

AULA DE MAYORES +55
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

PROGRAMACIÓN
CURSO 2018/2019

ÍNDICE

1.- Introducción.....

2.- Objetivos del Programa.....

3.- Requisitos de los Participantes

4.- Plazas que se ofertan.....

5.- Precios

6.- Prueba de Nivel de Idiomas.....

7.- Diplomas

8.- Información general.....

9.- Programas de **PRIMER CICLO**.....

- 1º CURSO
- 2º CURSO
- 3º CURSO

10.- Programas de **SEGUNDO CICLO**: Cursos de Ampliación de Conocimiento

PRIMER TRIMESTRE.....

- Biología en el siglo XXI (I): Fundamentos y retos
- Cuando llegan las musas. Inspiración y creación en las grandes figuras de la Literatura Hispánica del Siglo XX
- Educación Emocional y Felicidad
- Geografía Humana
- Historia Contemporánea de España. Del siglo XIX al XXI...
- Historia de la Música en España I. Desde los inicios hasta 1700
- La Literatura Española en sus textos.....
- Lecturas de la imagen medieval y renacentista.....
- Un acercamiento al Derecho Internacional y la Economía: claves para entender el mundo actual

SEGUNDO TRIMESTRE.....

- Banca y finanzas para todos.....
- Biología en el siglo XXI (II): Progresos y fronteras.....

- Claves prácticas de la Psicología.....
- Educación y Patrimonio Cultural Europeo
- Historia de la Cultura Griega
- Historia del Arte: Movimientos artísticos del siglo XIX
- La Arquitectura Española de la Edad Moderna a través de sus grandes obras
- Temas y motivos del Cine
- Una aproximación a la Arqueología Romana

TERCER TRIMESTRE.....

- Aproximación filosófica a las grandes cosas
- Catástrofes naturales y epidémicas en la Historia.....
- Evolución y desafíos del Periodismo
- Historia Moderna de España.....
- Industrialización, globalización y cambio social en perspectiva histórica
- La Lengua española del siglo XXI: curso práctico de actualización lingüística
- La difusión del Renacimiento y el Barroco: Escuelas periféricas de pintura, escultura y arquitectura ...
- Técnicas de Lectura y Comentario de Textos.....
- Tecnologías del siglo XXI

11.- CURSOS PRÁCTICOS

11.1 CURSOS PRÁCTICOS ANUALES

- Informática
- Informática-Microsoft Office
- Inglés
- Francés
- Actividad Física y Salud

11.2 CURSOS PRÁCTICOS TRIMESTRALES

- Comunicación y Argumentación.....
- Curso Práctico Audiovisual.....
- Educación Paisajística: patrimonio urbano y ciudadanía....
- Iniciación a la Pintura Artística.....
- Iniciación al Mindfulness.....

- La Gran Historia: herramientas para navegar por la historia del universo, la vida y la humanidad
- Mediación en la gestión de la vida diaria.....
- Mujeres Creadoras.....
- Mujeres de Ópera: Heroínas puccinianas....
- Nuevas tecnologías en la vida diaria....
- Patrimonio Islámico de Málaga.....
- Pintura en el Museo de Málaga.....
- Protocolo como herramienta de comunicación...
- Retoque fotográfico con software libre (Gimp).....
- Salud Cerebral: entrenando tus neuronas.....
- Taller de Baile: Swing.....
- Taller de Escritura Creativa: relato breve y creación de personajes en función de su tipología
- Taller de iniciación a las técnicas de grabado en relieve....
- Taller de Radio I: Nivel Iniciación.....
- Taller de Radio II: Nivel Avanzado.....
- Taller de Radioteatro y ficción sonora.....
- Taller de Teatro: creación de personajes y puesta en escena...
- Taller para Mejorar la Memoria.....
- Uso de teléfonos móviles.....

12.- Fundamentos TIC UMA. Asesoramiento en Campus Virtual y Red Wifi UMA....

13.- Actividades Deportivas Saludables para Mayores +55

14.- Aula de Mayores en la Provincia.....

15.- Anexos.....

1.INTRODUCCIÓN

La Universidad de Málaga, con la participación de la Consejería de Igualdad, y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, inicia la **XXIV Edición del Aula de Mayores +55 durante el Curso 2018/2019**, cuyo objeto es abrir la Universidad a los mayores de 55 años, facilitando su acceso a un espacio de debate cultural, social y científico, y ofreciéndoles un marco idóneo de convivencia intergeneracional.

El Aula de Mayores +55 de la Universidad de Málaga organiza sus actividades docentes en DOS CICLOS, siguiendo la línea de armonización de la oferta de Programas de estudios universitarios para mayores a la que tienden las universidades españolas y, en especial, las de nuestra Comunidad Autónoma.

El **PRIMER CICLO** consta de tres Cursos anuales (1º, 2º y 3º) que constituyen el plan de estudios del Aula de Mayores de la Universidad de Málaga. Cada curso está formado por 6 asignaturas de duración trimestral.

El **SEGUNDO CICLO** consta de Cursos de Ampliación de Conocimientos de duración anual. Cada curso está formado por tres asignaturas de duración trimestral.

Como actividades complementarias a los Cursos de Primer y Segundo Ciclo, el alumnado del Aula de Mayores +55 matriculado en el Curso 2018/2019 podrá inscribirse en **CURSOS PRÁCTICOS ANUALES** y/o **CURSOS PRÁCTICOS TRIMESTRALES**.

Por otro lado, los alumnos del Aula de Mayores +55 podrán acceder a las **ACTIVIDADES DEPORTIVAS** organizadas para ellos en el Complejo Deportivo Universitario (Campus de Teatinos), con los horarios y precios que se detallan en el apartado “Actividades Deportivas Saludables para Mayores”.

El Curso Académico del Aula de Mayores +55 se desarrollará entre el 16 de octubre de 2018 y el 31 de mayo de 2019, ajustándose los días lectivos al calendario oficial de la Universidad de Málaga para el curso 2018/2019.

2.OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Los objetivos del Programa del Aula de Mayores +55 son los siguientes:

- Proporcionar al alumnado una formación que le permita adquirir los conocimientos y habilidades necesarias para que desarrollen un aprendizaje autónomo.
- Posibilitar la internacionalización y el trabajo en grupo para compartir conocimientos y experiencias dirigidas a reforzar la participación de los mayores en la sociedad, facilitando la adaptación al mundo actual, rápidamente cambiante y con un alto nivel científico-tecnológico.
- Facilitar la vinculación con la Universidad de Málaga de los mayores de 55 años que lo deseen y promover la formación a lo largo de toda la vida.

- Ofrecer a los mayores el acceso a los bienes culturales y del conocimiento, así como acercarlos a la nueva sociedad de la información.
- Favorecer la mejora de la calidad de vida, a través del conocimiento sobre promoción de la salud y la formación en hábitos saludables.
- Potenciar la convivencia, tolerancia y solidaridad interpersonal e intergeneracional, así como la igualdad de género.

3. REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES

Podrá participar cualquier persona que tenga **55 años de edad** o los cumpla antes del 1 de junio de 2019, con independencia de la formación académica que posea.

Una vez cumplido el requisito de la edad, las personas interesadas en participar en el Programa del Aula de Mayores +55 deberán atenerse a las siguientes indicaciones:

PRIMER CICLO

En **1er CURSO del PRIMER CICLO** deberán matricularse aquellos alumnos que participen por primera vez en el Programa del Aula de Mayores +55.

En **2º CURSO**, los que hayan realizado el 1er Curso con anterioridad. Finalmente, podrán acceder a **3er CURSO** los alumnos que hayan realizado el 1er y el 2º Curso.

SEGUNDO CICLO

Al **SEGUNDO CICLO (Cursos de Ampliación de Conocimientos)** podrán acceder los alumnos que hayan culminado el Primer Ciclo completo, debiendo matricularse obligatoriamente en 3 Asignaturas (una por trimestre), que deberán elegir de entre las ofertadas. Si una vez matriculado en un Curso de Ampliación de Conocimientos, el alumno deseara matricularse en alguna asignatura más, podrá hacerlo, en el caso de que quedaran plazas vacantes, una vez finalizado el plazo de matriculación inicial.

CURSOS PRÁCTICOS ANUALES

Como actividad complementaria, los alumnos de cualquier Ciclo podrán matricularse en los **CURSOS PRÁCTICOS ANUALES**.

Los 5 Cursos Prácticos Anuales ofertados son: **Informática (Nivel I y Nivel II)**, **Informática-Microsoft Office**, **Inglés**, **Francés** y **Actividad Física y Salud**.

Los alumnos que durante el pasado curso 2017/2018 estuviesen matriculados en **Informática Nivel I**, y deseen matricularse en el curso 2018/2019 en **Informática Nivel II**, tendrán reservada la plaza, siempre que lo soliciten en las fechas establecidas para ello.

Las plazas para Informática Nivel I y para Informática Nivel II, una vez descontadas las mencionadas en el párrafo anterior, se adjudicarán según el orden de solicitud durante las fechas establecidas.

Los alumnos que deseen matricularse en **Inglés y/o Francés** y **no hayan estado matriculados en el curso 2017/2018** deben tener en cuenta que, previamente a la matriculación, deberán haber realizado la **Prueba de Nivel de Idiomas**, en las fechas establecidas para ello. (Ver apartado 6).

Los alumnos que hayan estado matriculados en el curso 2017/2018 en Inglés y/o Francés y deseen matricularse de nuevo en el curso 2018/2019 **no deben hacer prueba de nivel** y tendrán la plaza reservada en el nivel que les hayan asignado sus profesores en la prueba final de curso, siempre que realicen en las fechas establecidas la matrícula en el idioma correspondiente.

CURSOS PRÁCTICOS TRIMESTRALES

En los **CURSOS PRÁCTICOS TRIMESTRALES** podrán matricularse, como actividad complementaria, los alumnos de cualquier Ciclo. Los alumnos **no están obligados** a matricularse en un curso cada trimestre, pudiendo matricularse únicamente en el trimestre o los trimestres que deseen.

Si un alumno desea matricularse solo y exclusivamente en uno o varios Cursos Prácticos Anuales y/o Trimestrales deberá haber finalizado obligatoriamente el Primer Ciclo completo (1º, 2º y 3º curso) en años anteriores.

4. PLAZAS QUE SE OFERTAN

El **número máximo de plazas** que se ofertan por cada curso/asignatura es el siguiente, pudiendo variar en función de la capacidad de las aulas y de las peticiones de los docentes:

- **260** plazas para alumnos que se matriculen en el 1º Curso de Primer Ciclo.
- **200** plazas para alumnos que se matriculen en el 2º Curso de Primer Ciclo.
- **200** plazas para alumnos que se matriculen en el 3º Curso de Primer Ciclo.
- **60** plazas en cada uno de los Cursos de Ampliación de Conocimientos de Segundo Ciclo
- **30** plazas en cada uno de los **dos** Niveles del Curso Práctico Anual de Informática.
- **30** plazas en el Curso Práctico Anual de Informática- Microsoft Office.
- **25** plazas en cada uno de los niveles del Curso Práctico Anual de Inglés.
- **25** plazas en cada uno de los niveles del Curso Práctico Anual de Francés.
- **50** plazas en el Curso Práctico Anual de Actividad Física y Salud.
- **30** plazas en cada uno de los Cursos Prácticos Trimestrales.

Si alguna de las Asignaturas y/o Cursos ofertados no obtuvieran un **mínimo de alumnos inscritos** para su impartición, a criterio de la Dirección del Aula de Mayores +55, podrá decidirse su suspensión, lo que llevará consigo la tramitación, por parte del Servicio de Acción Social, de la devolución de las cuantías abonadas.

5.PRECIOS

Los precios de los distintos cursos, asignaturas y conceptos son los siguientes:

TASAS ADMINISTRATIVAS Y SEGURO A abonar por todo el alumnado que se matricule en el curso 2018/2019.	6€
PRIMER CICLO: Precio por cada Curso completo: 1º, 2º y 3º.	65€
SEGUNDO CICLO Cursos de Ampliación de Conocimientos. Incluye 3 asignaturas por curso (obligatoriamente una por trimestre)	90€
ASIGNATURA EXTRA DE SEGUNDO CICLO Precio por cada asignatura trimestral, para alumnos matriculados en Segundo Ciclo que deseen matricularse en alguna asignatura adicional.	30€
CURSOS PRÁCTICOS ANUALES Precio de cada curso práctico anual	90€
CURSOS PRÁCTICOS TRIMESTRALES Precio de cada curso práctico trimestral	30€

6.PRUEBA DE NIVEL DE IDIOMAS

Los alumnos interesados en matricularse en los Cursos Prácticos de Inglés y/o Francés y **que no hayan estado matriculados en el curso 2017/2018 en estos idiomas**, deberán realizar con anterioridad la Prueba de Nivel abajo detallada. Estos alumnos no podrán matricularse en idioma sin haber realizado previamente dicha Prueba.

Los alumnos matriculados en el curso 2017/2018 en Inglés y/o Francés no tienen que realizar la Prueba de Nivel. A estos alumnos, se les adjudicará directamente el nivel que les hayan asignado sus profesores en la prueba final de curso, siempre que realicen en las fechas establecidas la matrícula en el idioma correspondiente.

Por medio de esta prueba obligatoria, se pretende adecuar al máximo el nivel del estudiante con los diferentes niveles del Programa a fin de mejorar la calidad y efectividad de los resultados de aprendizaje.

Hay que tener en cuenta que la realización de la Prueba de Nivel no da derecho, por sí sola, a la reserva de plaza.

No es necesario comunicar con antelación su intención de realizar la Prueba. Es suficiente con presentarse directamente en el lugar de realización, el día y a la hora señalada. Se ruega puntualidad.

Los días y horas para la Prueba de Nivel son los siguientes:

PRUEBA DE NIVEL DE INGLÉS:

Día: miércoles, 5 de septiembre de 2018.

Hora: Las personas interesadas podrán presentarse a las pruebas en uno de estos dos horarios, a su elección:

- Por la mañana, a las 12:00h, en el Aula L-108 (primera planta)
- Por la tarde, a las 17:00h, en el Aula M-004 (planta baja)

Lugar: Las pruebas se realizarán en el edificio en el que se imparten habitualmente las clases: Edificio de Servicios Múltiples (antigua Escuela de Magisterio) del Campus El Ejido.

PRUEBA DE NIVEL DE FRANCÉS:

Día: jueves, 6 de septiembre de 2018.

Hora: Las personas interesadas podrán presentarse a las pruebas en uno de estos dos horarios, a su elección:

- Por la mañana, a las 12:00h, en el Aula L-108 (primera planta)
- Por la tarde, a las 17:00h, en el Aula M-004 (planta baja)

Lugar: Las pruebas se realizarán en el edificio en el que se imparten habitualmente las clases: Edificio de Servicios Múltiples (antigua Escuela de Magisterio) del Campus El Ejido.

7. DIPLOMAS

El Servicio de Acción Social expedirá **a los alumnos que finalicen el Primer Ciclo completo** el correspondiente Diploma acreditativo de finalización de dicho Ciclo.

8. INFORMACIÓN GENERAL

SERVICIO DE ACCIÓN SOCIAL
Delegación del Rector para la Igualdad y la Acción Social
Universidad de Málaga
Edificio Pabellón de Gobierno Adjunto, Despacho nº 11
Calle El Ejido, nº 8- 29013 Málaga

Horario de atención al público: de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00h

Página web: <http://www.uma.es/aula-de-mayores/>

E-mail: aulademayores@uma.es

Teléfonos: 952 13 26 39 / 952 13 25 62 / 952 13 65 66 / 951 95 31 81

9. PROGRAMAS DE PRIMER CICLO

Todos los cursos de PRIMER CICLO se imparten en el Edificio de Servicios Múltiples (antigua Escuela de Magisterio), Plaza El Ejido, s/n – Campus El Ejido.

PROGRAMA DE 1er CURSO

Periodo:	1er Trimestre: del 16/10/2018 al 20/12/2018 2º Trimestre: del 08/01/2019 al 14/03/2019 3er Trimestre: del 19/03/2019 al 30/05/2019
Horario:	Grupo A – martes y jueves de 17:00 a 18:25h Grupo B – martes y jueves de 18:35 a 20:00h
Aula:	Salón de Actos

Los alumnos, al matricularse, podrán elegir en qué grupo desean inscribirse, hasta agotar plazas (130 en cada Grupo).

El programa de Primer Curso está estructurado en seis asignaturas, que serán impartidas a razón de dos por trimestre.

Las asignaturas que van a impartirse en **PRIMER CURSO** son las siguientes:

PRIMER TRIMESTRE

Martes:	Literatura Española I: Edad Media	D. Fco. M. Carriscondo Esquivel
Jueves:	Cuestiones educativas actuales y técnicas de estudio	D. Manuel Hijano del Río

SEGUNDO TRIMESTRE

Martes:	Introducción a la Filosofía	D. José Luis del Barco Collazos
Jueves:	Historia Antigua	D. ^a Clelia Martínez Maza

TERCER TRIMESTRE

Martes:	Historia del Arte I: Arte Clásico	D ^a . Aurora Arjones Fernández
Jueves:	Geografía de Andalucía. Medio físico y paisaje	D. J. Jesús Delgado Peña

PRIMER TRIMESTRE

Del 16 de octubre
al 20 de diciembre

SEGUNDO TRIMESTRE

Del 8 de enero
al 14 de marzo

TERCER TRIMESTRE

Del 19 de marzo
al 30 de mayo

MARTES Grupo A 17:00-18:25h Grupo B 18:35-20:00h	LITERATURA ESPAÑOLA I: EDAD MEDIA <i>Profesor: D. Francisco M. Carriscondo Esquivel</i>	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA <i>Profesor: D. José Luis del Barco Collazos</i>	HISTORIA DEL ARTE I: ARTE CLÁSICO <i>Profesora: D^a. Aurora Arjones Fernández</i>
	JUEVES Grupo A 17:00-18:25h Grupo B 18:35-20:00h	CUESTIONES EDUCATIVAS ACTUALES Y TÉCNICAS DE ESTUDIO <i>Profesor: D. Manuel Hijano del Río</i>	HISTORIA ANTIGUA <i>Profesora: D^a. Clelia Martínez Maza</i>

Los PROGRAMAS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS se detallan a continuación:

LITERATURA ESPAÑOLA I: EDAD MEDIA

La literatura española de la Edad Media se desarrolla a lo largo de los siglos XII, XIII, XIV y XV. La imposibilidad de abarcar toda la producción de ese periodo tan largo de tiempo nos fuerza a centrarnos en los autores y movimientos más relevantes. Estudiaremos, por tanto, el *top* de la literatura medieval escrita en nuestra lengua (a cuyas características, por cierto, guardaremos especial atención) y la confluencia de tradiciones literarias que giran en torno a estos hitos.

1. El mester de juglaría: el *Cantar de Mio Cid*.
2. El mester de clerecía: Gonzalo de Berceo.
3. Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y su *Libro de buen amor*.
4. *La Celestina* de Fernando de Rojas.
5. Jorge Manrique y las *Coplas a la muerte de su padre*.

CUESTIONES EDUCATIVAS ACTUALES Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

El objetivo fundamental de esta asignatura es acercar al estudiante a la realidad educativa española por medio del estudio y debate de los elementos más destacados de nuestro sistema educativo. Tras el acercamiento a los hitos históricos más importantes, se profundizará en los aspectos esenciales del mismo para descubrir, comprender y analizar la complejidad y diversidad de enfoques existentes.

Por último, se dedicarán algunas clases para la introducción en técnicas de estudios de cara a facilitar las tareas intelectuales y/o académicas del alumnado.

1. Introducción a la Historia de la Educación en España: de la Ley Moyano (1857) a la Ley Villar Palasí (1970).
2. La Educación en España hoy:
 - 2.1 Base Legislativa.
 - 2.2 Derechos y deberes en Educación.
 - 2.3 Libertad de enseñanza.

- 2.4 Igualdad en Educación.
- 2.5 La Administración Educativa.
- 2.6 Un repaso cuantitativo de la Educación.
- 2.7 La perspectiva internacional: Pisa, Europa 2020, ...
3. Aproximación a las técnicas de estudio.

Para profundizar en la Historia de la Educación de Málaga se impartirá una clase en el museo pedagógico del Colegio S. Estanislao de Kostka, situado en la barriada del Palo. Los contenidos de esa clase estarán relacionados con los materiales expuestos en dicho museo.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

El programa de “Introducción a la Filosofía” es el siguiente:

1. El comienzo de la filosofía. La admiración como comienzo de la filosofía. La verdad y la admiración.
2. Nociones filosóficas fundamentales: conocimiento, teoría, praxis, acto, potencia.
3. Antropología filosófica. Persona y dignidad
4. Ética filosófica. El hombre como sujeto ético.
5. Filosofía de la cultura y el arte.

HISTORIA ANTIGUA

Las clases girarán en torno a los principales aspectos políticos, sociales y económicos de la Historia de Grecia. El objetivo es ofrecer una visión general, pero se completará mediante el establecimiento de analogías con la Historia de Roma, con especial incidencia en los fenómenos políticos, sociales y religiosos.

1. El mundo minoico y micénico
2. La Edad Oscura.
3. El arcaísmo griego.
4. Grecia clásica
5. La crisis del siglo IV.
6. Alejandro Magno
7. El mundo helenístico.

HISTORIA DEL ARTE I: ARTE CLÁSICO

En la asignatura de Arte Clásico se hará un recorrido por las manifestaciones culturales siguientes.

1. Manifestaciones culturales de Egipto Antiguo (3550 a.e.- s. VIII a.e.)
2. Manifestaciones culturales de la Hélade (s. VIII-IIa.e.)
3. Manifestaciones culturales de Roma Antigua (s.VIII a.e.- s.V)
4. Recuperación, superación, idealización y reproducción de la estética de la Roma Imperial

El programa de esta asignatura incluye la impartición de dos clases fuera del aula. Las fechas las concretará la profesora con su alumnado, una vez iniciado el curso.

- Teatro romano de Málaga (calle Alcazabilla) y Plaza de la Merced de Málaga (abril de 2018).
- Museo de Málaga, Sala de Exposiciones de la Muralla Edificio del Rectorado, Museo Picasso Málaga (mayo 2018).

GEOGRAFÍA DE ANDALUCÍA. MEDIO FÍSICO Y PAISAJE.

En esta asignatura se hace una aproximación a los aspectos físicos constituyentes del territorio español, en general, y de Andalucía, en particular.

El medio físico sirve de escenario para el establecimiento del ser humano, pero éste puede ofrecer una gran variedad de paisajes en función de las características ecológicas que lo fundamentan. De este modo, en primer lugar, se muestran las características geomorfológicas y geológicas del territorio (Tema 1), haciendo especial hincapié en el proceso de formación de los principales elementos del relieve español y andaluz. A continuación, se trata el tema del clima (Tema 2), llevando a cabo una aproximación a los principales aspectos que en él confluyen, como son la distribución de temperaturas y precipitaciones, los tipos de tiempo, o las causas climáticas que los condicionan. Finalmente, el territorio sirve de sustento a la vida, conformando diferentes ecosistemas, por lo que se muestran las diferentes formaciones vegetales (Tema 3), atendiendo a los condicionantes litológicos y climáticos que explican su desarrollo y distribución, enumerando las principales especies que aparecen, así como sus características. La confluencia de las características geológicas/geomorfológicas, junto con las condiciones climáticas, y la colonización vegetal, conforman paisajes de gran valor y belleza, que deben ser conservados.

PROGRAMA DE 2º CURSO

Periodo:	1er Trimestre: del 17/10/2018 al 19/12/2018 2º Trimestre: del 09/01/2019 al 13/03/2019 3er Trimestre: del 18/03/2019 al 29/05/2019
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:25h
Aula:	Salón de Actos

El programa de Segundo Curso está estructurado en seis asignaturas, que serán impartidas a razón de dos por trimestre.

Las asignaturas que se van a impartir en **SEGUNDO CURSO** son las siguientes:

PRIMER TRIMESTRE

Lunes:	Inmigrantes extranjeros en España. Aportes desde la Geografía	D. Juan José Natera Rivas.
Miércoles:	Literatura Española II:	D.ª Susana Guerrero Salazar.

	Siglos de Oro	
--	---------------	--

SEGUNDO TRIMESTRE

Lunes:	Historia del Arte II: Románico/Gótico	D. Sergio Ramírez González.
Miércoles:	Geografía Física y cambio global en España	D. Juan Fco. Martínez Murillo

TERCER TRIMESTRE

Lunes:	Historia Medieval y Moderna	D. Juan Jesús Bravo Caro.
Miércoles:	Género y Salud. Aspectos legales y médicos	D. Salvador Perán Quesada D.ª Leticia Rubio Lamia.

	PRIMER TRIMESTRE Del 17 de octubre al 19 de diciembre	SEGUNDO TRIMESTRE Del 9 de enero al 13 de marzo	TERCER TRIMESTRE Del 18 de marzo al 29 de mayo
LUNES 17:00-18:25H.	INMIGRANTES EXTRANJEROS EN ESPAÑA. APORTES DESDE LA GEOGRAFÍA. <i>Profesor: D. Juan José Natera Rivas</i>	HISTORIA DEL ARTE II: ROMÁNICO/GÓTICO <i>Profesor: D. Sergio Ramírez González</i>	HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA <i>Profesor: D. Juan Jesús Bravo Caro</i>
MIÉRCOLES 17:00-18:25H.	LITERATURA ESPAÑOLA II: SIGLOS DE ORO <i>Profesora: Dª. Susana Guerrero Salazar</i>	GEOGRAFÍA FÍSICA Y CAMBIO GLOBAL EN ESPAÑA <i>Profesor: D. Juan Francisco Martínez Murillo</i>	GÉNERO Y SALUD. ASPECTOS LEGALES Y MÉDICOS <i>Profesores: D. Salvador Perán Quesada Dª Leticia Rubio Lamia</i>

Los PROGRAMAS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS de 3er Curso se detallan a continuación:

INMIGRANTES EXTRANJEROS EN ESPAÑA. APORTES DESDE LA GEOGRAFÍA.

- Tema 1. Conceptos previos.
- Tema 2. España, país de emigración.
- Tema 3. La inversión de los flujos migratorios. España, país de inmigración.
- Tema 4. Inmigrantes extranjeros en Andalucía.
- Tema 5. Inmigrantes extranjeros en Málaga.

LITERATURA ESPAÑOLA II: SIGLOS DE ORO

El programa de esta asignatura es el siguiente:

1. Introducción al Renacimiento:
 - Marco histórico cultural del Renacimiento.
 - Estética renacentista.
 - Narrativa: novela picaresca. *El Lazarillo de Tormes*.
 - Poesía lírica: principales tópicos y temas. Garcilaso de la Vega.
 - Literatura religiosa: ascética (Fray Luis de León) y mística (Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz).
 - La literatura cervantina.
2. Introducción al Barroco:
 - Marco histórico cultural del Barroco.
 - Estética barroca.
 - Principales temas del arte barroco.
 - Teatro barroco. Lope de Vega, Calderón de la Barca y Tirso de Molina.
 - Culteranismo y conceptismo. Góngora y Quevedo.

HISTORIA DEL ARTE II: ROMÁNICO/GÓTICO

Dentro de la programación lectiva dedicada a la materia de Historia del Arte, el presente curso aborda un segundo bloque que comprende la extensa etapa de la Edad Media, centrándose especialmente en los dos primeros estilos internacionales europeos: Románico y Gótico. De los antecedentes artísticos del primero –y su orientalismo- pasaremos a analizar el desarrollo y características particulares en distintos países –Italia, Alemania e Inglaterra entre otros-, siempre con su base fundamental en la modalidad arquitectónica que pasa por ser la más relevante de todas. Sin desdeñar la presencia de este estilo en nuestro territorio nacional, en especial en la franja norte y con el camino de Santiago como eje central de su evolución. Si la arquitectura religiosa fue la base principal del arte Románico, lo mismo ocurrió con el Gótico entonces magnificado en sus dimensiones merced a los avances técnicos producidos. Se trata de un estilo que tiene sus principales exponentes en las grandes catedrales europeas, imbuidas más que nunca de un profundo simbolismo cristiano en función del juego de espacios, la integración con la escultura y la incidencia de la luz natural.

GEOGRAFÍA FÍSICA Y CAMBIO GLOBAL EN ESPAÑA

En esta asignatura se hace una aproximación a los aspectos físicos constituyentes del territorio español:

1. Introducción a la Geografía Física y el Cambio Global en España.
2. Factores físicos y naturales: relieves, climas, aguas, vegetación y paisajes naturales.
3. Los riesgos naturales.
4. El Cambio Climático en España.
5. Los cambios en los usos del suelo y la desertificación.
6. Los cambios en los usos del suelo y los incendios forestales.
7. Los cambios en los usos del suelo, recursos hídricos e inundaciones.

La programación incluye una salida por la ciudad de Málaga.

HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA

- 1.- Introducción a la Historia Medieval y Moderna.
- 2.- Las invasiones de los pueblos bárbaros.
- 3.- El feudalismo.
- 4.- El Islam.
- 5.- Transición a la Edad Moderna.
- 6.- Del esplendor de la Monarquía Hispánica al siglo de las crisis.
- 7.- La época de la Ilustración.
- 8.- El fin del Antiguo Régimen.

GÉNERO Y SALUD. ASPECTOS LEGALES Y MÉDICOS

El temario que impartirá el Profesor D. Salvador Perán Quesada es el siguiente:

- Tema 1 ¿Qué es la igualdad?
- Tema 2 ¿Qué es la discriminación?
- Tema 3 ¿Qué es la conciliación de la vida familiar y laboral?
- Tema 4 ¿Qué es el acoso sexual?
- Tema 5 ¿Qué es la violencia de género?

El temario que impartirá la Profesora D. ^a Leticia Rubio Lamia es el siguiente:

- Tema 1 Concepto y aspectos generales de la antropología de Género: del ayer hasta hoy.
- Tema 2 ¿Violencia de Género, Violencia Machista, Violencia Doméstica?
- Tema 3 Síntomas físicos y psíquicos de la víctima de Violencia de Género. El menor en el seno de la Violencia.
- Tema 4 El agresor. Tipos de maltratadores. Abuso de sustancias (alcohol y drogas) en la Violencia de Género. Programa Terapéutico para agresores.
- Tema 5 ¿Podemos prevenir la violencia de género? ¿Qué es la valoración del riesgo?

PROGRAMA DEL 3º CURSO

Periodo:	1er Trimestre: del 17/10/2018 al 19/12/2018 2º Trimestre: del 09/01/2019 al 13/03/2019 3er Trimestre: del 18/03/2019 al 29/05/2019
Horario:	Lunes y miércoles de 18:35 a 20:00h
Aula:	Salón de Actos

El programa de Tercer Curso está estructurado en seis asignaturas, que serán impartidas a razón de dos por trimestre.

Las asignaturas que se van a impartir en **TERCER CURSO** son las siguientes:

PRIMER TRIMESTRE

Lunes:	Literatura Española III: Siglo XIX	D. ^a M. ^a José Jiménez Tomé
Miércoles:	Naturaleza y Geografía	D. ^a . Paloma Hueso González

SEGUNDO TRIMESTRE

Lunes:	Literatura Española IV: Literatura Contemporánea	D. Antonio A. Gómez Yebra
Miércoles:	Historia III: Contemporánea Universal	D. Cristian Cerón Torreblanca

TERCER TRIMESTRE

Lunes:	Historia del Arte III: Arte de la Edad Moderna	D. Sergio Ramírez González
Miércoles:	Genética	D. Jesús Cano Pérez

	PRIMER TRIMESTRE Del 17 de octubre al 19 de diciembre	SEGUNDO TRIMESTRE Del 9 de enero al 13 de marzo	TERCER TRIMESTRE Del 18 de marzo al 29 de mayo
LUNES 18:35-20:00H.	LITERATURA ESPAÑOLA III: SIGLO XIX <i>Profesora: D. ^a M.^a José Jiménez Tomé</i>	LITERATURA ESPAÑOLA IV: LITERATURA CONTEMPORÁNEA <i>Profesor: D. Antonio A. Gómez Yebra</i>	HISTORIA DEL ARTE III: ARTE DE LA EDAD MODERNA <i>Profesor: D. Sergio Ramírez González</i>
MIÉRCOLES 18:35-20:00H.	NATURALEZA Y GEOGRAFÍA <i>Profesora: D. ^a Paloma Hueso González</i>	HISTORIA III: CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL <i>Profesor: D. Cristian Cerón Torreblanca</i>	GENÉTICA <i>Profesor: D. Jesús Cano Pérez</i>

Los PROGRAMAS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS se detallan a continuación:

LITERATURA ESPAÑOLA III: SIGLO XIX

1.- La literatura en la primera mitad del siglo XIX: el Romanticismo.

- Contexto histórico-cultural.
 - Características. Temas. Influencias. Desarrollo histórico del Romanticismo.
- 2.- La novela y el teatro románticos. Diferentes géneros, temas, autores.
- Mariano José de Larra. José Zorrilla: Don Juan Tenorio. El mito.
 - Lectura de textos.
- 3.- La poesía romántica. Principales autores.
- Rosalía de Castro. Gustavo Adolfo Bécquer. El caso de José de Espronceda.
 - Lectura de textos.
- 4.- La literatura en la segunda mitad del siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo.
- Contexto histórico-cultural.
 - Características. Temas. Influencias.
- 5.- La novela realista. Características.
- El Naturalismo en la novela.
 - Principales autores, temas, tendencias.
 - Benito Pérez Galdós. Emilia Pardo Bazán. Juan Valera. Blasco Ibáñez.
- 6.- El costumbrismo bajo el Realismo.
- Características. Colecciones. Orientaciones...
- 8.- El costumbrismo en la Málaga del XIX.
- Salvador Rueda frente a Rubén Darío.
 - Lectura de textos.
- 9.- La literatura de fin de siglo: el camino hacia la modernidad.
- Contexto histórico-cultural.
 - Características. Temas. Influencias.
 - Juan Ramón Jiménez.
 - Lectura de textos poéticos.

NATURALEZA Y GEOGRAFÍA

“Naturaleza y Geografía” es una asignatura destinada a adquirir un conocimiento más profundo del funcionamiento general del planeta. La tierra y el sistema solar, la formación de continentes, el porqué de la vegetación mediterránea, el ciclo integral del agua, y el cambio climático son entre otros, algunos de los aspectos que se estudiarán en la asignatura. Por otro lado, se tratará de dar al alumnado una visión crítica sobre diversos aspectos relacionados con el funcionamiento del planeta tierra y nuestro paso por el mismo.

Se espera que los estudiantes conozcan y comprendan los principales procesos medioambientales que atañen a nuestro planeta a través del estudio de casos específicos que ocurren su entorno más próximo.

La adquisición de las competencias de esta materia se hará mediante el desarrollo de los siguientes bloques temáticos:

1. La Tierra como sistema: Introducción al concepto sistema, modelo de caja blanca, los subsistemas de la tierra y la gestión y explotación de recursos.
2. El subsistema atmosfera: Introducción a la atmosfera, origen y evolución de la atmosfera, tipos de nubes y su formación, las capas de la atmosfera, el agujero de la capa de ozono, cambio climático y el efecto invernadero.

3. El subsistema geosfera: Introducción a la geosfera, elementos, minerales y rocas, la transformación de las rocas, estudios de casos en la provincia malagueña (El Torcal, Los Cantales, La Cueva de Nerja y El Chorro)
4. El subsistema hidrosfera: Introducción a la hidrosfera, masas de agua subterráneas y superficiales, marco normativo para la gestión, la planificación hidrológica, planificación hidrológica en las cuencas mediterráneas andaluzas, ejemplos de malas praxis.

LITERATURA ESPAÑOLA IV: LITERATURA CONTEMPORÁNEA.

El programa de esta asignatura es el siguiente:

1. Vida y obra de Miguel de Unamuno.
2. Salvador Rueda, novelista y poeta andaluz.
3. Antonio Machado: entre Andalucía y Castilla.
4. Federico García Lorca: poeta y dramaturgo universal.
5. Rafael Alberti: un marinero en tierra.

HISTORIA III: CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL

La asignatura es teórico-práctica y en ella se abordan los aspectos básicos de la evolución histórica contemporánea. Aporta conocimientos sobre los cambios producidos por la Revolución Industrial, principalmente, la evolución de los movimientos sociales.

Se espera que los estudiantes conozcan y comprendan los principales procesos históricos de la edad contemporánea y sean capaces de adquirir las competencias de esta materia mediante el desarrollo de los siguientes temas:

- 1.- Las bases de la historia contemporánea
- 2.- La era de la revolución: 1789-1848
- 3.- Mentalidades, cultura y arte en el siglo XIX
- 4.- La era de las catástrofes: 1914-1945
- 5.- La edad dorada y la caída del bloque socialista 1945-1991
- 6.- El mundo actual

HISTORIA DEL ARTE III: ARTE DE LA EDAD MODERNA

Con esta asignatura se pretende acercar al alumnado a las principales manifestaciones artísticas –arquitectura, escultura y pintura- del Renacimiento y el Barroco en Europa, centrándonos en Italia y España, y especialmente en Andalucía, tierra en la que lo barroco sigue teniendo una gran vitalidad.

El temario se compone de diversos bloques temáticos en los que realizaremos una introducción histórico-cultural, estudiaremos las principales características de cada uno de estos períodos, las transformaciones estéticas, la personalidad de los autores más importantes y sus obras más significativas, así

como los temas más demandados por la clientela. Del mismo modo, someteremos “a examen” algunas obras de especial relevancia.

Los conocimientos teóricos se llevarán a la práctica a través de clases magistrales en las que tendrán cabida los debates acerca de las diferentes propuestas artísticas. En definitiva, nos acercaremos a un arte que estará regido por un carácter eminentemente religioso, en el que se pasará de una primera etapa en los siglos XV y XVI de trascendencia humanista a otra, correspondiente a los siglos XVII y XVIII, de esencia espiritual y marcada por las especiales circunstancias de la época.

GENÉTICA

La información indispensable para el desarrollo de todos los tejidos que conforman nuestro organismo y la que gobierna el funcionamiento de todos los seres vivos de este planeta se encuentra codificado en la intimidad de los genes. Todo el programa necesario para construir un ser vivo está contenido en su material hereditario.

Como en el caso de un manual de instrucciones, sus directrices están perfectamente organizadas y clasificadas, proporcionando a cada una de las células de nuestro cuerpo la información que necesitan en cada momento. Posibilita a los organismos la identidad de especie y la transmisión de sus características a su descendencia y permite pequeños o grandes cambios que generan la evolución.

Este curso pretende dar a conocer, de una manera sencilla, los mecanismos básicos de la Genética, en los siguientes contenidos:

- I. ¿Qué es un gen? El lenguaje de los genes. Transmisión de la información genética, célula a célula y de progenitores a descendientes.
- II. Origen de los genes. Papel de los genes en el desarrollo de un individuo.
- III. Importancia de los genes en la evolución de la vida en la tierra y en la Evolución Humana.
- IV. Los genes y el ambiente: Importancia del ambiente en la expresión de los genes.
- V. Los cambios de la información genética: Mutación y Evolución. Mutación y enfermedad: Diferentes tipos de enfermedades genéticas.
- VI. El genoma en acción: Ejemplos sencillos del funcionamiento de algunos genes en virus y bacterias. Papel de los genes en la diferenciación sexual animal y humana.
- VII. Consideraciones de la tecnología genética actual: Manipulación genética en organismos vivos. Animales transgénicos: Aplicaciones.

10. PROGRAMAS DE SEGUNDO CICLO: CURSOS DE AMPLIACIÓN DE CONOCIMIENTOS

Todas las asignaturas del Segundo Ciclo se imparten en el Edificio de Servicios Múltiples (antigua Escuela de Magisterio), Plaza El Ejido, s/n – Campus El Ejido, en horario de 17:00 a 18:30h.

El alumnado que haya finalizado el Primer Ciclo completo y que acceda a Segundo Ciclo, deberá matricularse obligatoriamente en cada curso académico de tres asignaturas, una de cada trimestre.

Si al final del proceso de matriculación quedasen plazas vacantes, podrán ampliar la matrícula a alguna asignatura más de cualquiera de los tres trimestres.

Este curso **2018/2019** los Cursos de Ampliación de Conocimientos del Segundo Ciclo cuentan con una amplia oferta de asignaturas, de duración trimestral:

PRIMER TRIMESTRE:

TÍTULO ASIGNATURA	HORARIO	PROFESORADO
Biología en el siglo XXI (I). Fundamentos y retos	martes y jueves 17:00-18:30h	D. Miguel Ángel Medina Torres
Cuando llegan las musas. Inspiración y creación en las grandes figuras de la Literatura Hispánica del Siglo XX	martes y jueves 17:00-18:30h	D. Raúl Cremades García
Educación Emocional y Felicidad	martes y jueves 17:00-18:30h	D. ^a M ^a del Pilar Montijano Cabrera
Geografía Humana	lunes y miércoles 17:00-18:30h	D. Abraham Nuevo López
Historia Contemporánea de España. Del Siglo XIX al XXI	lunes y miércoles 17:00-18:30h	D. Cristian Cerón Torreblanca
Historia de la Música en España I. Desde los inicios hasta 1700	lunes y miércoles 17:00-18:30h	D. ^a M ^a Josefa de la Torre Molina
La Literatura Española en sus textos	lunes y miércoles 17:00-18:30h	D. ^a Asunción Rallo Gruss
Lecturas de la imagen medieval y renacentista	martes y jueves 17:00-18:30h	D. Javier Cuevas del Barrio
Un acercamiento al Derecho Internacional y la Economía: claves para entender el mundo actual	lunes y miércoles 17:00-18:30h	D. Francisco Calderón Vázquez D. ^a M ^a Isabel Torres Cazorla

SEGUNDO TRIMESTRE:

TÍTULO ASIGNATURA	HORARIO	PROFESORADO
Banca y Finanzas para todos	lunes y miércoles 17:00-18:30h	D. ^a Francisca García Lopera D. ^a Beatriz Rodríguez Díaz
Biología en el Siglo XXI (II): Progresos y fronteras	lunes y miércoles 17:00-18:30h	D. Miguel Ángel Medina Torres
Claves prácticas de la Psicología	lunes y miércoles 17:00-18:30h	D. José Tomás Boyano Moreno
Educación y Patrimonio Cultural Europeo	lunes y miércoles 17:00-18:30h	D. ^a Aurora Arjones Fernández D. Abraham Nuevo López
Historia de la cultura griega	lunes y miércoles 17:00-18:30h	D. Francisco Sánchez Jiménez
Historia del Arte: Movimientos artísticos del siglo XIX	martes y jueves 17:00-18:30h	D. Juan Antonio Sánchez López
La Arquitectura española de la Edad Moderna a través de sus grandes obras	martes y jueves 17:00-18:30h	D. Enrique Bravo Lanzac D. J. Ignacio Mayorga Chamorro

Temas y motivos del cine	martes y jueves 17:00-18:30h	D. Rafael Malpartida Tirado
Una aproximación a la Arqueología romana	martes y jueves 17:00-18:30h	D. Rafael Atencia Páez

TERCER TRIMESTRE:

TÍTULO ASIGNATURA	HORARIO	PROFESORADO
Aproximación filosófica a las grandes cosas	<i>martes y jueves 17:00-18:30h</i>	D. José Luis del Barco Collazos
Catástrofes naturales y epidémicas en la Historia	<i>lunes y miércoles 17:00-18:30h</i>	D. ^a Milagros León Vegas
Evolución y desafíos del Periodismo	<i>lunes y miércoles 17:00-18:30h</i>	D. ^a Silvia Olmedo Salar D. ^a Laura López Romero
Historia Moderna de España	<i>martes y jueves 17:00-18:30h</i>	D. Juan Jesús Bravo Caro D. ^a Pilar Ybáñez Worboys
Industrialización, globalización y cambio social en perspectiva histórica	<i>lunes y miércoles 17:00-18:30h</i>	D. Víctor Manuel Heredia Flores
La Lengua española del siglo XXI: curso práctico de actualización lingüística	<i>martes y jueves 17:00-18:30h</i>	D. ^a Sara Robles Ávila
La difusión del Renacimiento y el Barroco: Escuelas periféricas de pintura, escultura Y arquitectura	<i>martes y jueves 17:00-18:30h</i>	D. J. Ignacio Mayorga Chamorro D. Enrique Bravo Lanzac
Técnicas de lectura y comentario de textos	<i>lunes y miércoles 17:00-18:30h</i>	D. Enrique Baena Peña D. Francisco Estévez Regidor
Tecnologías del siglo XXI	<i>lunes y miércoles 17:00-18:30h</i>	D. Antonio Mandow Andaluz

PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS DE 2º CICLO

PRIMER TRIMESTRE

Las asignaturas de Segundo Ciclo que se imparten en el Primer Trimestre son las siguientes:

BIOLOGÍA EN EL SIGLO XXI (I): FUNDAMENTOS Y RETOS

Período:	Del 16 de octubre al 20 de diciembre de 2018
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	P-007

Profesorado:	D. Miguel Ángel Medina Torres
--------------	-------------------------------

El temario que se impartirá en la asignatura será el siguiente:

Unidad I: Dónde está la Biología.

- Introducción. La Biología: una ciencia para el siglo XXI.

Unidad II: Fundamentos

- La organización estructural y funcional de la vida: de las biomoléculas a Gaia.
- Evolución.
- El impacto de los avances tecnológicos en biología.
- La revolución del DNA recombinado y los organismos modificados genéticamente.

Unidad III: Medio ambiente

- Nuestro hogar. Medio ambiente natural y medio ambiente urbano.
- La Biología y los recursos naturales.
- Los seres vivos y los problemas medioambientales.

Unidad IV: Biología y salud humana

- Salud y hábitos de vida.
- Colesterol y enfermedad cardiovascular.
- Angiogénesis en la salud y la enfermedad.
- Plagas del siglo XXI: Antiguas y nuevas enfermedades infecciosas.

Unidad V: Aspectos transversales

- Formas de saber. La "tercera cultura" y la unidad del conocimiento.
- La necesidad de divulgar.
- El problema del fraude y de la pseudociencia.

El programa de esta asignatura incluye la impartición de una de sus clases fuera del aula, en la fecha que indicará el profesor, una vez iniciado el curso:

- Visita guiada, en horario de mañana, a las instalaciones del Servicio Central de Apoyo a la Investigación (SCAI), de la Universidad de Málaga, ubicado en el Campus de Teatinos.

CUANDO LLEGAN LAS MUSAS.

Inspiración y creación en las grandes figuras de la literatura hispánica del siglo XX

Período:	Del 16 de octubre al 20 de diciembre de 2018
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-006
Profesorado:	D. Raúl Cremades García

Objetivos:

Esta asignatura plantea un acercamiento riguroso y divulgativo al proceso de la creación literaria a través de la experiencia concreta de 16 grandes maestros de la literatura hispánica del siglo XX. Se trata de acceder a la lectura de la obra

literaria mediante el conocimiento de las circunstancias en que fue concebida y los avatares de su producción. Para ello, cada tema comenzará con una introducción biográfica del autor o autora correspondiente para estudiar posteriormente las claves y las fuentes de su literatura. Finalmente se planteará la lectura de una de sus obras. Se pretende que al finalizar el curso los estudiantes no solo conozcan mejor a los autores tratados y sus obras, sino que también hayan ampliado su visión sobre la experiencia de la creación literaria.

Temario:

1. Introducción. Lo excelso y lo prosaico del oficio literario.
2. Jorge Luis Borges. El tigre vocativo.
3. Rafael Alberti. Un poeta en la calle.
4. Gabriel García Márquez. El armario de las buenas ideas.
5. Miguel Delibes. Los amigos imaginarios.
6. Mario Vargas Llosa. La ternura del hipopótamo.
7. Carmen Martín Gaité. La dama de los cuadernos.
8. Conclusiones. Lectores en busca de autor.

Metodología:

En cada una de las sesiones se promoverá la participación del alumnado. Además de la lectura de obras de los autores del temario, también se incluirán textos y testimonios de Julio Cortázar, Antonio Buero Vallejo, Isabel Allende, Mario Benedetti, Guillermo Cabrera Infante, Jorge Edwards, Carlos Fuentes, Pablo Neruda y Octavio Paz. Por otro lado, se presentarán y analizarán diversos documentos audiovisuales, como las entrevistas a algunos escritores en el programa "A fondo" de Televisión Española en los años setenta del siglo XX.

EDUCACIÓN EMOCIONAL Y FELICIDAD

Período:	Del 16 de octubre al 20 de diciembre de 2018
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-005
Profesorado:	D ^a . M ^a del Pilar Montijano Cabrera

Breve descripción de la asignatura:

“La felicidad no es la meta al final del camino, sino el modo en el que se viaja”, “las cosas más valiosas de la vida no las compra el dinero: son momentos, ocasiones y recuerdos”, “cuando te sientes feliz, el tiempo vuela”, “las alegrías rejuvenecen, las tristezas envejecen” o “la felicidad no tiene precio”. Todos podemos oír y/o afirmar éstas, u otras manifestaciones semejantes, con frecuencia en nuestras conversaciones cotidianas habituales; es decir, somos concedores de la noción y/o la experiencia de todo aquello que nos puede deparar una vida satisfactoria, placentera y plena. No obstante, en el día a día, no son pocas las ocasiones ni las historias traedoras de sufrimiento y negatividad que nos roban la felicidad.

Existe toda una fundamentación teórica relativa a nuestra **Inteligencia Emocional** que posibilita aprender a detectar los focos de infelicidad para afrontarlos con sabiduría, logrando así la autorregulación en todo lo concerniente al afecto y a las emociones: cambiar de actitud conscientemente, modificar determinados aspectos de nuestra conducta para lograr ser mejores, mantener la paz dentro de nosotros,

aprender del pasado sin quedarse estancado en él o hacer del amor el eje primordial de nuestra existencia, por citar tan solo algunos ejemplos.

Este curso presenta la conceptualización básica del universo de las emociones humanas, al tiempo que dota a los participantes de herramientas básicas en la autogestión emocional.

Objetivos:

Al finalizar el curso, el alumno habrá alcanzado lo siguiente:

1. Conocimiento sobre los conceptos esenciales en Psicología Positiva.
2. Conciencia sobre sus propias emociones y su equilibrio emocional.
3. Conciencia sobre ciertas manifestaciones de conflictos en la personalidad.
4. Conocimiento sobre cómo utilizar las principales técnicas para poder disfrutar plenamente de todo cuanto nos ofrece nuestra vida.
5. Conocimiento sobre diversas herramientas para conseguir paz, bienestar y felicidad.

Metodología:

El curso seguirá una metodología mixta en la que la exposición de la fundamentación teórica por parte de la profesora se alternará con otras experiencias de índole más práctica en la que se espera la participación activa del alumnado. Se presentarán actividades de análisis, introspección, lectura crítica, reflexión y aplicación, todas ellas encaminadas a la implicación del alumnado y a su aprendizaje significativo.

Contenidos:

1. La Psicología Positiva. La Inteligencia Emocional. El desarrollo de las competencias emocionales. La gestión de nuestras emociones.
2. Las emociones positivas: su desarrollo y sus efectos.
3. El equilibrio emocional.
4. El amor. La amistad.
5. El sufrimiento.
6. Manifestaciones del conflicto en la personalidad.
7. Inspirar y fomentar la felicidad. El optimismo. *Mindfulness*.
8. Paz interior y bienestar natural.

GEOGRAFÍA HUMANA

Período:	Del 17 de octubre al 19 de diciembre de 2018
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	L-109
Profesorado:	D. Abraham Nuevo López

- 1.- Evolución y escuelas del pensamiento geográfico.
- 2.- Distribución e historia de la población.
- 3.- Fecundidad. Mortalidad. Estructura de la población por sexo y edad. Migraciones.
- 4.- Prospectiva. El futuro de la población.

- 5.- El hecho urbano y el proceso de urbanización. Espacios, redes y configuración de las ciudades.
- 6.- Transportes y redes de comunicaciones.
- 7.- El sector servicios y las actividades terciarias.
- 8.- El espacio industrial y sus externalidades.
- 9.- Dinámicas espaciales en el mundo rural. Organización territorial y actividades agrícolas.
- 10.- Geografía de los espacios turísticos, de ocio y de recreación.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA: DEL SIGLO XIX AL XXI

Período:	Del 17 de octubre al 19 de diciembre de 2018
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-004
Profesorado:	D. Cristian Cerón Torreblanca

El programa de la asignatura consta de los siguientes temas:

- 1.- Las bases de la historia contemporánea española
- 2.- La formación del estado-nación: 1789-1833
- 3.- Auge y caída del liberalismo: 1833-1873
- 4.- La Restauración: 1874-1923
- 5.- Dictadura y República: 1923-1936
- 6.- La Guerra Civil: 1936-1939
- 7.- El franquismo: 1939-1975
- 8.- La Transición a la democracia: 1975-1982
- 9.- La España actual: 1982-2018 1
- 0.- La Historia frente a los mitos y leyendas de España: 1789-2018

HISTORIA DE LA MÚSICA EN ESPAÑA I: DESDE LOS INICIOS HASTA 1700

Período:	Del 17 de octubre al 19 de diciembre de 2018
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-005
Profesorado:	D. ^a María Josefa de la Torre Molina.

El principal objetivo de esta asignatura es que los estudiantes conozcan los hitos más significativos de la música en España desde los orígenes hasta comienzos del Siglo XVIII.

1. Contextualización histórica, geográfica e historiográfica de la asignatura;

2. Desde los inicios hasta el siglo XIV.
3. Siglo XIV.
4. Siglos XV y XVI.
5. Siglo XVII.

LA LITERATURA ESPAÑOLA EN SUS TEXTOS

Período:	Del 17 de octubre al 19 de diciembre de 2018
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	P-007
Profesorado:	D. ^a . Asunción Rallo Gruss

El temario que se impartirá en esta asignatura será el siguiente:

1. Cuentos medievales.
2. Poemas de la Edad Media.
3. Textos poéticos del Siglo de Oro.
4. Textos prosísticos del Siglo de Oro.
5. Textos teatrales del Siglo de Oro.
6. Textos poéticos de literatura contemporánea.
7. Textos narrativos de literatura contemporánea.
8. Textos teatrales de literatura contemporánea.

LECTURAS DE LA IMAGEN MEDIEVAL Y RENACENTISTA

Período:	Del 16 de octubre al 20 de diciembre de 2018
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-004
Profesorado:	D. Javier Cuevas del Barrio

Programa:

1. Antecedentes de la pintura renacentista.
2. Introducción a la pintura renacentista.
3. Pintura italiana del siglo XV.
4. Pintura italiana del siglo XVI.
5. Pintura europea del siglo XVI: Alberto Durero.
6. Clase introductoria a la visita del Museo de Málaga.
7. Visita Museo de Málaga.
8. Clase introductoria a la visita del Museo Carmen Thyssen.
9. Visita Museo Carmen Thyssen.
10. Clase introductoria a la visita del Museo Picasso.
11. Visita Museo Picasso Málaga.

UN ACERCAMIENTO AL DERECHO INTERNACIONAL Y LA ECONOMÍA: CLAVES PARA ENTENDER EL MUNDO ACTUAL

Período:	Del 17 de octubre al 19 de diciembre de 2018
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-006
Profesorado:	Lunes: D. Francisco Calderón Vázquez Miércoles: D ^a M ^a Isabel Torres Cazorla

Esta asignatura consta de dos partes bien diferenciadas: una relativa a la Economía, impartida por el profesor D. Francisco Calderón Vázquez; y otra acerca del Derecho Internacional Público, de la que se ocupa la profesora D^a. M^a. Isabel Torres Cazorla.

El temario que impartirá el profesor Calderón Vázquez será el siguiente:

EL TIEMPO DE LOS MAYORES: LA IMPORTANCIA DE LA POBLACION MAYOR EN LA ESPAÑA ACTUAL.

- El contexto de la población mayor: Aproximación a la Realidad Económica y Social Española a octubre de 2017. Recuperación del crecimiento económico y persistencia de los desequilibrios fiscales.
- La situación de la población mayor: Aspectos Demográficos y Consecuencias Socioeconómicas.
- Soluciones para los problemas (I): El Inevitable replanteamiento del Welfare español: Un Planteamiento Productivo. Las Interacciones entre la Estructura Económico-Productiva y el Empleo. El nivel local.
- Soluciones para los problemas (II) Mercado de Trabajo, Salarios, Contratos y Empleo: Alfa y Omega del Welfare Español. Proyecciones de Futuro. Fuentes Alternativas de Recursos para gasto social y pensiones.
- El contexto de la Economía Española: el mundo global. Comprendiendo la Globalización y las dinámicas económicas globales. El Horizonte Europeo: La Unión Europea y sus contradicciones.

El temario que impartirá la profesora Torres Cazorla será el siguiente:

UN ACERCAMIENTO AL DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO: ALGUNAS CLAVES PARA ENTENDER EL MUNDO ACTUAL

- La sociedad internacional contemporánea y sus problemas.
- El Derecho Internacional: ¿qué es y cuáles son sus normas?
- Los tribunales internacionales: un análisis de los mismos, con especial incidencia en el entorno universal (Naciones Unidas) y en el entorno europeo (Tribunales de Estrasburgo y Luxemburgo).
- Temas de actualidad del contexto internacional que serán definidos a lo largo del curso y teniendo en cuenta el interés del alumnado en su estudio.

Bajo este título se intentarán abordar, a lo largo de aproximadamente una decena de sesiones de las que consta este apartado, aspectos muy diversos que tienden a ofrecer, tanto una perspectiva de la sociedad internacional actual en la que estamos inmersos, como también de numerosos problemas que la aquejan, poniendo énfasis en algunos de temas de especial actualidad que pueden revestir interés para el colectivo al que va dirigido este curso.

El curso pretende ser eminentemente práctico y dinámico, acercando la realidad internacional a los alumnos para que puedan entender algunas de las claves de este escenario complejo.

SEGUNDO TRIMESTRE

Las asignaturas de Segundo Ciclo que se ofertan en el Segundo Trimestre son las siguientes:

BANCA Y FINANZAS PARA TODOS

Período:	Del 9 de enero al 13 de marzo de 2019
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-004
Profesorado:	D. ^a Francisca García Lopera D. ^a Beatriz Rodríguez Díaz

Hoy en día, la práctica totalidad de las decisiones importantes en la vida de una persona tienen un componente financiero que afecta no sólo al individuo que las toma, sino también a su entorno personal y familiar. Sin embargo, existen evidencias que revelan el insuficiente grado de conocimiento de la población acerca de las cuestiones económicas y financieras básicas.

Este curso pretende difundir los conocimientos financieros básicos para la autonomía financiera del alumno/a y mostrar la utilidad de los conceptos financieros en la gestión de la economía personal, familiar y empresarial.

Se tratará de mejorar la habilidad en el uso de los principales productos y servicios que actualmente oferta el mercado financiero. Que el alumno/a cuando finalice el curso sea capaz de identificar los distintos productos financieros, aprender “cómo hablar con el banco”, así como distintas problemáticas de actualidad.

Mediante una participación activa del alumnado, se pretende aportar las bases fundamentales para que una persona sin formación especializada esté en condiciones de identificar, contextualizar y evaluar situaciones relacionadas con sus finanzas y adoptar decisiones con responsabilidad, calibrando los riesgos asumidos y las compensaciones asociadas.

Se utilizará el método de casos prácticos, que permitirá que el alumno adquiera los conocimientos, analizando supuestos financieros que se le pueden presentar tanto en su economía personal como profesional.

El programa de la asignatura es el siguiente:

Módulo 1: El presupuesto familiar y la interpretación de la información económica

Módulo 2: Cálculos financieros básicos

Módulo 3: El dinero, los medios de pago y los depósitos

Módulo 4: Productos de inversión y productos de previsión

Módulo 5: Préstamos

La programación incluye visitas a entidades de interés para la materia.

BIOLOGÍA EN EL SIGLO XXI (II): PROGRESOS Y FRONTERAS

Período:	Del 9 de enero al 13 de marzo de 2019
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-006
Profesorado:	D. Miguel Ángel Medina Torres

El temario que se impartirá en la asignatura será el siguiente:

Unidad I: Nuevas disciplinas y herramientas de la Biología.

- La gran revolución científico-tecnológica de la Biología contemporánea.
- Genómica, proteómica, metabolómica y otras ómicas.
- Biología de sistemas.
- El estudio científico de la complejidad biológica.
- Ciencia de redes y su aplicación en biología.
- Biología sintética.

Unidad II: La Biología en las fronteras del conocimiento.

- La nueva revolución de la edición génica a la carta.
- Fronteras del conocimiento: Biomedicina preventiva, personalizada y regenerativa.
- Fronteras del conocimiento: cerebro y mente.
- Fronteras del conocimiento: Bases moleculares del cáncer.
- Fronteras del conocimiento: Big Data, creative y conocimiento.

Unidad III: Enfoques transdisciplinares.

- Qué es la transdisciplinariedad.
- Estudio transdisciplinar del medio ambiente.
- Ciencia y arte. Bio-Arte.

El programa de este curso incluye la impartición de una de sus clases fuera del aula, en la fecha que indicará el profesor, una vez iniciado el curso:

- Visita a las instalaciones del Centro Andaluz de Nanomedicina y Biotecnología BIONAND, ubicado en el Parque Tecnológico.

CLAVES PRÁCTICAS DE LA PSICOLOGÍA

Período:	Del 9 de enero al 13 de marzo de 2019
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	L-107A
Profesorado:	D. José Tomás Boyano Moreno

OBJETIVOS

Conocer los conceptos de la psicología actual desde una perspectiva práctica, aplicable a la vida cotidiana.

CONTENIDOS

Comunicación eficaz y expresión emocional.
 Empatía y resolución de conflictos.
 Altruismo y emociones positivas.
 La neurociencia y nuevas líneas de la psicología.
 Estilos cognitivos.
 Motivación y autoestima.
 Equilibrio mente-cuerpo.
 Memoria autobiográfica.
 Regulación del estado de ánimo.
 Manejo el estrés.

METODOLOGÍA

Se inicia con una explicación del concepto. Se proponen actividades prácticas para trabajarlo y desarrollar habilidades. Se proporciona feedback y conclusiones para el grupo. Se alterna el trabajo individual y grupal. Se proporcionan recomendaciones para la vida diaria y tareas para casa. Además, se exponen las referencias bibliográficas o fuentes (libros y/o artículos científicos publicados) para ampliar conocimientos.

EDUCACIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL EUROPEO

Período:	Del 9 de enero al 13 de marzo de 2019
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00-18:30
Aula:	P-007
Profesorado:	D. ^a Aurora Arjones Fernández D. Abraham Nuevo López

PRIMERA ETAPA (9/ENERO-23/ENERO/ 2019)

Bloque de contenido: “Descubrimos” y documentamos el patrimonio cultural de las regiones de la Unión Europea

Profesores: Aurora Arjones Fernández & Abraham Nuevo López

- 1.1. Regiones mediterráneas.
- 1.2. Regiones oceánicas.
- 1.3. Regiones centroeuropeas.

- 1.4. Regiones septentrionales.
*Metodología didáctica: clase magistral

SEGUNDA ETAPA (28/ENERO-13/FEBRERO 2019)

Bloque de contenido: Aprendemos a “mirar” y proteger el patrimonio cultural de la Unión Europea

Profesora: Aurora Arjones Fernández

- 2.1. Instituciones de la Unión Europea para la gestión del patrimonio cultural.
2.2. Recomendaciones y documentos de la UE para la gestión del patrimonio cultural.
2.3. Visitamos las instituciones de la UE con representación en Málaga.
* Metodología didáctica: clase magistral

TERCERA ETAPA (18/FEBRERO-13/ MARZO)

Bloque de contenido: Estudio de caso: “activamos” el patrimonio cultural de la región de Andalucía (España)

Profesora: Aurora Arjones Fernández

* Metodología didáctica: clase magistral, aprendizaje colaborativo y estudio de caso

El programa de la asignatura incluye una visita a la Oficina de Información de la Unión Europea en Málaga.

HISTORIA DE LA CULTURA GRIEGA

Período:	Del 9 de enero al 13 de marzo de 2019
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-005
Profesorado:	D. Francisco Sánchez Jiménez

El temario que se impartirá en el curso será el siguiente:

- 1.- ¿Por qué Grecia?
- 2.- Historia e historiadores de la antigua Grecia
- 3.- La mitología griega y sus fuentes
- 4.- La religión de los griegos
- 5.- Vida y Filosofía de los griegos

HISTORIA DEL ARTE: MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XIX

Período:	Del 8 de enero al 14 de marzo de 2019
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h

Aula:	P-007
Profesorado:	D. Juan Antonio Sánchez López

El curso plantea una aproximación a los principales movimientos artísticos del siglo XIX desde una perspectiva transversal, al tiempo que monográfica a muy determinados aspectos que consagran la esencia y aportación de “lo decimonónico”, en los casos específicos de la escultura pública y el ejercicio de “pintar la Historia”. El recorrido abarca desde el triunfo del Neoclasicismo a la liberación del artista de la tiranía de la tradición académica: o lo que es lo mismo la superación de los esquemas heredados del Renacimiento a favor del posicionamiento de vanguardia y la actitud de ruptura inherente a la propia dinámica del arte moderno. Desde esta perspectiva, se desarrolla una secuencia histórica que discurre desde finales del siglo XVIII a finales del XIX, para llegar prácticamente a las puertas del XX, vertebrándose en torno a la problemática y las poéticas del Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Simbolismo e Impresionismo, fundamentalmente.

El temario que se impartirá será el siguiente:

1. Movimientos artísticos del siglo XIX: perspectiva general.
2. El culto a la Antigüedad grecorromana: Neoclasicismo.
3. La ciudad histórica y el movimiento público.
4. La pintura española de Historia en el siglo XIX.
5. Pasión y Revolución: El movimiento romántico.
6. El Realismo y la mirada social.
7. En torno a la Ciencia y su Sueño: Simbolismo e Impresionismo.

LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MODERNA A TRAVÉS DE SUS GRANDES OBRAS

Período:	Del 8 de enero al 14 de marzo de 2019
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-005
Profesorado:	D. Enrique Bravo Lanzac D. José Ignacio Mayorga Chamorro

BREVE DESCRIPCIÓN

El esplendor cultural, político y económico de la sociedad española durante la Edad Moderna se ve reflejado en la producción arquitectónica de su contexto. Un patrimonio vivo que descubriremos a partir del análisis de sus obras más reconocidas, aprendiendo a interpretar, valorar y disfrutar de unas propuestas estéticas propias, que testimonian uno de los capítulos más ricos de la aportación española a la Historia del Arte.

OBJETIVOS

-Conocer la obra de los grandes maestros de la arquitectura española del Renacimiento y del Barroco.

-Aprender a interpretar los valores históricos, artísticos y culturales de nuestro patrimonio arquitectónico a través del análisis de obras destacadas y cercanas a nuestro contexto geográfico.

-Acercarse a la realidad cultural de la Edad Moderna en España.

METODOLOGÍA

Se plantean clases magistrales abiertas a la reflexión y el debate en torno a la obra artística por parte del alumnado. Cuando sea posible, se tratará de organizar visitas a exposiciones o museos malagueños relacionados con el ámbito de la asignatura.

CONTENIDOS

Bloque I. La arquitectura renacentista española a través de sus grandes maestros.

- La arquitectura del primer renacimiento en España: el mecenazgo de los Reyes Católicos y la familia Mendoza.
- Renacimiento pleno: la arquitectura en época de Carlos V.
- Avanzando hacia el manierismo: el Escorial y la arquitectura en época de Felipe II.

Bloque II. Evolución del Barroco en España.

- La austeridad del primer barroco en España.
- El triunfo de la ornamentación y el barroco tradicional.
- El barroco clasicista.

Se contempla la posibilidad de organizar alguna salida al centro histórico de Málaga para visitar aquellos edificios y espacios urbanos impartidos en la asignatura. Señálese, a modo de ejemplo, los casos del Palacio del Obispo, iglesia de San Felipe Neri, Iglesia del Santo Cristo de la Salud, iglesia de los Santos Mártires o el camarín de la Virgen de la Victoria. De la misma forma se podrán contemplar otras propuestas atendiendo a la programación de exposiciones temporales que pueda ser de interés para el ámbito de la asignatura.

TEMAS Y MOTIVOS DEL CINE

Período:	Del 8 de enero al 14 de marzo de 2019
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-004
Profesorado:	D. Rafael Malpartida Tirado

Programa de la asignatura:

1. Introducción. Nociones básicas sobre el lenguaje del cine.
2. Ficciones de la repetición. El remake. La adaptación. El homenaje. La intertextualidad en el cine.
3. Motivos visuales del cine (se elegirán varios en cada curso, contando con la opinión del alumnado, y se desarrollarán mediante antología de fragmentos fílmicos y visionado completo de algunas películas).
4. Temas y variaciones en distintas épocas y cinematografías (se elegirán varios en cada curso, contando con la opinión del alumnado, y se desarrollarán mediante antología de fragmentos fílmicos y visionado completo de algunas películas).

UNA APROXIMACIÓN A LA ARQUEOLOGÍA ROMANA

Período:	Del 8 de enero al 14 de marzo de 2019
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-006
Profesorado:	D. Rafael Atencia Páez

El temario que se impartirá será el siguiente:

1. ¿Qué es la Arqueología?
2. La formación de la Arqueología como ciencia. Grecia y Roma.
3. Consideraciones sobre la ciudad de Roma en la Antigüedad.
4. Los primeros y los últimos días de Pompeya.
5. Algunos testimonios geográficamente cercanos de nuestras raíces culturales clásicas.

TERCER TRIMESTRE

Las asignaturas de Segundo Ciclo que se imparten en el Tercer Trimestre son las siguientes:

APROXIMACIÓN FILOSÓFICA A LAS GRANDES COSAS

Período:	Del 19 de marzo al 30 de mayo de 2019
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-004
Profesorado:	D. José Luis del Barco Collazos.

El temario que se impartirá será el siguiente:

- 1) El ser humano
 - a) Concepción evolucionista del hombre.
 - b) Idea personalista del hombre.
- 2) El bien
 - a) El ansia humana de ideal.
 - b) El de la triste figura como paradigma.
- 3) La belleza
 - a) La búsqueda humana de lo inaudito.
 - b) La inutilidad espléndida.

- 4) El amor
 a) Antropología del amor.
 b) Poética del amor.

CATÁSTROFES NATURALES Y EPIDÉMICAS EN LA HISTORIA

Período:	Del 18 de marzo al 29 de mayo de 2019
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	L-109
Profesorado:	D. ^a Milagros León Vegas

OBJETIVOS:

El presente curso pretende aproximar al estudiantado a las catástrofes soportadas por sociedades del pasado, tanto de naturaleza epidémica (peste) como natural (terremotos, erupciones volcánicas, inundaciones, plagas de langosta...). Se trata de localizar cronológicamente estos nefastos episodios y aproximarnos a la reacción de los hombres y mujeres que los sufrieron. Ante la falta de explicaciones científicas y médicas, aquellas comunidades interpretaron el "desastre" como un "castigo divino" por los pecados cometidos por la Humanidad. Una relajación en la moral y en la devoción despertaría la ira de las fuerzas sobrenaturales y para salir de ese panorama desolador sólo quedaba el rezo y la plegaria colectiva. El impacto de tales desastres ha quedado plasmado en la literatura, en el arte y en numerosos documentos y tratados históricos, los cuales analizaremos a lo largo de las sesiones presenciales del curso.

CONTENIDOS:

1. Un enemigo "invisible": de la Peste Negra de 1346 a la Peste de Marsella de 1720.
2. La tierra tiembla y el mar se sale: Terremotos y tsunamis. Lisboa 1755.
3. La furia de los volcanes: El Etna y el Vesubio.
4. "La plaga con la que Dios Castiga los pecados de los hombres": langostas y otras amenazas del agro.
5. Sequías e inundaciones: en busca de los patronos para controlar el rocío del cielo.

METODOLOGÍA:

Las sesiones consistirán, fundamentalmente, en clases magistrales apoyadas en presentaciones con imágenes donde se visualice claramente el impacto de los desastres epidémicos y naturales. Se entregarán fotocopias con algunos textos históricos para ser analizados y suscitar el debate. Así mismo, pondremos a disposición del estudiante todo el material utilizado en clase.

EVOLUCIÓN Y DESAFÍOS DEL PERIODISMO

Período:	Del 18 de marzo al 29 de mayo de 2019
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h

Aula:	M-004
Profesorado:	D. ^a Silvia Olmedo Salar D. ^a Laura López Romero

Esta asignatura ofrece la posibilidad al estudiante de acercarse al periodismo y a su praxis tan presente en la denominada Sociedad del Conocimiento. En este recorrido se aporta una mirada histórica, necesaria para contextualizar la profesión, y se adentra en cómo se construye la noticia, en la función del periodista y de los medios de información y comunicación. Sin olvidar, la revolución que ha supuesto para el periodismo la irrupción de Internet y la necesidad de fomentar un análisis crítico de los discursos y usos mediáticos ante la abundancia de canales y de información.

Temario:

Módulo I: Origen y evolución del periodismo

1. La consolidación de la actividad periodística a lo largo de los siglos.
2. Málaga en su prensa: recorrido por la historia de la prensa malagueña desde el siglo XIX a la Transición Española.

Módulo II: Periodismo, medios de comunicación y responsabilidad social

3. Función social del periodista y la responsabilidad de los medios de comunicación.
4. Construcción periodística de la realidad.

Módulo III: Educación en pantallas

5. La alfabetización mediática de la ciudadanía.
6. Claves para un consumo crítico de los medios de comunicación.

Módulo IV: Nuevos escenarios del periodismo

7. Medios tradicionales versus medios alternativos.
8. Redes sociales, ciudadanía y periodismo.

El programa de esta asignatura incluye la impartición de algunas de sus clases fuera del aula:

- Visita al Diario Sur, al objeto de conocer el funcionamiento interno de un periódico y las rutinas laborales.
- Visita a la Asociación de la Prensa de Málaga, para que el alumnado se acerque a la realidad de la profesión periodística a través de esta entidad.
- Ruta periodística histórica. Este recorrido por la ciudad atiende a los hitos periodísticos locales, promoviendo un aprendizaje colectivo.

Las profesoras concretarán con su alumnado las fechas de realización, una vez comenzado el curso.

HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA

Período:	Del 19 de marzo al 30 de mayo de 2019
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h

Aula:	P-007
Profesorado:	D. Juan Jesús Bravo Caro D. ^a Pilar Ybáñez Worboys

El Programa de esta asignatura es el siguiente:

- 1.- Fuentes documentales para el estudio de la Historia de España en la Edad Moderna.
- 2.- Población y economía de la Monarquía Hispánica.
- 3.- La sociedad española del Antiguo Régimen: los privilegiados.
- 4.- La sociedad española del Antiguo Régimen: los no privilegiados.
- 5.- El reinado de los Reyes Católicos.
- 6.- El Imperio de Carlos V.
- 7.- La Monarquía Católica de Felipe II.
- 8.- El crítico siglo XVII.
- 9.- Los Borbones y la Ilustración.

INDUSTRIALIZACIÓN, GLOBALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL EN PERSPECTIVA HISTÓRICA

Período:	Del 18 de marzo al 29 de mayo de 2019
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-005
Profesorado:	D. Víctor Manuel Heredia Flores.

En este curso se ofrece un recorrido por las profundas transformaciones económicas y sociales que se extendieron por Europa y el resto del mundo a partir del siglo XVIII. Comenzando por el concepto de Revolución Industrial y por el consiguiente modelo de modernización económica surgido en Gran Bretaña y expandido al continente europeo y a Norteamérica durante el siglo XIX, el desarrollo de los transportes permitió una globalización a finales de esa centuria que vino acompañada por un nuevo modelo de industrialización, la denominada Segunda Revolución Tecnológica. Al mismo tiempo, el curso contempla dos aspectos que reflejan los cambios sociales que han tenido lugar de forma paralela al desarrollo económico contemporáneo: la educación y la situación social de las mujeres. Todos estos puntos se estudian a partir de un contexto general, pero con especial atención a su repercusión en Andalucía y en Málaga. También se dedica un apartado a las herramientas que permiten el acceso a fuentes documentales en la red.

El temario que se impartirá será el siguiente:

1. La Revolución Industrial y la modernización económica.
2. La primera globalización y sus efectos económicos.
3. La educación como instrumento de cambio social.
4. Mujeres y sociedad. El lento camino hacia la igualdad.
5. Fuentes documentales históricas en Internet.

El programa de esta asignatura incluye las siguientes visitas fuera del aula, en horario de clase:

- Archivo del IES “Vicente Espinel” (Gaona).
- Cementerio de San Miguel.
- Cementerio Inglés.
- Recorrido por el centro histórico.
- Museo de Málaga.

El profesor concretará con su alumnado las fechas de realización, una vez comenzado el curso.

LA LENGUA ESPAÑOLA DEL SIGLO XXI: CURSO PRÁCTICO DE ACTUALIZACIÓN LINGÜÍSTICA

Período:	Del 19 de marzo al 30 de mayo de 2019
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-006
Profesorado:	D. ^a Sara Robles Ávila

El objetivo de este curso es facilitar a los alumnos las claves para emplear un español acomodado a los nuevos cambios normativos que se han producido en los últimos años a raíz de la publicación de un nutrido número de obras académicas.

Se trata de un curso muy práctico y participativo en el que nos enfrentaremos a textos de distinta naturaleza, especialmente procedentes de los medios de comunicación y del ámbito político, para analizar los usos correctos y los censurables de acuerdo con las nuevas normas académicas.

Grosso modo, el programa se organiza en torno a los siguientes bloques, siendo el primero el más extenso e importante:

1. Actualización lingüística: nuevas normas de la Real Academia Española. Recursos para la actualización.
2. La comunicación oral: recursos lingüísticos y expresivos para una producción correcta, adecuada y eficaz. Cuestiones de pronunciación y entonación. Cuestiones de estilo.
 - 2.1. Cómo hablar correctamente.
3. La comunicación escrita: la organización del discurso; las modalidades discursivas; cuestiones de puntuación. Coherencia y cohesión. Cuestiones de estilo.
 - 3.1. Cómo redactar un trabajo escrito correctamente.

El programa de esta asignatura incluye la visita al Archivo de la Catedral de Málaga.

LA DIFUSIÓN DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO: ESCUELAS PERIFÉRICAS DE PINTURA, ESCULTURA Y ARQUITECTURA.

Período:	Del 19 de marzo al 30 de mayo de 2019
----------	---------------------------------------

Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-005
Profesorado:	D. José Ignacio Mayorga Chamorro D. Enrique Bravo Lanzac

BREVE DESCRIPCIÓN

En la presente asignatura se analizará cómo los modelos del arte del Renacimiento y el Barroco originados en Italia se difunden y adaptan por las distintas realidades de la geografía europea. Estudiaremos en profundidad las principales escuelas y corrientes artísticas de este contexto, deteniéndonos particularmente en los casos español (pintura y escultura), francés, portugués y de otras cortes centroeuropeas.

OBJETIVOS

- Conocer y reconocer las principales características de las distintas escuelas artísticas desarrolladas en Europa durante la Edad Moderna.
- Aprender a valorar e interpretar los valores históricos-artísticos de la pintura, la escultura y la arquitectura del Renacimiento y el Barroco europeos.
- Apreciar la diversidad cultural europea como parte de una riqueza compartida y común.

METODOLOGÍA

Se plantean clases magistrales abiertas a la reflexión y el debate en torno a la obra artística por parte del alumnado.

Cuando sea posible, se tratará de organizar visitas a exposiciones o museos malagueños relacionados con el ámbito de la asignatura.

CONTENIDOS

Bloque I. Francia: esplendor del arte cortesano.

Bloque II. El arte en Portugal e Iberoamérica.

Bloque III. El Greco, Velázquez y los grandes maestros de la pintura y la escultura en España.

Bloque IV. Flandes, Holanda y otras escuelas europeas.

Se contempla la posibilidad de organizar alguna salida a instituciones museísticas malagueñas como Ars Málaga, Museo de Málaga o la Catedral de Málaga. También se contemplarán otras propuestas atendiendo a la programación de exposiciones temporales que pueda ser de interés para el ámbito de la asignatura.

TÉCNICAS DE LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTO

Período:	Del 18 de marzo al 29 de mayo de 2019
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-006
Profesorado:	D. Enrique Baena Peña D. Francisco Estévez Regidor

La asignatura pretende enriquecer la lectura y comprensión del texto literario desde distintas perspectivas teóricas que muestren una variedad de acercamientos textuales a la obra literaria.

Temario:

- Introducción
- ¿Qué es la lectura?
- ¿Qué es el comentario de texto?
- Técnicas de lectura y comentario de poesía.
- Técnicas de lectura y comentario de prosa y novela.
- Técnicas de lectura y comentario de textos dramáticos.
- Técnicas de lectura y comentario de ensayo.

TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI

Período:	Del 18 de marzo al 29 de mayo de 2019
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	P-007
Profesorado:	D. Antonio Mandow Andaluz.

Inmersos ya en el siglo XXI, no cabe duda de que los desarrollos de la ciencia y la tecnología están transformando vertiginosamente nuestras vidas. Este curso pretende ofrecer claves para comprender las tecnologías actuales a través de un programa que se organiza en los siguientes bloques:

1. **Introducción a las tecnologías.** Se trata de introducir el concepto de tecnología, y su historia, algo inherente al ser humano que realmente lo convierte en el *homo faber*.
2. **Las patentes de invención.** En este bloque se abordará la relación entre innovación y propiedad intelectual. Se abordan los detalles de las patentes y cómo realizar su búsqueda a través de internet.
3. **La informática y la inteligencia artificial.** En poco más de cincuenta años ha provocado más cambios sociales que los que indujo la revolución industrial en tres siglos. Durante el siglo XXI, sin duda, evolucionará hasta conseguir que las máquinas piensen. ¿Podremos distinguir a un ser humano de una máquina pensante?
4. **Las comunicaciones, Internet y la Internet de las cosas.** Sin duda, cada vez somos más dependientes de “estar conectados” o tener nuestros datos en la “nube”. En este tema se estudian los principios de las tecnologías que permiten estas aplicaciones.
5. **Los viajes espaciales.** La historia de la astronáutica y como se imaginaban los escritores los viajes espaciales desde hace más de mil años, es el comienzo de este tema, que se completa con los principios físicos y las tecnologías que permiten los viajes espaciales.
6. **Cibernética y la robótica.** ¿Una ciencia que explica con los mismos principios la conducta de máquinas y seres vivos? Esa es la cibernética, que no sólo es capaz de lo anterior, sino también revelar el comportamiento de sistemas sociales complejos. Como evolución de esta ciencia, aparece la robótica, que como último fin persigue la creación de seres artificiales.
7. **Los robots de rescate y los robots cirujanos.** Dos aplicaciones de la robótica que se encuentran ya en investigación y en uso en el siglo XXI. Si nuestra vida dependiese de ello, ¿Nos fiamos más de un robot que de un perro adiestrado para el rescate?, ¿Nos fiamos más de un robot que de las manos de un cirujano para que nos opere?

11. CURSOS PRÁCTICOS.

El Aula de Mayores +55 oferta a su alumnado dos tipos de Cursos Prácticos: **Cursos Prácticos Anuales** y **Cursos Prácticos Trimestrales**:

12.1) CURSOS PRÁCTICOS ANUALES:

Los CURSOS PRÁCTICOS ANUALES se imparten en el Edificio de Servicios Múltiples (antigua Escuela de Magisterio), Plaza El Ejido, s/n – Campus El Ejido, salvo que en el programa del curso práctico se especifique otro lugar de impartición.

CURSO PRÁCTICO ANUAL INFORMÁTICA NIVEL I Y NIVEL II

Período:	Del 16 de octubre de 2018 al 31 de mayo de 2019
Horario:	Nivel I: <i>miércoles</i> de 17:00 a 18:30h Nivel II: <i>miércoles</i> de 18:30 a 20:00h
Aula:	Aula TIC
Profesorado:	D. Ángel Diego Pacheco Reyes.

Con esta actividad se ofrecen conocimientos básicos y avanzados de manejo de ordenadores, informática e Internet al alumnado matriculado en el Aula de Mayores +55.

Se establecen dos niveles diferenciados:

- **Nivel I:** está dirigido a la **capacitación tecnológica**.
El objetivo es romper la brecha digital mediante la adquisición de competencias digitales, conceptos básicos sobre ordenadores e Internet:
 - Introducción a la Informática.
 - Introducción a Windows.
 - Sistema de archivos Windows.
 - Fotografía digital.
 - Internet.
- **Nivel II:** gira entorno a **servicios en la nube**.

La computación en la nube es un concepto que incorpora el software como servicio, de modo que los usuarios puedan acceder a través de internet.

Los alumnos utilizarán la nube para comunicarse, crear, editar, almacenar, compartir y colaborar mediante los siguientes servicios:

- Correo electrónico y Contactos.
- Calendarios privados y compartidos.
- Almacenamiento en la nube.
- Álbumes de fotos en internet.
- Aplicaciones ofimáticas colaborativas.

Para poder cursar el Nivel II, el alumno deberá tener conocimientos básicos en manejo de Windows e Internet o haber asistido al Nivel I de Informática en cursos anteriores.

El alumnado que en el pasado curso realizara el Nivel I del Curso Práctico de Informática, tiene reservada la plaza para matricularse en el Curso 2018/2019 en el Nivel II del Curso de Informática, en las fechas establecidas para ello. De no matricularse en ese periodo, perderá la reserva de la plaza.

CURSO PRÁCTICO ANUAL INFORMÁTICA-MICROSOFT OFFICE

Período:	Del 16 de octubre de 2018 al 31 de mayo de 2019
Horario:	Lunes de 17:00 a 18:30h
Aula:	Aula TIC
Profesorado:	D. Ángel Diego Pacheco Reyes.

El Curso Práctico de Informática–Microsoft Office ofrece al alumnado matriculado en el Aula de Mayores +55 conocimientos básicos y avanzados de las siguientes aplicaciones informáticas:

- Microsoft Word.
- Microsoft Excel.
- Microsoft PowerPoint.

CURSO PRÁCTICO ANUAL INGLÉS

Período:	Del 16 de octubre de 2018 al 31 de mayo de 2019
Horario:	Según Nivel/Grupo
Aula:	Según Nivel/Grupo
Profesorado:	D. Javier Calle Martín D. ^a Lin Petterson D. ^a Laura Esteban Segura D. ^a Martyna Bryla D. Juan José Martín González D. ^a Magdalena Flores Quesada

NIVEL	GRUPO	HORARIO	PROFESORADO	AULA
A1		Lunes: 16:00-17:00	D. ^a Laura Esteban Segura	L-108A
		Miércoles: 16:00-17:30		
A2-1		Lunes: 17:00-18:30	D. ^a Laura Esteban Segura	L-108A
		Miércoles: 17:30-18:30		
A2-2	A	Lunes: 16:00-17:00	D. Juan J. Martín González	L-108
		Miércoles: 16:00-17:30		
	B	Martes: 16:00-17:30	D. Javier Calle Martín	L-108A
		Jueves: 16:00-17:00		
B1-1	A	Martes: 16:00-17:00	D. ^a Martyna Bryla D. ^a Magdalena Flores	L-108
		Jueves: 16:00-17:30		
	B	Martes: 17:30-18:30	D. Javier Calle Martín	L-108A
		Jueves: 17:00-18:30		
B1-2		Martes: 17:00-18:30	D. ^a Lin Petterson	L-108
		Jueves: 17:30-18:30		

Los cursos de inglés del Aula de Mayores +55 de la Universidad de Málaga se caracterizan por una tremenda heterogeneidad tanto de niveles como de objetivos.

Asimismo, las motivaciones son variadas. A lo largo de los años hemos podido constatar que son tres las motivaciones principales de los alumnos:

1. Socialización.
2. Viajar.
3. Ayudar a los nietos en sus tareas en la asignatura de inglés.

Estas tres motivaciones más generalizadas quedan reflejadas en la docencia, en los objetivos y en los materiales empleados a lo largo de los cursos y en todos los niveles impartidos hasta la fecha.

OBJETIVOS

El objetivo principal de estos cursos es obviamente sentar las bases de la lengua y la cultura inglesas para permitir que el alumnado pueda desenvolverse en situaciones comunicativas internacionales. A continuación, se detallan algunas de las más habituales:

1. El aeropuerto
2. El hospital
3. La consulta del médico
4. La farmacia
5. Los medios de transporte: bus, metro, avión
6. Las atracciones, museos, teatros, musicales
7. Conversaciones informales

CONTENIDOS

Los contenidos de los diferentes grupos están adaptados a los diferentes niveles. A continuación, se detallan los contenidos por niveles. Estos contenidos están tomados de los libros de texto usados en estos cursos. Se trata de la serie *Open Mind* de la editorial MacMillan.

Esta serie está adaptada al Marco Común de Referencia (Ver páginas 31 y 32 del MCR: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf).

CURSO PRÁCTICO ANUAL FRANCÉS

Período:	Del 16 de octubre de 2018 al 31 de mayo de 2019
Horario:	Según Nivel
Aula:	Según Nivel
Profesorado:	D ^a Miren Aingeru Bugnot Tripoz D ^a Carmen Cortés Zaborras

NIVEL	HORARIO	AULA	PROFESORADO
A1	Martes: 17:30-18:30	L-107A	D. ^a Carmen Cortés Zaborras
	Jueves: 17:00-18:30		
A2	Martes: 17:30-18:30	L-109	D ^a Miren Aingeru Bugnot Tripoz
	Jueves: 17:00-18:30		
B1	Martes: 18:30-19:30	L107A	D ^a Carmen Cortés Zaborras
	Jueves: 18:30-20:00		

PROGRAMA FRANCÉS NIVEL A1

	Contenidos gramaticales	Contenidos lexicales	Contenidos (inter)culturales
PRIMERA PARTE	1.El presente de indicativo - Los distintos verbos. 2.Los verbos pronominales 3.El imperativo 4.Expresar la cantidad (1): <i>peu, beaucoup, trop, pas assez...</i> 5.Expresar la frecuencia: <i>toujours, souvent, quelquefois...</i> 6.La comparación (1) 7.La negación: <i>ne...jamais.</i>	1. La vida cotidiana 2. Alimentación y cocina (1) 3. El cuerpo humano 4. Deportes y actividades de ocio	1. Cambiar para ser más felices 2. Cuidarse 3. Canciones 4. Personajes famosos 5. Lectura dirigida
	1.Tiempo del pasado: <i>le</i>	1. Las profesiones	1. Las mejores manos

SEGUNDA PARTE	<i>passé composé</i> 2.El gerundio 3.Lugar de los adverbios 4.Marcadores temporales: <i>pendant, il y a, déjà,</i>	2. Cualidades y defectos 3. <i>Savoir</i> y <i>connaître</i>	de Francia 2. Ser artesano 3. Canciones 4. Personajes famosos 5. Lectura dirigida
TERCERA PARTE	1. Los pronombres personales complementos: <i>le, l', la, les.</i> 2. xpresar la cantidad: <i>un peu de, quelques....</i>	1. Los alimentos 2. Maneras de cocinar – Cata y degustación. 3. Ingredientes y sabores 4. Pesos y medidas	1. ¡A comer! (test) 2. Las comidas en Francia 3. Especialidades regionales 4. Canciones 5. Personajes famosos 6. Lectura dirigida

PROGRAMA FRANCÉS NIVEL A2

	Contenidos gramaticales	Contenidos lexicales	Contenidos (inter)culturales
PRIMERA PARTE	1. La comparación (2) 2. El superlativo 3. <i>Le/la/les mêmes</i> 4. Pronombres <i>où / y</i> 5. <i>Être en train de +</i> infinitivo 6. <i>Venir de +</i> infinitivo	1. Expresar su opinión 2. La ciudad: servicios e instituciones	6. París a través del tiempo 7. Canciones 8. Personajes famosos 9. Lectura dirigida
SEGUNDA PARTE	1. Los relativos <i>qui</i> y <i>que</i> 2. El futuro simple 3. La causa: <i>grâce à, à cause de...</i> 4. La subordinada final: <i>pour, pour ne pas, pour ne plus +</i> infinitivo 5. Los verbos pronominales en voz pasiva: <i>ça se lave....</i> 6. Expresiones de tiempo: <i>demain, lundi prochain...</i>	1. Los colores 2. Formas y materias 3. Expresiones con una preposición (1): <i>c'est facile à, c'est utile pour, ça sert à, ça permet de...</i>	1. Ir al mercadillo de antigüedades. <i>Les Puces. Chiner.</i> 2. Los franceses y las <i>brocantes.</i> 3. Canciones 4. Personajes famosos 5. Lectura dirigida
TERCERA PARTE	1. Tiempos verbales del indicativo. Repaso: <i>présent, passé composé, futur simple.</i> 2. Marcadores de tiempo. Repasemos. 3. Los pronombres personales COI : <i>me, m', te, t'....</i>	1. Expresiones con una preposición (2): <i>avoir du mal à, ne pas arriver à, avoir besoin de....</i>	1. Francia para todos 2. Francia : Atractivos turísticos 3. Canciones 4. Personajes famosos 5. Lectura dirigida

PROGRAMA FRANCÉS NIVEL B1

	Contenidos gramaticales	Contenidos lexicales	Contenidos (inter)culturales
PRIMERA PARTE	1. El condicional presente 2. Uso de las formas verbales <i>ça m'irrite, ça me plaît...</i> 3. <i>Cómo expresar la intensidad: qu'est-ce</i>	1. El carácter de las personas 2. La vivienda 3. <i>Avoir l'air +</i> adjetivo 4. <i>Trouver + COD +</i> adjetivo	1. Montréal y sus barrios multiculturales 2. La región de Quebec 3. Literatura francófona

	<i>que...! si, tellement, trop...</i>		
SEGUNDA PARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tiempos del pasado: <i>le passé composé. L'imparfait. J'étais en train de + infinitivo.</i> 2. Marcadores de tiempo: <i>hier, hier matin, cet après-midi, vers 3 heures, à 20 heures environ.</i> 3. Conectores y/o articuladores discursivos: <i>d'abord, ensuite, puis...</i> 4. Marcadores temporales (1): <i>Avant + sustantivo. Avant de + infinitivo. Après + sustantivo, participio.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción física 2. La vestimenta 3. Ecos de sociedad 4. <i>Il me semble que...</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La pasión por el <i>polar.</i> 2. <i>Maigret. Le commissaire Adamsberg.</i> 3. Literatura francófona
TERCERA PARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. El futuro próximo. 2. Preposiciones de lugar: <i>à, au, dans, sur...</i> 3. Marcadores temporales (2) 4. Expresiones para sugerir: <i>ça te dit quelque chose, si...</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Espectáculos y ocio 2. Momentos del día. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teatro callejero 2. El nuevo circo 3. <i>Le Cirque du Soleil</i> 4. Literatura francófona
CUARTA PARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presente del subjuntivo 2. Verbos de opinión: <i>je pense que, je ne crois pas que....</i> 3. El pronombre relativo DONT 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los medios de comunicación y las redes sociales 2. Expresar su opinión: <i>À mon avis, d'après moi....</i> 3. Expresiones para organizar un debate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Internet y los jóvenes 2. Redes sociales 3. Páginas de contactos 4. Literatura francófona
QUINTA PARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronombres personales complementos: COD, COI. Su lugar en la oración. 2. Dobles pronombres 3. Expresar la hipótesis (1): Si... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El mundo de la empresa 2. Buscar empleo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Francia: las leyes laborales. 2. Literatura francófona

**CURSO PRÁCTICO ANUAL
ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD**

Período:	Del 16 de octubre de 2018 al 31 de mayo de 2019
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	Gimnasio
Profesorado:	D ^a . Dolores Ruiz Diana. D. Antonio Merino Mandly

La ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD en el Aula de Mayores se considera como un área de vivencia, experiencia y conocimiento. En la medida de lo posible debe entenderse como una actuación sostenible durante la participación de actividades en el curso

académico, que oriente al alumno de modo autónomo con un estilo de vida saludable.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO PRÁCTICO:

- Implementar un concepto horizontal sobre la ACTIVIDAD FÍSICA Y LA SALUD aplicada a los alumnos del curso práctico. Interrelacionando los dos campos de intervención.
- Crear pautas respecto a los beneficios de la actividad física sobre técnicas concretas
- Dotar de herramientas para aplicar de forma sencilla, por nosotros mismos, una serie de técnicas concretas tanto en Actividad Física como en Salud.
- Personalizar el ejercicio físico y nociones de salud en los participantes interesados.
- Establecer información, orientación y comunicación con los alumnos matriculados durante el curso.
- Redefinir el concepto aplicado de salud para los alumnos matriculados
- Impartir conocimientos de salud y consejos sobre la calidad de vida que incluyen la nutrición, tratamiento, enfermería, etc.

MÓDULOS DE ACTIVIDAD FÍSICA

	MÓDULO	Nº CLASES	PROFESOR / CONFERENCIANTE
1 AF	CONDICIÓN FÍSICA ADAPTADA	5	Antonio Merino Mandly
2 AF	YOGA	5	Mahima Sandoval Buldawo
3 AF	ZUMBA PARA MAYORES	5	Claudia Zapata Rojano
4 AF	VERDIALES	4	Carmen Tomé Castel
5 AF	BAILES LATINOS	5	Sandra Aguilar Arranz
6 AF	TAICHI CHUAN	5	Mario Muñoz Rey

MÓDULOS DE SALUD

	MÓDULO	Nº CLASES	PROFESOR / CONFERENCIANTE
1 SL	NUTRICIÓN Y ALIMENTACIÓN	5	Elisa Isabel Márquez Romero
2 SL	FISIOTERAPIA	5	Noelia Moreno Morales José Antonio Armenta Peinado Elena Molina García
3 SL	TERAPIAS ALTERNATIVAS	2	
4 SL	FISIOTERAPIA (II)	2	
5 SL	ENFERMERÍA (I)	4	Lola Ruíz Diana
6 SL	ENFERMERÍA (II)	3	Miguel Ángel Canca Sánchez
7 SL	FARMACOLOGÍA Medicamentos y productos naturales	3	José A. González Correa
8 SL	TERAPIA OCUPACIONAL	3	Francisco J. Márquez Lanza
9 SL	PODOLOGIA	3	Ana María Jiménez Cebrián

LUGARES DE CELEBRACION:

- ⇒ AULA DE USOS MÚLTIPLES DEL CAMPUS EL EJIDO (antigua Escuela de Magisterio)
- ⇒ FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD (Ampliación Campus de Teatinos)
- ⇒ COMPLEJO DEPORTIVO UNIVERSITARIO (Campus de Teatinos)

PROGRAMA DE SENDERISMO

Además, se completa con senderismo (medio natural según lo desarrollado en programa específico) en ESTEPONA, ARCHIDONA Y ANTEQUERA (TORCAL). Se añade una ruta sustitutoria: Canillas de Aceituno. A lo largo del desarrollo del nuevo Plan para el curso 2018 / 2019 se propiciarán actividades en el medio natural con participación de los alumnos en la selección de rutas y actividades específicas. Se coordinarán con los términos municipales de los ayuntamientos donde se realicen las actividades y con la Diputación de Málaga.

Responsables y organización: Lola Ruiz Diana y Antonio Merino Mandly.

Profesora invitada: M.^a del Mar Trigo Pérez.

Con el apoyo de los ayuntamientos respectivos y Protección civil Local. Seguros de actividad Federación Andaluza de Montañismo. Difusión de licencias mediante convenio con esta federación deportiva.

Se incluye:

- a. diseño y preparación previa de la ruta.
- b. Explicaciones y divulgación del medio natural que se visita
- c. Recomendaciones sobre esfuerzo y características de la condición física de los participantes.
- d. Visita y atenciones por parte de los ayuntamientos
- e. Traslados
- f. Información y difusión.

<http://amerinomandy.blogspot.com.es/p/el-aula-de-mayores.html>

12.2) CURSOS PRÁCTICOS TRIMESTRALES:

Los **CURSOS PRÁCTICOS TRIMESTRALES** se imparten en el Edificio de Servicios Múltiples (antigua Escuela de Magisterio), Plaza El Ejido, s/n – Campus El Ejido, salvo que en el programa del curso práctico se especifique otro lugar de impartición.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL COMUNICACIÓN Y ARGUMENTACIÓN

Período:	3er Trimestre: del 22/03/2019 al 31/05/2019
Horario:	Viernes de 17:30 a 19:00h
Aula:	M-004
Profesorado:	D. Salvador Doblas Arrebola D. Jesús Baena Criado

Con este curso se pretende ofrecer herramientas comunicativas para la vida real del alumnado mayor de 55 años en diferentes contextos de la realidad social y personal.

Programa:

Módulo I. Proceso de la comunicación.

- a. Factores de la comunicación.
 - b. Emisor.
 - c. Receptor.
 - d. Contexto.
 - e. Contacto.
 - f. Código.
 - g. Mensaje.
2. Situación comunicativa.
 - a. Habla.
 - b. Norma.
 3. Actividades prácticas

Módulo II. Comunicación oral y formas de argumentación.

1. Comunicación oral
 - a. Textos orales singulares.
 - a. Exposición.
 - b. Charla.
 - c. Discurso político.
 - b. Textos orales plurales.
 - a. Diálogo.
 - b. Entrevista.
 - c. Conversación.
 - d. Debate.
 - e. Tertulia.
2. La Estructuración discursiva
3. Construcción de un mensaje
4. Comunicación del mensaje:
 - retórica,
 - argumentación
 - oratoria

El programa incluye una visita al pleno del Ayuntamiento de Málaga o de la Diputación.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
CURSO PRÁCTICO AUDIOVISUAL

Período:	2º Trimestre: del 9/01/2019 al 13/03/2019
Horario:	Lunes de 18:30 a 20:00h
Aula:	Aula TIC
Profesorado:	D. Antonio Villanueva Martín

El programa del curso es el siguiente:

TEMA1: Utilización y familiarización con los de equipos audiovisuales (móviles, cámaras, grabadoras, ordenadores...)

TEMA 2: Resolución de problemas iniciales (conexiones, cables...)

TEMA 3: Fundamentos de sonido, fotografía, y vídeo digital. Locución, doblaje y grabación. Tipología de planos a través del visionado de secuencias de fragmentos de películas.

TEMA 4: Búsqueda y utilización de aplicaciones, programas y recursos para la postproducción de audio y vídeo tanto en smartphone como en ordenador. Con especial mención a aquellas que son gratuitas y de fácil manejo.

TEMA 5: Digitalización y tratamiento de imágenes para utilizar el archivo familiar de fotos antiguas.

TEMA 6: Creación de pequeñas piezas audiovisuales para el ámbito familiar y/o para la exposición en redes sociales.

TEMA 7: Conocimiento básico de canales donde mostrar dicha obra sabiendo seleccionar aquello que no debe exponerse fuera del ámbito privado.

PRÁCTICA FINAL: Realización de un video clip como ejercicio final del curso.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
EDUCACIÓN PAISAJÍSTICA: PATRIMONIO URBANO Y
CIUDADANÍA

Período:	3er Trimestre: del 22/03/2019 al 31/05/2019
Horario:	Viernes de 17:30 a 19:00h
Aula:	M-005
Profesorado:	D ^a M ^a Belén Calderón Roca

TEMA 1. Los paisajes culturales: Patrimonio sensitivo y construcción social de la ciudadanía.

TEMA 2. Paisaje, historia y vida contemporánea: Degradación, transformación y rehabilitación de algunos paisajes emblemáticos de la ciudad histórica de Málaga.

TEMA 3. Paisaje y religión: Significados y la funcionalidad de los entornos de edificios religiosos y otros espacios luctuosos (cementeros).

TEMA 4. Paisajes tatuados: Pintura mural barroca y grafitis en el paisaje urbano malagueño.

TEMA 5. Paisaje y agua: El ámbito marítimo como vehículo de comunicación, modelado territorial y barrera física en Málaga.

TEMA 6. Paisajes enseñados: Construcción narrativa y procesos de aprendizaje de los paisajes urbanos. El caso de Málaga. Herramientas para la comprensión, selección e interpretación de los valores patrimoniales en los paisajes urbanos.

Metodología formativa: Se utilizarán clases teórico-prácticas, con uso de abundante material gráfico y trabajos prácticos de tipo cooperativo en el aula

Dentro de las clases prácticas se efectuarán visitas a los principales paisajes urbanos de la ciudad de Málaga:

- Itinerario urbano 1: Paisajes de la memoria malagueña: Lugares y territorios urbanos desaparecidos y recuperados.
- Itinerario urbano 2: El ritual de la calle: Los edificios religiosos y su entorno.
- Itinerario urbano 3: Uso y desuso: Los paisajes industriales malagueños en la actualidad.
- Itinerario urbano 4: La piel tatuada de la ciudad: Las arquitecturas pintadas barrocas y los grafitis del barrio de las artes Soho.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL INICIACIÓN A LA PINTURA ARTÍSTICA

Período:	1er Trimestre: del 17/10/2018 al 19/12/2018
Horario:	Miércoles de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-005
Profesorado:	D. Inocente Soto Calzado

OBJETIVOS

El objetivo del curso es servir de iniciación al mundo de la pintura, desde la teoría y la praxis. Sus contenidos se desarrollan con una preeminencia visual y con la participación activa del alumnado, practicante a un nivel básico de la mayor parte de las ideas expuestas. Buscando una visión global y general, se proporcionan las claves para comprender la pintura desde diversos ángulos, utilizando además las posibilidades que brinda en la actualidad la ciudad de Málaga con su diversidad museística.

CONTENIDOS

1. Breve historia de la pintura. Imágenes del desarrollo de una disciplina clave en la cultura.
2. Estudio e investigación de la pintura: el caso de la Fundación Picasso Museo Casa Natal.
3. Ideas y modos de la pintura. Figuración, abstracción, nueva pintura.
4. Los materiales de la pintura. Pigmentos y aglutinantes. Soportes e instrumentos.
5. Las técnicas pictóricas. Técnicas secas y técnicas húmedas. Lápiz de color, pastel, acuarela, temple, óleo, acrílico, fresco.
6. La práctica pictórica. Preparación de soportes y pinturas. Ejercicio.
7. Las teorías del color. Primarios, secundarios y complementarios. El color práctico.
8. La pintura en la práctica. Medio y géneros. Ejercicio.
9. La pintura en la práctica. De la idea a la materia. Ejercicio.
10. La pintura en el museo. El Museo de Málaga.

El programa de este curso incluye una clase impartida fuera del aula en la Fundación Picasso Museo Casa Natal.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL INICIACIÓN AL MINDFULNESS

Período:	3er Trimestre: del 19/03/2019 al 30/05/2019
Horario:	Martes de 18:30 a 20:00
Aula:	P-007
Profesorado:	D. ^a Lisa Andrea Mazzoni Catterino D. ^a Christa Nadja Amanda Pekkonen Molina

INTRODUCCIÓN

- Apertura del programa: ¿Cómo es el Programa?
- Presentación del grupo y expectativas • Ejercicio de la Uva Pasa
- Discusión del ejercicio previo
- Qué es la ansiedad y posibles situaciones ansiógenas • Qué es el estrés y posibles situaciones estresantes
- Qué diferencia hay entre ansiedad y estrés
- ¿Qué es mindfulness?
- El Mindfulness como herramienta de afrontamiento de la ansiedad y manejo del estrés
- Práctica de 3 minutos de Mindfulness: ¿Cómo es la práctica y cómo puede ayudar en el manejo del estrés?

Ejercicios para casa: Práctica de 3 minutos por lo menos una vez por día.

MINDFULNESS EN LA RESPIRACIÓN

- Apertura con práctica de 3 minutos
- Revisión de la semana
- Postura meditativa
- Explorando la respiración
- Discusión y dudas
- Ejercicio de respiración y comentarios

Ejercicio para casa: 15 minutos de práctica diaria de la atención plena de la respiración.

CAMINAR CON ATENCIÓN PLENA

- Apertura con práctica de la respiración
- Revisión de la semana
- Ejercicio de los pensamientos: Hola – Gracias – adiós (Grupos de 3)
- Caminar con atención plena
- Aporte teórico, discusión y dudas

Ejercicio para casa:

- 15 minutos de práctica diaria de la atención plena en la respiración.
- 15 minutos de práctica diaria de caminar con atención plena.

BODY-SCAN

- Apertura con práctica de caminar con atención plena
- Revisión de la semana
- Práctica de body scan
- Discusión y dudas

- Presentación de los conceptos de blocking y drowning / sufrimiento primario y secundario

Ejercicio para Casa: 30 minutos de práctica diaria mezclando la atención plena en la respiración, caminar con atención plena y body scan.

EJERCICIOS CORPORALES CON ATENCIÓN PLENA (MINDFUL MOVEMENTS)

- Apertura con práctica de body scan en posición sentada
- Revisión de la semana
- Práctica de mindful movements
- Discusión y dudas • Introducción a los valores
- Cierre con mindfulness en la respiración.

Ejercicio para casa:

- 30 minutos de práctica diaria mezclando la atención plena de la respiración, caminar con atención plena, body-scan y los ejercicios corporales con atención plena.
- Reflexión sobre los valores.

MEDITACIÓN EN LA BONDAD. LA PRÁCTICA DURANTE LA VIDA

- Apertura con práctica de caminar con atención plena
- Revisión de la semana
- Clarificar valores: Ejercicio del funeral
- Aporte teórico, discusión y dudas sobre el programa y sobre cómo mantener una práctica regular personal en nivel profesional. La importancia de los valores
- Uso de los diarios de mindfulness en la vida diaria

Ejercicio para casa:

- Mantener las prácticas diarias.
- Potenciar los valores

SESIÓN PRÁCTICA Y CIERRE DEL TALLER. EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA.

Se pretenden realizar salidas por zonas exteriores al aula, en los alrededores, de manera que se puedan practicar algunos de los ejercicios de Mindfulness en un entorno más natural.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL LA GRAN HISTORIA: HERRAMIENTAS PARA NAVEGAR POR LA HISTORIA DEL UNIVERSO, LA VIDA Y LA HUMANIDAD

Período:	2º Trimestre: del 09/01/2019 al 13/03/2019
Horario:	Miércoles de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-006
Profesorado:	D. Miguel Ángel Medina Torres

La Gran Historia es una nueva forma interdisciplinar de entender de forma global la historia del universo, de la vida y de la humanidad, reconciliando disciplinas tales como la cosmología, la biología, la antropología, la historia y la sociología. Su aplicación pionera en el entorno universitario se debe a David Christian, Profesor de

Historia Moderna de la Universidad Macquarie (Sydney, Australia). Este enfoque interdisciplinar pone el énfasis en las denominadas "grandes transiciones" o "umbrales" ("threshold" en inglés) que se han producido en los más de 13 mil millones de años de historia de nuestro universo hasta el momento actual.

El curso se propone como un taller estructurado alrededor de cada una de esas "grandes transiciones". En cada clase se impartirán unos mínimos fundamentos teóricos, se proporcionará una lectura seleccionada para su discusión grupal y se realizarán tareas guiadas de búsqueda de información adicional en la red.

El curso estimulará la participación de los alumnos en la reflexión, la discusión y la búsqueda de información científicamente contrastada.

CONTENIDOS:

- Primera sesión: Qué es la "Gran Historia" y cómo trabajaremos en este taller.
- Segunda sesión: Primer umbral: El origen del universo. Segundo umbral: El nacimiento de las estrellas.
- Tercera sesión: Tercer umbral: La formación de los nuevos elementos. Cuarto umbral: El nacimiento del Sistema Solar y nuestro planeta Tierra.
- Cuarta sesión: Quinto umbral: El origen y la evolución de la vida en la Tierra.
- Quinta sesión: Sexto umbral: El origen del hombre y sus primeros pasos en la Tierra.
- Sexta sesión: Séptimo umbral: El asentamiento. La agricultura, la ganadería, los primeros poblados y ciudades.
- Séptima sesión: La expansión de las civilizaciones.
- Octava sesión: Octavo umbral: La época del Antropoceno (I). La Revolución Industrial. De la Ilustración al horror de las grandes guerras mundiales.
- Novena sesión: La época del Antropoceno (II). El mundo tras el Holocausto. El impacto ecológico de la humanidad. Nuevas formas de comunicación. Solidaridad. Grandes migraciones. Nuevas formas de terror.
- Décima sesión: Anticipando el futuro.

Se procurará que en todo momento cada uno de los participantes en el taller se sienta co-protagonista y co-responsable del desarrollo de sus contenidos. Se estimulará la práctica del debate sosegado y del contraste riguroso de la información.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL MEDIACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA VIDA DIARIA

Período:	3º Trimestre: del 18/03/2019 al 29/05/2019
Horario:	Miércoles de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-004
Profesorado:	D. ^a Patricia Ruiz Reyes D. ^a Sonia Díaz Centeno

CONTENIDO:

Se impartirá a lo largo del curso los siguientes módulos:

1. Conocer la normativa y situación actual en España de la Mediación.

2. Definir las claves de la Mediación familiar como herramienta eficaz para la gestión de los conflictos.
3. Adquirir el conocimiento para actuar de forma personal con herramientas que potencien la convivencia y la paz.
4. Promover la utilización de las herramientas de la mediación en nuestro hacer diario.
5. Conocer las oportunidades laborales que ofrece la mediación, para aquellas personas que se analicen sus perfiles y puedan optar por este desarrollo.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL MUJERES CREADORAS

Período:	2º Trimestre: del 09/01/2019 al 13/03/2019
Horario:	Lunes de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-004
Profesorado:	D. ^a Lourdes Jiménez Fernández

El programa del curso es el siguiente:

1. Mujeres creadoras: pintoras, escritoras, cantantes, actrices. Redescubriendo la historia de tantas mujeres singulares.
2. Mujeres pintoras siglo XVI: Sofonisba Anguissola, Clara Peeters y Artemisia Gentileschi.
3. Mujeres pintoras siglos XVII y XVIII: Rosalba Carriera, Angelica Kauffmann, Elisabeth-Louise Vigée Lebrun.
4. Mujeres pintoras S. XIX: del academicismo al impresionismo.
5. Divas de la ópera siglo XIX, el Romanticismo: María Malibrán.
6. Escritoras del siglo XIX Judith Gautier, de musa y biógrafa de Richard Wagner a primera mujer en la Academia Goncourt.
7. Escritoras del siglo XIX. Emilia Pardo Bazán, la gran feminista española.
8. Divas de la ópera siglo XX: María Callas.
9. Actrices del Hollywood dorado (I): Greta Garbo.
10. Actrices del Hollywood dorado (II): Bette Davis.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL MUJERES DE ÓPERA: HEROÍNAS PUCCINIANAS

Período:	3º Trimestre: del 18/03/2019 al 29/05/2019
Horario:	Lunes de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-004
Profesorado:	D. ^a Lourdes Jiménez Fernández

El programa del curso es el siguiente:

1. Las heroínas en la ópera.
2. Giacomo Puccini (1858-1924), vida y obra.
3. Manon Lescaut, 1893.

4. La Bohème, 1896.
5. Tosca, 1900.
6. Madama Butterfly, 1904.
7. La Fanciulla del West, 1910.
8. La Rondine, 1917.
9. Il Trittico: Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schichi, 1918-1919.
10. Turandot, 1926.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA VIDA DIARIA

Período:	2º Trimestre: del 08/01/2019 al 14/03/2019
Horario:	Jueves de 18:30 a 20:00h
Aula:	Aula TIC
Profesorado:	Dª Marta González Sanjuán

El programa del curso es el siguiente:

- 1.- LA REALIDAD DE LAS TECNOLOGIAS EN LA VIDA DIARIA
 - 1.1.- Qué definimos como nuevas tecnologías
 - 1.2.- Utilidades y beneficios: Móviles, Tabletas e Ordenador

- 2.- LA COMUNICACION A TRAVES DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS
 - 2.1.- Canal de Comunicación Tecnológica
 - 2.2.- Las redes Sociales
 - 2.2.1.- Facebook
 - 2.2.2.- Twitter
 - 2.2.3.- Otras Redes Sociales: Instagram
 - 2.3.- Whatsapp
 - 2.4.- Otros Canales: Skype, FAcetime
 - 2.5.- Pautas de Buen Uso de las Redes Sociales

- 3.- EL OCIO EN LA RED
 - 3.1.- Utilidades de la RED para el Ocio
 - 3.2.- Buscadores y Portales
 - 3.3.- Juegos y Videojuegos para aprender y divertirse
 - 3.4.- Pautas para la Compra y la Navegación Segura en la Red

METODOLOGÍA

Utilizaremos una metodología participativa y práctica, donde el alumnado podrá preguntar y solventar sus dudas. Durante la impartición del contenido se accederá a la red para explicar con ejemplos prácticos los contenidos a impartir. Nos adaptaremos al nivel del aula y al interés del contenido.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
PATRIMONIO ISLÁMICO DE MÁLAGA

Período:	2º Trimestre: del 09/01/2019 al 13/03/2019
----------	--

Horario:	Miércoles de 18:30 a 20:00h
Aula:	P-007
Profesorado:	M ^a Carmen Íñiguez Sánchez

El programa del curso es el siguiente:

- TEMA 1. Metodología arqueológica. Trabajo de campo y trabajo de gabinete.
- TEMA 2. La ciudad en época emiral a través de la producción cerámica y de sus necrópolis, exponentes ambos de la nueva sociedad islámica.
- TEMA 3. Califato Omeya, FITNA y califato Hammudí, Málaga sede de la capital del califato, ejemplos de la arquitectura del poder: Alcazaba, cerca defensiva de la medina y la mezquita aljama.
- TEMA 4. Almorávides y almohades, invariantes y nuevas aportaciones. El registro arqueológico.
- TEMA 5. Reino Nazarí de Granada. Málaga como importante puerto del Mediterráneo, el castil de los genoveses y las atarazanas. La cerámica elemento de la cultura material, símbolo del poder, arrabal alfarero de Funtanalla, la producción de loza dorada y cobalto y blanco.

La programación incluye la visita a la cerca defensiva de la medina y el castil de los genoveses.

**CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
PINTURA EN EL MUSEO DE MÁLAGA**

Período:	2º Trimestre: del 11/01/2019 al 15/03/2019
Horario:	Viernes de 17:30 a 19:00h
Aula:	P-007
Profesorado:	D. ^a Lourdes Jiménez Fernández

El programa del curso es el siguiente:

- TEMA 1. Las Reales Academias de Bellas Artes. La fundación de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo (1849). La formación de su colección (1849-1913).
- TEMA 2. Dos maestros valencianos para la Escuela de Bellas Artes de Málaga: Bernardo Ferrándiz y Antonio Muñoz Degrain.
- TEMA 3. Joaquín Martínez de la Vega y José Denis Belgrano, del simbolismo al costumbrismo.
- TEMA 4. Los marinistas. Emilio Ocón y sus alumnos.
- TEMA 5. El Museo provincial de Bellas Artes de San Telmo (1913-1916) y el Museo de Arte Moderno (1916-1922). Un museo de colecciones del siglo XIX.
- TEMA 6. La consolidación de la colección. Los Depósitos Estatales (1931-1935). El papel de Ricardo de Orueta y la llegada de las obras emblemáticas:

Pedro de Mena, Murillo, Simonet y su ¡Y tenía corazón!, "La Invencible" de Gartner...

TEMA 7. El paisaje en el siglo XIX. Paisajistas malagueños, de Carlos de Haes a Reyna Manescau.

TEMA 8. José Moreno Carbonero, un gran maestro de la pintura académica española.

TEMA 9. Enrique Simonet y Pedro Sáenz, el simbolismo en el Museo de Málaga.

TEMA 10. Visita a la colección del Museo de Málaga.

Dos de las clases anunciadas en la programación se impartirán en el Museo de Málaga.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL PROTOCOLO COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN

Período:	2º Trimestre: del 09/01/2019 al 13/03/2019
Horario:	Miércoles de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-004
Profesorado:	D ^a Gema Lobillo Mora

El curso de Protocolo como herramienta de comunicación se basa en transmitir al alumnado conocimientos básicos de protocolo para la vida cotidiana, así como su aplicación a ámbitos profesionales. El objetivo del curso es transmitir conceptos básicos, conocer su procedencia e interiorizar los principios básicos del protocolo como herramienta de comunicación.

La metodología utilizada se basará en las clases magistrales, junto con aplicaciones prácticas en el aula, para el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes del Aula de Mayores.

Las clases serán impartidas por la profesora y doctora en Comunicación por la Universidad de Málaga, Gema Lobillo.

El temario de la asignatura será el siguiente:

1. Antecedentes y evolución del protocolo
2. Concepto de protocolo
3. Fundamentos del protocolo
4. Protocolo social
5. Tipos de protocolo
6. Casos prácticos

El programa incluye la visita a alguna institución, por determinar, según disponibilidad.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL RETOQUE FOTOGRÁFICO con software libre (Gimp)

Período:	1er Trimestre: del 19/10/2018 al 21/12/2018
Horario:	Viernes de 17:30 a 19:00h
Aula:	Aula TIC
Profesorado:	D. ^a Purificación Subires mancera

OBJETIVOS Y CONTENIDOS:

El objetivo fundamental del curso -que tiene carácter introductorio-, es el de que el alumnado aprenda a utilizar un programa de retoque y montaje fotográfico, para que pueda aplicarlo a sus propias fotografías, y sepa retocarlas y elaborar con ellas contenidos como postales, carteles, felicitaciones..., desarrollando su faceta más creativa. Para ello se empleará un programa gratuito, de software libre, Gimp, con la idea de que el alumnado también pueda descargarlo e instalarlo en su propio ordenador y utilizarlo en casa. De manera adicional, e introductoria, también se dedicará una o dos sesiones a los fundamentos de la edición de vídeo, para que aquel alumnado que lo desee también pueda elaborar pequeños montajes de vídeo con imágenes fijas o en movimiento.

TEMARIO DEL CURSO:

- Introducción a Gimp: instalación y área de trabajo del programa
- Trabajo con imágenes en Gimp: herramientas, capas, texto, efectos y filtros
- Introducción a los fundamentos de la edición de vídeo
- Actividad práctica: elaboración de un proyecto empleando imágenes propias

METODOLOGÍA:

La metodología del curso será eminentemente práctica y se basará en explicaciones por parte de la profesora y en el manejo del propio programa por parte del alumnado en el aula de ordenadores.

Para seguir el curso de manera adecuada, es preciso haber realizado previamente el Curso de Informática o, bien, contar con conocimientos previos de manejo de equipos informáticos.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL SALUD CEREBRAL: ENTRENANDO TUS NEURONAS

Período:	1er Trimestre: del 17/10/2018 al 19/12/2018
Horario:	Lunes de 18:30 a 20:00h
Aula:	P-007
Profesorado:	D. José Tomás Boyano Moreno D. ^a Paula Cornejo Bueno

OBJETIVOS.

- Conocer el funcionamiento del principal órgano del ser humano, el cerebro.
- Practicar los principios básicos de salud para mantener un equilibrio mente - cuerpo.
- Presentar técnicas para mantener un cerebro activo.
- Practicar ejercicios que favorezcan la salud relativa al mundo de la cognición y la emoción.

CONTENIDOS

- El cerebro y sus mecanismos básicos de funcionamiento.
- Nuevas perspectivas en salud cerebral, apoyadas en la neurociencia.
- Las funciones ejecutivas: atención y percepción, pensamiento y resolución de problemas, planificación de tareas, autocontrol.
- La comunicación expresiva y social como vehículo de salud.
- El papel de la nutrición y el ejercicio físico en la salud cerebral.

METODOLOGÍA.

- Se presenta el concepto a trabajar, con una explicación breve.
- Se realizan ejercicios prácticos para favorecer la actividad cerebral, en formato papel y lápiz, y en formato on line.
- Tras realizar la práctica (a nivel individual o grupal), se presenta el feedback, así como reflexiones sobre la misma.
- Finalmente se termina la sesión con recomendaciones y tareas para casa.
- Cada sesión se basa en una fuente científica publicada (libro y/o artículo), que se citará y pondrá a disposición del alumnado para ampliar conocimientos.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL TALLER DE BAILE: SWING

Período:	1er Trimestre: del 16/10/2018 al 20/12/2018 2º Trimestre: del 08/01/2019 al 14/03/2019 3er Trimestre: del 19/03/2019 al 30/05/2019
Horario:	Jueves de 18:30 a 20:00h
Aula:	Gimnasio
Profesorado:	D ^a Francisca Doblas Bandera

Por medio de este taller, se pretende impartir conocimientos básicos y generales de Lindy Hop y Charleston para así permitir el desarrollo de cualidades dancísticas, ayudar a mejorar la movilidad y la comunicación corporal, fomentar la improvisación creativa y optimizar las capacidades expresivas.

Se persigue que los participantes adquieran nociones de musicalidad basada en la música Swing de los años 20, 30 y 40, para así reconocer el estilo de la música, el ritmo y la melodía, además de su expresividad y personalidad dentro del baile.

El aprendizaje será de carácter totalmente práctico. Dado el tipo de actividad, la adquisición de los conocimientos y destrezas se basa en la experimentación y la práctica.

Al inicio de la actividad, se efectuará un análisis para identificar los conocimientos y las capacidades de cada participante para, de este modo, adecuar las clases a sus capacidades.

Se enseñarán una serie de pasos básicos de Lindy Hop, de una forma natural y sencilla. Estos conformarán una coreografía final para que los participantes en el proyecto se enfrenten al reto de crear un espectáculo para así dar a conocer sus progresos.

En las labores de creación de dicho espectáculo (escenografía, vestuario, etc.), se trabajará en grupo, ya que el hecho de aprender a coordinarse y

participar de manera ordenada en procesos creativos colectivos constituye un valor en sí mismo.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
TALLER DE ESCRITURA CREATIVA:
RELATO BREVE Y CREACIÓN DE PERSONAJES EN FUNCIÓN DE SU
TIPOLOGÍA

Período:	1er Trimestre: del 16/10/2018 al 20/12/2018 2º Trimestre: del 08/01/2019 al 14/03/2019 3er Trimestre: del 19/03/2019 al 30/05/2019
Horario:	Martes de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-006
Profesorado:	D. ^a Ana M. ^a Robles Anaya

OBJETIVOS:

Proporcionar las claves necesarias para la creación de personajes que protagonicen historias dinámicas y sugerentes que atrapen al lector.

CONTENIDOS:

PRIMER TRIMESTRE.

1. ¿Por qué escribimos?
2. Escribir con humor. El humor ingobernable. Premisas y técnicas de creatividad para escribir relatos de humor.
3. ¿Quién cuenta la historia? El punto de vista.
4. El primer párrafo. Técnicas de desbloqueo.
5. La estructura de los relatos.
6. La construcción del personaje.
7. Los ángulos secretos del mal. Premisas y técnicas de creatividad para escribir relatos de terror.
8. La tensión narrativa. El conflicto y los accidentes.
9. El cambio como centro del relato.
10. Los desenlaces.

SEGUNDO TRIMESTRE.

1. Las claves de la Ciencia Ficción. Premisas y técnicas de creatividad para escribir relatos de otros mundos.
2. Los diálogos. Verosimilitud y utilidad. El uso de los guiones.
3. El lugar y el uso del tiempo en el relato.
4. La continuidad narrativa.
5. El suspense narrativo como mecanismo de relojería. Premisas y técnicas de creatividad para escribir relatos policíacos.
6. La puntuación y el ritmo según el tono del relato.
7. Puntuación para escritores y no escritores. El uso de la coma.

TERCER TRIMESTRE.

1. La escritura personal, el oficio más antiguo del mundo. Premisas y técnicas de creatividad para escribir relatos de no ficción.
2. Cómo escribir un buen título.

3. Los desenlaces. La elección de la última frase.
4. La música de las palabras. Los misterios de la prosa poética.
5. Eros en literatura. Premisas y técnicas de creatividad para escribir relatos eróticos.
6. El plagio creativo. Una misma historia, muchas formas de contarla.
7. La brevedad literaria. Premisas y técnicas de creatividad para escribir microrrelatos.
8. Concursos y edición.

METODOLOGÍA:

Los alumnos y alumnas trabajarán en clase con el material diseñado y proporcionado por la profesora del taller. Al finalizar la sesión se realizará una propuesta de escritura que los alumnos y alumnas realizarán durante los próximos seis días. Al comenzar la siguiente sesión se realizará una lectura de los mismos y una puesta en común. El taller de escritura se ilustrará con una selección de textos y propuestas de lectura afines a los temas tratados durante el curso.

La finalidad del curso será presentar una publicación con una selección de relatos cortos escritos por los alumnos y alumnas.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL TALLER DE INICIACIÓN A LAS TÉCNICAS DE GRABADO EN RELIEVE

Período:	2º Trimestre: del 08/01/2019 al 14/03/2019
Horario:	Martes de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-005
Profesorado:	D. Jonatan Sánchez Ávila D. Inocente Soto Calzado

OBJETIVOS

- Capacidad de síntesis y análisis de los principios y fundamentos del grabado, la estampa original y su reproductibilidad. Funcionalidad, estética y lenguaje gráfico.
- Comprensión de la terminología básica de las técnicas directas de grabado.
- Adquirir habilidades y conceptos sobre la técnica del gofrado y el linograbado.
- Potenciar su capacidad de expresión plástico-gráfica.
- Generar un cierto acercamiento positivo y curioso al mundo del grabado.

CONTENIDO

- La imagen invertida, el uso de las técnicas de linograbado y grabado con lápiz y corcho blanco.
- Iniciación al mundo del grabado historia, máximos referentes y diferentes técnicas.
- El uso múltiple de la técnica de linograbado, estampaciones de todo tipo no solo sobre papel.
- Protocolos de empleo de infraestructuras, maquinaria y útiles de la asignatura.

CRONOGRAMA

1º Presentación del curso a cargo de Inocente Soto y apoyado por Jonatan Sánchez. Presentación sobre qué es el grabado y sus técnicas, presentación breve y visita a la facultad de Bellas Artes y a la escuela de San Telmo a los talleres de grabado.

2º 3º y 4º A partir de aquí todas las sesiones las dará Jonatan, en estas sesiones se trabaja el grabado con plancha de corcho blanco y lápiz, se realizarán algunas estampaciones para hacer un primer ejercicio de aproximación a las técnicas de grabado sencillo y atractivo.

5º Presentación de la técnica de grabado en linóleo, para posteriormente visitar algún museo como, por ejemplo: el Museo Picasso, la Fundación Picasso, la imprenta sur de la Generación del 27 o el taller Gravura.

6º 7º 8º y 9º sesión será para el grabado en linóleo, se realizarán pruebas de estado y se sacarán pruebas finales, para elegir una para la exposición.

10º Exposición, con todos los trabajos realizados de los dos ejercicios se presentarán en una exposición en el aula para que todos los alumnos y alumnas puedan verlo y comentar sobre lo aprendido, si se consigue otro espacio mejor para exponer, se expondrá en cualquier otra sala.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL TALLER DE RADIO I: NIVEL INICIACIÓN

Período:	1er Trimestre: del 16/10/2018 al 20/12/2018 2º Trimestre: del 08/01/2019 al 14/03/2019 3er Trimestre: del 19/03/2019 al 30/05/2019
Horario:	Martes de 19:00 a 20:30h
Aula:	Estudio de Radio Facultad CC. Comunicación (Campus de Teatinos)
Profesorado:	D. Francisco Marcos Martín Martín

El Taller de Radio I se impartirá en el Estudio de Radio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación del Campus de Teatinos.

Se propone la implementación de un proyecto radiofónico, mentorizado por profesionales de la comunicación.

La metodología que se utiliza en este proyecto es “Aprender haciendo”, learning doing en inglés. En vez de la secuencia habitual que va de la teoría a la práctica, se invierte el proceso: práctica-teoría. Para garantizar la realización y pervivencia de este proyecto, los participantes llevarán a cabo un programa de radio en sus distintas etapas: preproducción, producción, postproducción y transmisión.

TEMARIO TEÓRICO

Tema 1. Los instrumentos del lenguaje radiofónico

- La palabra, la música, los efectos sonoros y el silencio

Tema 2. Introducción a los géneros y formatos radiofónicos

- Géneros de diálogo: entrevista, tertulia
- Programas de entretenimiento y especializados

Tema 3. Redacción radiofónica

- Fundamentos de la escritura adaptada al medio radiofónico
- Escaleta y guión de un programa de radio

Tema 4. Locución radiofónica

- El locutor y la locución en el medio radio

Tema 5. Realización técnica radiofónica: hardware y software

- El manejo de la mesa de mezclas
- Programas de reproducción y grabación

Tema 6. Estrategias de producción radiofónica

- Claves para la gestión y realización del trabajo en equipo
- La documentación para la producción de contenidos radiales
- Estrategias de preproducción
- Herramientas para la gestión del cronograma de trabajo

Tema 7. Postproducción y creatividad radiofónica

- Edición de audio, nivel básico

TEMARIO PRÁCTICO

- Práctica 1. Realización de identificativos radiofónicos
- Práctica 2. Realización de cuñas de radio
- Práctica 3. Redacción de textos para radio
- Práctica 4. Locuciones: dicción y entonación de textos radiofónicos
- Práctica 5. Elaboración de escaletas literarias y técnicas
- Práctica 6. Edición de archivos sonoros
- Práctica 7. Análisis de contenidos radiofónicos (propios y ajenos)
- Práctica 8. Realización de programas de radio en falso directo (simular la realización en directo)
- Práctica 9. Realización de programas de radio en directo

Se organizarán visitas a Canal Sur Radio (emisora pública), Cadena SER (emisora privada) y Onda Color (emisora comunitaria), para conocer los distintos modelos del sistema radiofónico actual.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL TALLER DE RADIO II: NIVEL AVANZADO

Período:	1er Trimestre: del 16/10/2018 al 20/12/2018 2º Trimestre: del 08/01/2019 al 14/03/2019 3er Trimestre: del 19/03/2019 al 30/05/2019
Horario:	Jueves de 19:00 a 20:30h
Aula:	Estudio de Radio Facultad CC. Comunicación (Campus de Teatinos)
Profesorado:	D. Francisco Marcos Martín Martín

El Taller de Radio II se impartirá en el Estudio de Radio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación del Campus de Teatinos.

Este taller se ha creado con el objetivo de consolidar un proyecto radiofónico educativo, activo, crítico, solidario e innovador. En este nuevo taller se hablará, pensará y trabajará radio desde el primer minuto. La misión es incidir en aquellos aspectos que permitan al participante adquirir las competencias necesarias para realizar contenidos radiofónicos de nivel avanzado.

TEMARIO TEÓRICO

Tema 1. Deconstruir para crear contenidos radiofónicos

- La palabra, la música, los efectos sonoros y el silencio en el relato radiofónico

Tema 2. Los géneros y formatos radiofónicos II

- La entrevista en profundidad
- El debate: estructura y desarrollo
- El reportaje radiofónico
- La información en radio

Tema 3. Redacción radiofónica especializada

- La escritura de guiones radiofónicos
- La escaleta en radio: modelos y elaboración

Tema 4. Locución radiofónica avanzada

- Higiene postural
- Respiración
- Dicción
- Entonación

Tema 5. Postproducción y creatividad radiofónica

- Programas para la edición de audio
- Archivos y bibliotecas sonoras
- Montaje sonoro

Tema 6. La realización de Podcasts con “Speakers”

- Tema
- Estructura
- Guion
- Hardware
- Software: Speakers

Tema 7. Difusión de contenidos en redes sociales

- Ivoox
- YouTube
- Instagram

TEMARIO PRÁCTICO

- Práctica 1. Ejercicios de locución
- Práctica 2. Ejercicios de redacción radiofónica
- Práctica 3. Realización entrevistas
- Práctica 4. Realización debates
- Práctica 5. Realización reportajes
- Práctica 6. Realización noticias
- Práctica 7. Edición de sonido con Audacity
- Práctica 8. Creación de un universo sonoro
- Práctica 9. Elaboración de cuñas
- Práctica 10. Gestión y difusión de contenidos radiofónicos en redes sociales
- Práctica 11. Realización y publicación de Podcast en redes sociales
- Práctica 12. Conducción de un programa de radio
- Práctica 13. Control técnico: manejo de la mesa de mezclas y los programas de reproducción y grabación

- Práctica 14. Realización de un programa de radio para emitir en diferido
- Práctica 15. Realización de un programa de radio en directo

Se organizarán visitas a Canal Sur Radio (emisora pública) y Cadena SER (emisora privada) y Onda Color (emisora comunitaria), para conocer los distintos modelos del sistema radiofónico actual.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
TALLER DE RADIOTEATRO Y FICCIÓN SONORA

Período:	2º Trimestre: del 11/01/2019 al 15/03/2019
Horario:	Viernes de 17:30 a 19:00h
Aula:	Estudio de Radio Facultad CC. Comunicación (Campus de Teatinos)
Profesorado:	D.ª Paloma López Villafranca D. Juan Carlos del Castillo Planes

El Taller de Radioteatro y Ficción Sonora se impartirá en el Estudio de Radio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación del Campus de Teatinos.

Este curso aborda el proceso de creación de la idea, guión, grabación y difusión de obras de radioteatro y ficción sonora. Se tratará con especial interés la interpretación frente al micrófono, el montaje sonoro y su difusión en plataformas sonoras y redes sociales. El objetivo del curso es además la interpretación de un radioteatro en el Congreso Internacional de Radioteatro, que se está organizando en la Facultad de Ciencias de la Comunicación y que se celebrará en el mes de marzo. La metodología utilizada es eminentemente práctica y se imparte por dos profesionales experimentados en este tipo de talleres en la FGUMA, en la Facultad de Ciencias de la Comunicación y que han trabajado como profesionales.

Las sesiones presenciales abordarán los siguientes contenidos:

TEMARIO TEÓRICO

Tema 1. La respiración y dicción

- Respiración diafragmática
- Dicción, locución, vocalización
- Ejercicios de interpretación

Tema 2. Elaboración del guion de radioteatro y ficción sonora

- De la idea al guion
- Tipos de guion
- Elementos y vocabulario sonoro

Tema 3. Tipología de ficción sonora

- El cuento
- El relato
- La radionovela

- El radioteatro
- El podcast de ficción

Tema 4. Técnicas de grabación

- Interpretación de personajes frente al micrófono
- Grabación de ficción sonora (relato, cuento, radionovela y radioteatro)

Tema 5. Edición, montaje

- Utilización de software gratuito: Audacity
- Montaje
- Utilización de plataformas para su hospedaje

Tema 6. Plataformas de hospedaje y difusión de contenidos académicos en plataformas y redes sociales

- Difusión de los contenidos en la plataforma y redes sociales
- Utilización de herramientas de generación de contenidos
- Estrategias de comunicación en redes sociales

TEMARIO PRÁCTICO

1. Práctica 1. Ejercicios de respiración e interpretación
2. Práctica 2. Elaboración de guiones
3. Práctica 3. Redacción de relato, radionovela, radioteatro
4. Práctica 4. Grabación de relato, radionovela y radioteatro en grupo
5. Práctica 5. Montaje sonoro
6. Práctica 6. Utilización de plataformas para colgar podcast sonoro
7. Práctica 7. Difusión de los contenidos en redes sociales
8. Práctica 8. La práctica final del curso sería la interpretación en directo de un radioteatro en el Congreso Internacional de Radioteatro que se va a celebrar en la Universidad de Málaga en el mes de marzo.

El Programa contempla la asistencia al Congreso Internacional de Radioteatro en Málaga.

**CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
TALLER DE TEATRO:
CREACIÓN DE PERSONAJES Y PUESTA EN ESCENA**

Período:	1er Trimestre: del 17/10/2018 al 19/12/2018 2º Trimestre: del 9/01/2019 al 13/03/2019 3er Trimestre: del 18/03/2019 al 29/05/2019
Horario:	Miércoles de 18:30 a 20:00h
Aula:	Gimnasio
Profesorado:	D ^a Ana M ^a Robles Anaya

DESCRIPCIÓN

La actividad contempla la dinámica de una compañía amateur, donde los alumnos y alumnas podrán experimentar el arte de la interpretación textual, musical o

corporal, aunando criterios pedagógicos como la creación colectiva, compañerismo y actividades de índole social.

Se realizará contando con dos docentes, Ana Robles (PAS UMA) y Jamp Palò, creando así pequeñas masterclass de personas ajenas al grupo, pero profesionales de la escena.

Estará dedicado a todas las personas que con o sin experiencia previa deseen explorar su lenguaje teatral y su creatividad, mediante improvisaciones e interacciones con los demás, la creación de guiones teatrales y su puesta en escena.

OBJETIVOS

GENERAL:

Adquirir a través del teatro de habilidades y actitudes que formen y ejerciten todos los elementos de la personalidad, contribuyendo enormemente al desarrollo de la autonomía personal y social, en la mejora de la expresión, el dominio corporal, la psicomotricidad y la estabilidad emocional, a través del arte escénico.

ESPECÍFICOS.

- Dotar al alumno de técnicas de interpretación teatral.
- Adquirir diferentes formas de expresión, desarrollando la comunicación teatral.
- Potenciar las capacidades del alumnado al servicio de un montaje teatral.
- Desarrollar un montaje teatral desde el inicio de la producción hasta el término de esta.
- Iniciación a la dramatización de una forma lúdica.
- Crear una actividad alternativa a las que ya existen.
- Hacer que el alumnado se divierta.
- Divertirse en grupo con una actividad cultural.
- Potenciar la inclusión social.
- Exponer la importancia de las artes escénicas como medio académico.
- Cooperar con causas sociales.
- Fomentar y desarrollar la capacidad de improvisación y creación individual y en grupo.
- Desarrollar la capacidad de concentración e interiorización.
- Aplicación de la imaginación con objetos y fomentar la creatividad.
- Favorecer y desarrollar la espontaneidad y naturalidad en la expresión corporal y gestual.
- Mejorar la expresión oral a través del conocimiento de técnicas de vocalización.
- Desinhibición personal ante el grupo.
- Subir la autoestima y desarrollar habilidades de empatía.

TEMPORALIZACIÓN

El taller se realizará durante los tres trimestres del curso académico 2018/2019. Se establece un horario de un día a la semana, miércoles de 18.30-20.00.

CONTENIDO

El taller tendrá tres partes diferenciadas:

1. ELEMENTOS DRAMÁTICOS:

- A) El personaje: Tipologías, expresión corporal, caracterización interna y externa, acercamiento a arquetipos, el coro.
- B) Dramaturgia aplicada a la interpretación: Género, estilo y escuelas dramáticas aplicadas a la interpretación. La importancia de la Tragedia

griega, del coro trágico, reglas básicas de interpretación según género, estilo y escuela. La comedia y sus formas. El teatro contemporáneo y sus reglas.

1. EL GUIÓN TEATRAL:

- A) Elementos dramáticos: Tema, estructura, trama, género, estilo, escuela, el lenguaje. Motivos dramáticos. El discurso narrativo, dialogo, tensión y ritmo. La importancia de la palabra y la necesidad de pausa.
- B) Creación de Microteatro: Donde se aplicarán los conocimientos del alumnado para escribir una historia de no más de 15 minutos para su puesta en escena.

2. PUESTA EN ESCENA

Dedicada exclusivamente a un montaje y representación de una obra, creada o no por el alumnado, y su puesta en escena.

METODOLOGÍA

El Taller de Teatro se fomentará como una educación que no se desarrolla sobre métodos establecidos por el monitor, ya que se hará sobre propuestas de modelos abiertos entre los que todos puedan elegir o añadir sus propias propuestas, mediante composiciones individuales y colectivas utilizando como base la improvisación, la teoría o los conocimientos propios y la creatividad personal y colectiva.

Esta metodología favorece la libre expresión de los alumnos, la creatividad y la imaginación, donde las vivencias se plasman luego en pequeñas escenificaciones de carácter lúdico y reflexivo. Esta actividad favorece la cooperación grupal y una buena socialización, potenciando la creatividad colectiva supervisada. Con esta técnica se consigue tener una mayor conciencia de participación e inclusión dentro del grupo de teatro

Los monitores canalizaremos y analizamos sus propuestas para introducirlas en el montaje final, donde resaltamos las capacidades de cada alumno.

Los monitores dirigiremos las sesiones de trabajo para conseguir otros objetivos relacionados tanto para la formación del intérprete como para su desarrollo personal y social.

Se realizarán 2 salidas por trimestre, a especificar en las fechas próximas a las mismas.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL TALLER PARA MEJORAR LA MEMORIA

Período:	2º Trimestre: del 09/01/2019 al 13/03/2019
Horario:	Miércoles de 18:30 a 20:00h
Aula:	L-107 ^a
Profesorado:	D. ^a Marina Calleja Reina D. José Tomás Boyano Moreno

Objetivos del Taller:

- Dar a conocer brevemente cómo funciona la memoria.

- Analizar los errores más frecuentes de memoria de la vida cotidiana.
- Entrenamiento cognitivo para mejorar las habilidades de memoria
- Desarrollar actividades prácticas que permitan afrontar la pérdida de memoria a tribuida a la edad.

Bloque teórico:

- 1) Concepto de memoria. Tipos de memoria.
- 2) Procesos básicos implicados en la memoria.
- 3) Proceso de deterioro cognitivo.
 - 3.1 El olvido benigno.
 - 3.2 El deterioro de la memoria asociada al envejecimiento.
- 3) Fallos habituales de memoria.
- 4) Actividades prácticas para mejorar la memoria de la vida cotidiana.

Bloque de prácticas:

Ejercicios y actividades para mejorar la capacidad de recordar.

**CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
USO DE TELÉFONOS MÓVILES**

Período:	3er Trimestre: del 18/03/2019 al 29/05/2019
Horario:	Lunes de 18:30 a 20:00h
Aula:	Aula TIC
Profesorado:	D. Rafael Gutiérrez Valderrama

Programa del curso:

- Introducción
- Navegadores
- Instalación de aplicaciones
- Configuración
- Contactos
- Utilización de aplicaciones como WhatsApp, Twitter, Youtube, Facebook, Skype, entre otras.

**12. FUNDAMENTOS TIC UMA.
ASESORAMIENTO EN CAMPUS VIRTUAL Y RED WIFI UMA.**

El Aula de Mayores +55 ofrece a su alumnado una formación permanente para dar a conocer los nuevos modelos de comunicación tutorial en espacios virtuales, la utilización de forma básica del sistema de identificación de la UMA y el uso del correo electrónico @alu.uma.es para poder acceder al Campus Virtual, así como conocer sus diferentes canales de comunicación y su uso.

La acción formativa se desarrollará en la modalidad semipresencial, alternando sesiones presenciales con formación en el Aula TIC del AM+55 con tutorías en el Campus Virtual.

Contenidos de la formación:

- Red WifiUma. Un servicio de cortesía
- IDUMA. Servicio de identidad de la UMA
- Configuración del correo electrónico @uma.es
- Configuración de dispositivos para el uso WIFI en la UMA. Red “alumnos”
- Iniciación al campus virtual
- Acceso al campus virtual de la UMA
- Acceso a las asignaturas del Aula de Mayores +55
- Obtener contraseña para entrar en el Campus Virtual
- Mis asignaturas que no aparecen cuando entro en Campus Virtual
- Cambiar mi perfil en el Campus Virtual
- Actividades y recursos de Campus Virtual

Una vez iniciado el curso académico, se comunicará al alumnado la forma de acceso a esta formación.

El docente responsable de la misma será D. Alberto J. Sánchez Bertelli.

13. ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS SALUDABLES PARA MAYORES +55

El alumnado matriculado en el Aula de Mayores +55 en el curso 2018/2019 tiene la posibilidad de poder participar en las actividades deportivas que se desarrollan en el **Complejo Deportivo Universitario**, ubicado en el **Campus de Teatinos**, con unos precios especiales.

Dentro del bloque de “Actividades de Salud”, se ofertan tres cursos específicos dirigidos al alumnado del Aula de Mayores +55:

ACTIVIDADES	HORARIO	SESIONES	PRECIO/MES
ACTIVIDAD FÍSICA PARA MAYORES +55	11:30 a 12:30h	martes/jueves	12€
NATACIÓN PARA MAYORES +55	11:30 a 12:30h	lunes/miércoles/viernes	20€
		martes/jueves	14€
ZUMBA BAJA INTENSIDAD	10:30 a 11:30h	viernes	9€

Para participar en otras actividades distintas de las anteriores, pueden informarse en la Administración del Complejo Deportivo Universitario. En esas otras actividades, se les aplicarán los mismos precios reducidos que al resto de alumnos universitarios.

A los precios anteriores, hay que añadirles los siguientes conceptos:

Activación de tarjeta deportiva curso 2018/2019: **10€** (una vez cada curso).

Valoración médica (obligatoria): **15€** (en la primera inscripción).

La tarjeta deportiva da acceso a la inscripción en actividades, acogéndose a la tarifa de Alumnos del Aula de Mayores (de salud, acuáticas, mantenimiento y cursos deportivos), alquiler y reserva de instalaciones deportivas con la misma tarifa, uso de vestuarios, taquillas y duchas, así como a beneficiarse de otros descuentos y promociones.

En el momento de efectuar la inscripción en las actividades deportivas, deberán acreditarse como alumnos del Aula de Mayores +55, presentando la matrícula o el carné del Aula de Mayores +55, correspondiente al curso 2018/2019.

La **inscripción** se efectuará en el Complejo Deportivo Universitario en horario de *lunes a jueves* de 9:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 18:00 h., y los *viernes* de 9:00 a 14:00 h., hasta agotar plazas.

Complejo Deportivo Universitario. Secretaría Administración
Campus Universitario de Teatinos
Teléfono: 952 13 14 99

Más información en: www.uma.es/deportes

Se dispone también de Centro Médico con personal sanitario altamente cualificado, para dicho colectivo, que incluye entre otros servicios:

- Masajes.
- Recuperación y adaptación deportiva.
- Asesoramiento médico-deportivo.
- Valoración médica.

El programa general de actividades ofertadas, condiciones y ventajas de la tarjeta deportiva, así como las plazas disponibles, se pueden consultar en: www.deportes.uma.es

14. AULA DE MAYORES EN LA PROVINCIA.

El Aula de Mayores de la Universidad de Málaga desarrolla su actividad académica además en los siguientes municipios de la provincia:

- Fuengirola
- Marbella
- Vélez-Málaga.

15. ANEXOS

RELACIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSOS Y TRIMESTRES

PRIMER CICLO

Las asignaturas que van a impartirse en **1º CURSO** son las siguientes:

PRIMER TRIMESTRE

Literatura Española I: Edad Media	<i>martes</i> <i>Grupo A 17-18:25h.</i> <i>Grupo B 18:35-20h.</i>	D. Fco. M. Carriscondo Esquivel
Cuestiones educativas actuales y técnicas de estudio	<i>jueves</i> <i>Grupo A 17-18:25h.</i> <i>Grupo B 18:35-20h.</i>	D. Manuel Hijano del Río

SEGUNDO TRIMESTRE

Introducción a la Filosofía	<i>martes</i> <i>Grupo A 17-18:25h.</i> <i>Grupo B 18:35-20h.</i>	D. José Luis del Barco Collazos
Historia Antigua	<i>jueves</i> <i>Grupo A 17-18:25h.</i> <i>Grupo B 18:35-20h.</i>	D. ^a Clelia Martínez Maza

TERCER TRIMESTRE

Historia del Arte I: Arte Clásico	<i>martes</i> <i>Grupo A 17-18:25h.</i> <i>Grupo B 18:35-20h.</i>	D. ^a Aurora Arjones Fernández
Geografía de Andalucía. Medio físico y paisaje	<i>jueves</i> <i>Grupo A 17-18:25h.</i> <i>Grupo B 18:35-20h.</i>	D. J. Jesús Delgado Peña

Las asignaturas que van a impartirse en **2º CURSO** son las siguientes:

PRIMER TRIMESTRE

Inmigrantes extranjeros en España. Aportes desde la Geografía	<i>lunes</i> <i>17-18:25h.</i>	D. Juan José Natera Rivas.
Literatura Española II: Siglos de Oro	<i>miércoles</i> <i>17-18:25h.</i>	D. ^a Susana Guerrero Salazar.

SEGUNDO TRIMESTRE

Historia del Arte II: Románico/Gótico	<i>lunes</i> 17-18:25h.	D. Sergio Ramírez González.
Geografía Física y cambio global en España	<i>miércoles</i> 17-18:25h.	D. Juan Fco. Martínez Murillo

TERCER TRIMESTRE

Historia Medieval y Moderna	<i>lunes</i> 17-18:25h.	D. Juan Jesús Bravo Caro.
Género y Salud. Aspectos legales y médicos	<i>miércoles</i> 17-18:25h.	D. Salvador Perán Quesada D. ^a Leticia Rubio Lamia.

Las asignaturas que van a impartirse en **3º CURSO** son las siguientes:

PRIMER TRIMESTRE

Literatura Española III: Siglo XIX	<i>lunes</i> 18:35-20:00h.	D. ^a M. ^a José Jiménez Tomé
Naturaleza y Geografía	<i>miércoles</i> 18:35-20:00h.	D. ^a Paloma Hueso González

SEGUNDO TRIMESTRE

Literatura Española IV: Literatura Contemporánea	<i>lunes</i> 18:35-20:00h.	D. Antonio A. Gómez Yebra
Historia III: Contemporánea Universal	<i>miércoles</i> 18:35-20:00h.	D. Cristian Cerón Torreblanca

TERCER TRIMESTRE

Historia del Arte III: Arte de la Edad Moderna	<i>lunes</i> 18:35-20:00h.	D. Sergio Ramírez González
Genética	<i>miércoles</i> 18:35-20:00h.	D. Jesús Cano Pérez

SEGUNDO CICLO

PRIMER TRIMESTRE:

TÍTULO ASIGNATURA	HORARIO	PROFESORADO
Biología en el siglo XXI (I). Fundamentos y retos	martes y jueves 17:00-18:30h	D. Miguel Ángel Medina Torres
Cuando llegan las musas. Inspiración y creación en las grandes figuras de la Literatura Hispánica del Siglo XX	martes y jueves 17:00-18:30h	D. Raúl Cremades García
Educación Emocional y Felicidad	martes y jueves 17:00-18:30h	D. ^a M. ^a del Pilar Montijano Cabrera
Geografía Humana	lunes y miércoles 17:00-18:30h	D. Abraham Nuevo López
Historia Contemporánea de España. Del Siglo XIX al XXI	lunes y miércoles 17:00-18:30h	D. Cristian Cerón Torreblanca
Historia de la Música en España I. Desde los inicios hasta 1700	lunes y miércoles 17:00-18:30h	D. ^a M. ^a Josefa de la Torre Molina
La Literatura Española en sus textos	lunes y miércoles 17:00-18:30h	D. ^a Asunción Rallo Gruss
Lecturas de la imagen medieval y renacentista	martes y jueves 17:00-18:30h	D. Javier Cuevas del Barrio
Un acercamiento al Derecho Internacional y la Economía: claves para entender el mundo actual	lunes y miércoles 17:00-18:30h	D. Francisco Calderón Vázquez D. ^a M. ^a Isabel Torres Cazorla

SEGUNDO TRIMESTRE:

TÍTULO ASIGNATURA	HORARIO	PROFESORADO
Banca y Finanzas para todos	lunes y miércoles 17:00-18:30h	D. ^a Francisca García Lopera D. ^a Beatriz Rodríguez Díaz
Biología en el Siglo XXI (II): Progresos y fronteras	lunes y miércoles 17:00-18:30h	D. Miguel Ángel Medina Torres
Claves prácticas de la Psicología	lunes y miércoles 17:00-18:30h	D. José Tomás Boyano Moreno
Educación y Patrimonio Cultural Europeo	lunes y miércoles 17:00-18:30h	D. ^a Aurora Arjones Fernández D. Abraham Nuevo López
Historia de la cultura griega	lunes y miércoles 17:00-18:30h	D. Francisco Sánchez Jiménez
Historia del Arte: Movimientos artísticos del siglo XIX	martes y jueves 17:00-18:30h	D. Juan Antonio Sánchez López
La Arquitectura española de la Edad Moderna a través de sus grandes obras	martes y jueves 17:00-18:30h	D. Enrique Bravo Lanzac D. J. Ignacio Mayorga Chamorro
Temas y motivos del cine	martes y jueves 17:00-18:30h	D. Rafael Malpartida Tirado
Una aproximación a la Arqueología romana	martes y jueves 17:00-18:30h	D. Rafael Atencia Páez

TERCER TRIMESTRE:

TÍTULO ASIGNATURA	HORARIO	PROFESORADO
Aproximación filosófica a las grandes cosas	<i>martes y jueves 17:00-18:30h</i>	D. José Luis del Barco Collazos
Catástrofes naturales y epidémicas en la Historia	<i>lunes y miércoles 17:00-18:30h</i>	D. ^a Milagros León Vegas
Evolución y desafíos del Periodismo	<i>lunes y miércoles 17:00-18:30h</i>	D. ^a Silvia Olmedo Salar D. ^a Laura López Romero
Historia Moderna de España	<i>martes y jueves 17:00-18:30h</i>	D. Juan Jesús Bravo Caro D. ^a Pilar Ybáñez Worboys
Industrialización, globalización y cambio social en perspectiva histórica	<i>lunes y miércoles 17:00-18:30h</i>	D. Víctor Manuel Heredia Flores
La Lengua española del siglo XXI: curso práctico de actualización lingüística	<i>martes y jueves 17:00-18:30h</i>	D. ^a Sara Robles Ávila
La difusión del Renacimiento y el Barroco: Escuelas periféricas de pintura, escultura Y arquitectura	<i>martes y jueves 17:00-18:30h</i>	D. J. Ignacio Mayorga Chamorro D. Enrique Bravo Lanzac
Técnicas de lectura y comentario de textos	<i>lunes y miércoles 17:00-18:30h</i>	D. Enrique Baena Peña D. Francisco Estévez Regidor
Tecnologías del siglo XXI	<i>lunes y miércoles 17:00-18:30h</i>	D. Antonio Mandow Andaluz

CURSOS PRÁCTICOS

CURSOS PRÁCTICOS ANUALES

CURSO PRÁCTICO ANUAL INFORMÁTICA NIVEL I Y NIVEL II

Período:	Del 16 de octubre de 2018 al 31 de mayo de 2019
Horario:	Nivel I: <i>miércoles</i> de 17:00 a 18:30h Nivel II: <i>miércoles</i> de 18:30 a 20:00h
Aula:	Aula TIC
Profesorado:	D. Ángel Diego Pacheco Reyes.

CURSO PRÁCTICO ANUAL INFORMÁTICA-MICROSOFT OFFICE

Período:	Del 16 de octubre de 2018 al 31 de mayo de 2019
Horario:	Lunes de 17:00 a 18:30h
Aula:	Aula de Informática – M-008
Profesorado:	D. Ángel Diego Pacheco Reyes.

CURSO PRÁCTICO ANUAL INGLÉS

Período:	Del 16 de octubre de 2018 al 31 de mayo de 2019
Horario:	Según Nivel/Grupo
Aula:	Según Nivel/Grupo
Profesorado:	D. Javier Calle Martín D. ^a Lin Petterson D. ^a Laura Esteban Segura D. ^a Martyna Bryla D. Juan José Martín González D. ^a Magdalena Flores Quesada

NIVEL	GRUPO	HORARIO	PROFESORADO	AULA
A1		Lunes: 16:00-17:00	D. ^a Laura Esteban Segura	L-108A
		Miércoles: 16:00-17:30		
A2-1		Lunes: 17:00-18:30	D. ^a Laura Esteban Segura	L-108A
		Miércoles: 17:30-18:30		
		Lunes: 16:00-17:00	D. Juan J. Martín González	

A2-2	A	Miércoles: 16:00-17:30		L-108
	B	Martes: 16:00-17:30	D. Javier Calle Martín	L-108A
Jueves: 16:00-17:00				
B1-1	A	Martes: 16:00-17:00	D.ª Martyna Bryla D.ª Magdalena Flores	L-108
		Jueves: 16:00-17:30		
	B	Martes: 17:30-18:30	D. Javier Calle Martín	L-108A
		Jueves: 17:00-18:30		
B1-2		Martes: 17:00-18:30	D.ª Lin Petterson	L-108

**CURSO PRÁCTICO ANUAL
FRANCÉS**

Período:	Del 16 de octubre de 2018 al 31 de mayo de 2019
Horario:	Según Nivel
Aula:	Según Nivel
Profesorado:	Dª Miren Aingeru Bugnot Tripoz Dª Carmen Cortés Zaborras

NIVEL	HORARIO	AULA	PROFESORADO
A1	Martes: 17:30-18:30	L-107A	D.ª Carmen Cortés Zaborras
	Jueves: 17:00-18:30		
A2	Martes: 17:30-18:30	L-109	Dª Miren Aingeru Bugnot Tripoz
	Jueves: 17:00-18:30		
B1	Martes: 18:30-19:30	L107A	Dª Carmen Cortés Zaborras
	Jueves: 18:30-20:00		

**CURSO PRÁCTICO ANUAL
ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD**

Período:	Del 16 de octubre de 2018 al 31 de mayo de 2019
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	Gimnasio
Profesorado:	Dª. Dolores Ruiz Diana. D. Antonio Merino Mandly

CURSOS PRÁCTICOS TRIMESTRALES

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL COMUNICACIÓN Y ARGUMENTACIÓN

Período:	3er Trimestre: del 22/03/2019 al 31/05/2019
Horario:	Viernes de 17:30 a 19:00h
Aula:	M-004
Profesorado:	D. Salvador Doblás Arrebola D. Jesús Baena Criado

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL CURSO PRÁCTICO AUDIOVISUAL

Período:	2º Trimestre: del 9/01/2019 al 13/03/2019
Horario:	Lunes de 18:30 a 20:00h
Aula:	Aula TIC
Profesorado:	D. Antonio Villanueva Martín

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL EDUCACIÓN PAISAJÍSTICA: PATRIMONIO URBANO Y CIUDADANÍA

Período:	3er Trimestre: del 22/03/2019 al 31/05/2019
Horario:	Viernes de 17:30 a 19:00h
Aula:	M-005
Profesorado:	D ^a M ^a Belén Calderón Roca

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL INICIACIÓN A LA PINTURA ARTÍSTICA

Período:	1er Trimestre: del 17/10/2018 al 19/12/2018
Horario:	Miércoles de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-005
Profesorado:	D. Inocente Soto Calzado

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL INICIACIÓN AL MINDFULNESS

Período:	3er Trimestre: del 19/03/2019 al 30/05/2019
Horario:	Martes de 18:30 a 20:00
Aula:	P-007
Profesorado:	D. ^a Lisa Andrea Mazzoni Catterino D. ^a Christa Nadja Amanda Pekkonen Molina

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
LA GRAN HISTORIA:
HERRAMIENTAS PARA NAVEGAR POR LA HISTORIA
DEL UNIVERSO, LA VIDA Y LA HUMANIDAD

Período:	2º Trimestre: del 09/01/2019 al 13/03/2019
Horario:	Miércoles de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-006
Profesorado:	D. Miguel Ángel Medina Torres

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
MEDIACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA VIDA DIARIA

Período:	3º Trimestre: del 18/03/2019 al 29/05/2019
Horario:	Miércoles de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-004
Profesorado:	D.ª Patricia Ruiz Reyes D.ª Sonia Díaz Centeno

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
MUJERES CREADORAS

Período:	2º Trimestre: del 09/01/2019 al 13/03/2019
Horario:	Lunes de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-004
Profesorado:	D.ª Lourdes Jiménez Fernández

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
MUJERES DE ÓPERA: HEROÍNAS PUCCINIANAS

Período:	3º Trimestre: del 18/03/2019 al 29/05/2019
Horario:	Lunes de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-004
Profesorado:	D.ª Lourdes Jiménez Fernández

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA VIDA DIARIA

Período:	2º Trimestre: del 08/01/2019 al 14/03/2019
Horario:	Jueves de 18:30 a 20:00h
Aula:	Aula TIC
Profesorado:	Dª Marta González Sanjuán

**CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
PATRIMONIO ISLÁMICO DE MÁLAGA**

Período:	2º Trimestre: del 09/01/2019 al 13/03/2019
Horario:	Miércoles de 18:30 a 20:00h
Aula:	P-007
Profesorado:	Mª Carmen Íñiguez Sánchez

**CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
PINTURA EN EL MUSEO DE MÁLAGA**

Período:	2º Trimestre: del 11/01/2019 al 15/03/2019
Horario:	Viernes de 17:30 a 19:00h
Aula:	P-007
Profesorado:	D.ª Lourdes Jiménez Fernández

**CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
PROTOCOLO COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN**

Período:	2º Trimestre: del 09/01/2019 al 13/03/2019
Horario:	Miércoles de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-004
Profesorado:	Dª Gema Lobillo Mora

**CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
RETOQUE FOTOGRÁFICO
con software libre (Gimp)**

Período:	1er Trimestre: del 19/10/2018 al 21/12/2018
Horario:	Viernes de 17:30 a 19:00h
Aula:	Aula TIC
Profesorado:	D.ª Purificación Subires mancera

**CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
SALUD CEREBRAL: ENTRENANDO TUS NEURONAS**

Período:	1er Trimestre: del 17/10/2018 al 19/12/2018
Horario:	Lunes de 18:30 a 20:00h
Aula:	P-007
Profesorado:	D. José Tomás Boyano Moreno D.ª Paula Cornejo Bueno

**CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
TALLER DE BAILE: SWING**

Período:	1er Trimestre: del 16/10/2018 al 20/12/2018 2º Trimestre: del 08/01/2019 al 14/03/2019 3er Trimestre: del 19/03/2019 al 30/05/2019
Horario:	Jueves de 18:30 a 20:00h
Aula:	Gimnasio
Profesorado:	D ^a Francisca Doblas Bandera

**CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
TALLER DE ESCRITURA CREATIVA:
RELATO BREVE Y CREACIÓN DE PERSONAJES EN
FUNCIÓN DE SU TIPOLOGÍA**

Período:	1er Trimestre: del 16/10/2018 al 20/12/2018 2º Trimestre: del 08/01/2019 al 14/03/2019 3er Trimestre: del 19/03/2019 al 30/05/2019
Horario:	Martes de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-006
Profesorado:	D. ^a Ana M. ^a Robles Anaya

**CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
TALLER DE INICIACIÓN A LAS TÉCNICAS DE
GRABADO EN RELIEVE**

Período:	2º Trimestre: del 08/01/2019 al 14/03/2019
Horario:	Martes de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-005
Profesorado:	D. Jonatan Sánchez Ávila D. Inocente Soto Calzado

**CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
TALLER DE RADIO I: NIVEL INICIACIÓN**

Período:	1er Trimestre: del 16/10/2018 al 20/12/2018 2º Trimestre: del 08/01/2019 al 14/03/2019 3er Trimestre: del 19/03/2019 al 30/05/2019
Horario:	Martes de 19:00 a 20:30h
Aula:	Estudio de Radio Facultad CC. Comunicación (Campus de Teatinos)
Profesorado:	D. Francisco Marcos Martín Martín

**CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
TALLER DE RADIO II: NIVEL AVANZADO**

Período:	1er Trimestre: del 16/10/2018 al 20/12/2018 2º Trimestre: del 08/01/2019 al 14/03/2019 3er Trimestre: del 19/03/2019 al 30/05/2019
Horario:	Jueves de 19:00 a 20:30h

Aula:	Estudio de Radio Facultad CC. Comunicación (Campus de Teatinos)
Profesorado:	D. Francisco Marcos Martín Martín

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
TALLER DE RADIOTEATRO Y FICCIÓN SONORA

Período:	2º Trimestre: del 11/01/2019 al 15/03/2019
Horario:	Viernes de 17:30 a 19:00h
Aula:	Estudio de Radio Facultad CC. Comunicación (Campus de Teatinos)
Profesorado:	D ^a Paloma López Villafranca D. Juan Carlos del Castillo Planes

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
TALLER DE TEATRO:
CREACIÓN DE PERSONAJES Y PUESTA EN ESCENA

Período:	1er Trimestre: del 17/10/2018 al 19/12/2018 2º Trimestre: del 9/01/2019 al 13/03/2019 3er Trimestre: del 18/03/2019 al 29/05/2019
Horario:	Miércoles de 18:30 a 20:00h
Aula:	Gimnasio
Profesorado:	D ^a Ana M ^a Robles Anaya

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
TALLER PARA MEJORAR LA MEMORIA

Período:	2º Trimestre: del 09/01/2019 al 13/03/2019
Horario:	Miércoles de 18:30 a 20:00h
Aula:	L-107A
Profesorado:	D. ^a Marina Calleja Reina D. José Tomás Boyano Moreno

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
USO DE TELÉFONOS MÓVILES

Período:	3er Trimestre: del 18/03/2019 al 29/05/2019
Horario:	Lunes de 18:30 a 20:00h
Aula:	Aula TIC
Profesorado:	D. Rafael Gutiérrez Valderrama