personal

#### Otras actividades no presenciales

- Otras actividades no presenciales

## ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

### Actividades de evaluación presenciales

#### Actividades de evaluación del estudiante

- Realización de trabajos y/o proyectos: El alumno expondrá en clase la preparación de su trabajo sobre una Vida de Plutarco (ver Actividades)
- Participación en clase: Se tendrá en cuenta la participación en Clase y especialmente en la discusión de los trabajos

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En las clases presenciales, de carácter teórico, se expondrá ordenadamente el contenido de la materia procurando que la exposición facilite la comprensión y participación del alumnado. Una parte importante de esta actividad se basará en el análisis de los textos biográficos para descubrir los procedimientos retóricos del esquema biográfico. La elaboración de un trabajo personal sobre alguno de los aspectos de la materia, que tiene un gran peso en la evaluación de la asignatura, se llevará a cabo con el asesoramiento del profesor, especialmente, pero no sólo, en el horario destinado a las tutorías.

La asignatura Plutarco y la Biografía Antigua permitirá a los alumnos reflexionar sobre la importancia del método biográfico y sus diferencias con la historiografía. Desde el punto de vista del análisis literario captarán los recursos de selección y organización de los materiales usados por Plutarco, tanto como resultado de sus intereses ético-políticos como de su conciencia del género tal como lo conocemos en la latina (Nepote y Suetonio) y en otros productos de literatura biográfica (encomio en prosa y monografía histórica centrada en personajes). Con la metodología empleada se pretende desarrollar en el alumno la capacidad argumentativa y expositiva, así como la de emprender investigaciones en este campo de manera autónoma.

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual: pond. máx. 40 % / mín. 0 %
- Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase: pond. máx. 50 % / mín. 0 %
- Exposición del trabajo en clase: pond. máx. 10 % / mín. 0 %



El trabajo consistirá en el análisis de una de las Vidas Paralelas indicando los tópicos del esquema biográfico y los procedimientos de estructuración de cada una de las partes de la biografía, según lo expuesto por el Profesor en la parte teórica de la asignatura.

**BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS****Básica**

- A. Dihle, Die Entstehung der historischen Biographie, Heidelberg, 1987.  
 A. Dihle, Studien zur griechischen Biographie, 2ª ed., Göttingen, 1970.  
 A. Dihle, ¿Zur antiken Biographie?, en La biographie antique. Entretiens de la Fondation Hardt XLIV, Genf, 1998, pp. 119-140.  
 A. E. Wardman, Plutarch's Lives, London, 1974.  
 A. Momigliano, The Development of Greek Biography, Cambridge, Mass., 1971 (trad. ital. Turín, 1974).  
 B. Bucher-Isler, Norm und Individualität in den Biographien Plutarchs, Bern/Stuttgart, 1972.  
 B. Gentili & G. Cerri, Storia e Biografia nel Pensiero Antico, Roma-Bari, 1983 (trad. ingl. Amsterdam, 1988).  
 C. B. R. Pelling, ¿Plutarch's Adaptation of His Source Material?, JHS, 100 (1980), 127-140.  
 D. R. Stuart, Epochs of Greek and Roman Biography, Berkeley, 1928.  
 F. Frazier, Histoires et morale dans les Vies parallèles de Plutarque, Paris, 1996.  
 F. Leo, Die griechisch-römische Biographie nach ihrer litterarischen Form, Leipzig, 1991 (repr. Hildesheim, 1990).  
 H. Sonnabend, Geschichte der antiken Biographie, Stuttgart, 2002.  
 I. Gallo, ¿L'origine e lo sviluppo della biografia greca?, QUCC, 18 (1974) 173-186.  
 J. Geiger, Cornelius Nepos and Ancient Political Biography, Stuttgart, 1985.  
 N. I. Barbu, Les procédés de la peinture des caractères et la vérité historique dans les Biographies de Plutarque, Paris, 1933 (repr. Roma, 1976).  
 O. Hähner, Historische Biographik. Die Entwicklung einer geschichtswissenschaftlichen Darstellungsform von der Antike bis ins 20. Jahrhundert, Frankfurt/M., 1999.  
 T. E. Duff, Plutarch's Lives: exploring virtue and vice, Oxford, 1999.  
 V. Ramón Palerm, Plutarco y Nepote. Fuentes e interpretación del modelo biográfico plutarqueo, Zaragoza, 1992.

**DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE****ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL**

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Conferencia Se requerirá la participación del estudiante en conferencias organizadas por las Áreas de Clásicas	2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lección magistral En las lecciones magistrales el Profesor expondrá los aspectos teóricos programados	15.5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposiciones por el alumnado Cada alumno preparará una exposición relacionada con una de las Vidas Paralelas de Plutarco	5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL</b>	<b>22.5</b>		

**ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL**

Descripción	Horas
Estudio personal	40
Otras actividades no presenciales	5
<b>TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL</b>	<b>45</b>
<b>TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN</b>	<b>7.5</b>
<b>TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE</b>	<b>75</b>

**ADAPTACIÓN A MODO VIRTUAL POR COVID19****ACTIVIDADES FORMATIVAS**

1. Escenario A (Covid 19). En caso de que se deba alternar docencia presencial con docencia virtual, las clases presenciales se reducirán a un tercio del total en las que el profesor expondrá los aspectos fundamentales del programa, insistiendo en los elementos más destacables del esquema biográfico de Plutarco y su relación, sobre todo, con el género epidíctico de la retórica (encomio y vituperio de divinidades y personas). El resto se articulará mediante los siguientes instrumentos: a) Inclusión en el Campus Virtual de los materiales con el contenido teórico de la materia y de los textos principales griegos y latinos (con su traducción). b) Exposición de los trabajos correspondientes a cada alumno mediante Videoconferencia para lo que se articulará el uso del programa Google Meet a través de la UMA.



2. Escenario B (Covid 19). En caso de que se deba impartir toda la materia de manera telemática, el profesor impartirá un 40% mediante videoconferencia utilizando los recursos indicados en el apartado anterior. Del resto, un 30% corresponderá a la subida de materiales al Campus Virtual, a la tutorización y solución de problemas por e.mail o en foros conjuntos en los que se aborden las cuestiones de carácter general que afecten a todos los estudiantes, y el otro 30% a la exposición de trabajos por parte de los alumnos, también mediante videoconferencia.

## PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Escenario A (Covid 19) La evaluación, como en la modalidad presencial consistirá básicamente en la realización de trabajos en los que deberá demostrarse la adquisición de las competencias propuestas para la asignatura. En particular, los alumnos expondrán y comentarán una de las Vidas Paralelas (a la elección de cada uno, de acuerdo con sus preferencias) en traducción (para lo que se utilizará la edición de la BCG). En su comentario el alumno destacará los tópicos del esquema biográfico y comentará aquellos elementos ajenos al método propio de la biografía, en especial las digresiones, explicando su relación con los gustos e intereses de Plutarco. Dicho trabajo será expuesto en sesiones de videoconferencia utilizando los instrumentos facilitados al efecto por la UMA. Para la evaluación se reservará un 30% al grado de participación de los estudiantes en las clases desarrolladas de forma presencial o, en caso de plantearse el panorama B, en las videoconferencias y foros.

## CONTENIDOS

No se contempla la modificación de los contenidos requeridos para la modalidad presencial.