

30

ANIVERSARIO



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE IGUALDAD,
POLÍTICA SOCIAL Y BIENESTAR UNIVERSITARIO

AUIA de
MAYORES
+55

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



Del 20 de mayo al
7 de junio de 2025

3 semanas de *locura,*
3 semanas de **CULTURA**

CON LA PARTICIPACIÓN DE:



Junta de Andalucía
Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad





Durante el presente curso 2024/25 estamos celebrando el 30 Aniversario del Aula de Mayores+55 de la Universidad de Málaga, organizando a tal efecto una Semana Cultural compuesta por un conjunto de actividades de formación, exhibiciones y exposición, donde mostrar el talento y competencias adquiridas por nuestro alumnado a través del programa Aula de Mayores+55, así como divulgar y sensibilizar sobre temas de interés en la sociedad actual y a escala global en lo referente al aprendizaje permanente, el envejecimiento activo y la lucha contra los prejuicios en relación a la edad (edadismo).

El formato consistirá en actividades de divulgación y sensibilización, así como exhibiciones por parte de nuestro alumnado, junto a una exposición de las principales obras aportadas en el Concurso de Artes Plásticas y exhibición de obras en el Concurso de Artes Audiovisuales y Narrativa.

Esperamos que sea un conjunto de actividades enriquecedora y de interés para toda la comunidad universitaria de la Universidad de Málaga, y en especial de su programa Aula de Mayores+55.

María José Berlanga Palomo,
Vicerrectora de Igualdad, Política Social y Bienestar Universitario.

30

ANIVERSARIO

AULA de
MAYORES
+55

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

3 semanas de *locura,*
3 semanas de CULTURA

PROGRAMA

Martes, 20 de mayo de 2025. 17:00h.

LUGAR: Salón de Actos, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Campus de Teatinos, Universidad de Málaga.

Sesión de Radioteatro: PUENTE A LA MEMORIA: El radioteatro como medio de lucha contra el deterioro cognitivo – Paloma López Villafranca (Experta en Radioteatro UMA).

Miércoles, 21 de mayo de 2025. 19:00h.

LUGAR: Teatro Echegaray, Málaga.

Obra de teatro y encuentro coloquio: PUENTE A LA SOCIALIZACIÓN.

Obra de teatro "Tengo Vida", seguida por un encuentro coloquio, donde participan: Francisco Corpas (Director y puesta en escena de la obra), María Beltrán (autora de la obra), Juan Sánchez (Presidente del Teléfono de la Esperanza Málaga) y Miguel Ángel García (Cátedra de Inclusión Social Univ. De Málaga). Modera: J. Jesús Delgado (Director del Aula de Mayores+55 UMA).

Entradas en: <https://www.teatroechegaray.com/es/genero/teatro/temporada-2024-25/tengo-vida-1934>

Jueves, 22 de mayo de 2025. De 12:00 a 14:00h.

LUGAR: Facultad de Ciencias de la Educación, Aula 1.07, Campus de Teatinos, Universidad de Málaga.

Taller intergeneracional: Conociendo la realidad LGTBIQ+. Bosco Cobos (actor y director de teatro).

Jueves, 22 de mayo de 2025. 19:00h.

Salón de Actos del Edificio de Servicios Múltiples, Campus de El Ejido, Universidad de Málaga.

Conferencia: PUENTES QUE SALVAN: Un voluntariado que lucha contra la soledad involuntaria – Angie Moreno Rodríguez (Gerente Fundación Harena).

Miércoles, 28 de mayo de 2025. 18:30h.

Salón de Actos de la Fundación ONCE, Calle Cuarteles, 8, Málaga.

Muestra de Narrativa por el alumnado del Taller de Narrativa Oral (impartida por el profesor Jamp Paló). Obra: PIEZAS.



AULA de
MAYORES
+55
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

3 semanas de *locura,*
3 semanas de **CULTURA**

Jueves, 29 de mayo de 2025. 18:30h.

LUGAR: Facultad de Ciencias de la Educación, Espacio Exterior E4. Campus de Teatinos, Universidad de Málaga.

Acercamiento a los Verdiales de Málaga y exhibición por el grupo de la Escuela de Verdiales del Puerto de la Torre.

Viernes, 30 de mayo de 2025. 18:00h.

LUGAR: Salón de Actos del Edificio de Servicios Múltiples, Campus de El Ejido, Universidad de Málaga.

Representación por el alumnado del Taller de Teatro FARANDUMA (impartido por el profesor Jamp Paló). Obra: DE PIEDRAS Y PRECIOSAS

Lunes, 2 de junio de 2025. 19:00h.

LUGAR: Salón de Actos, Edificio Rectorado. Universidad de Málaga.

Conferencia: PUENTE A LA IGUALDAD. Los derechos de las personas mayores y su defensa – Concepción Bru Ronda (Defensoría del Pueblo Valenciano).

Del martes, 3 de junio al viernes, 13 de junio de 2025. De 9:00 a 20:30h.

LUGAR: Hall de la Facultad de Ciencias de la Educación (Pecera Negra), Campus de Teatinos, Universidad de Málaga.

Exposición "El Aula de Mayores+55 como motor de envejecimiento activo": Obras presentadas por el alumnado del Aula de Mayores+55 en el Concurso de Artes Plásticas y en el Concurso de Artes Audiovisuales (Fotografía).

Martes, 3 de junio de 2025. 19:00h.

LUGAR: Salón de Actos, Facultad de Ciencias de la Comunicación, y Jardín Botánico Universitario, Campus de Teatinos, Universidad de Málaga.

Clausura del curso y Gala final 30 aniversario Aula de Mayores+55.

30
ANIVERSARIO

AULA de
MAYORES
+55

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

3 semanas de *locura,*
3 semanas de **CULTURA**

Miércoles, 4 de junio de 2025. 19:00h.

LUGAR: Salón de Actos, Edificio Rectorado. Universidad de Málaga.

Conferencia: Los Programas Universitarios para Mayores en el mundo – François Vellas (Presidente de la AIUTA, Asociación Internacional de las Universidades de la Tercera Edad). Entrega de Premios del Concurso del 30 Aniversario del Aula de Mayores+55

Jueves, 5 de junio de 2025. 10:00h.

LUGAR: Aulario López Peñalver, Aula 3. Campus de Teatinos. Universidad de Málaga.

Conferencia: Los estudiantes de los Programas Universitarios para Mayores en Europa – Nadezda Hrapková (Presidenta de la EFOS, Federación Europea de Estudiantes Mayores) y reconocimiento a AMADUMA (Asociación de Mayores Amigos de la Universidad Malacitana): 25 años uniendo fuerzas.

Jueves, 5 de junio de 2025. 18:00h.

LUGAR: Edificio de Servicios Múltiples. Campus de El Ejido. Universidad de Málaga.

Cineforum "Cine y Ciudad". (Impartido por el profesor Javier Boned Purkiss).

Viernes, 6 de junio de 2025. 17:30 y 19:00h.

LUGAR: Salón de Actos, Edificio de Servicios Múltiples, Campus de El Ejido. Universidad de Málaga.

Representación por el alumnado del Taller de Teatro TEATRISTAS (impartido por el profesor Jamp Palô). Obra: EL CARRUSEL DE LOS ARCANOS, basada en la obra "La Tragicomedia de los Arcanos" de Antonio Miguel Morales Montoro.



Sesión de Radio teatro: PUENTE A LA MEMORIA. El radioteatro como medio de lucha contra el deterioro cognitivo – Paloma López Villafranca (Experta en Radioteatro UMA).

Martes, 20 de mayo de 2025. 17:00h.

Salón de Actos, Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Sinopsis

Esta actividad, en la que participa el alumnado del Aula +55, tiene como objetivo demostrar de forma práctica como el audiodrama con sus elementos sonoros, (palabra, música, efectos y silencios), es una herramienta muy efectiva para la memoria individual y colectiva. A través de la representación de cuatro obras, adaptaciones y obras originales realizadas por el alumnado, el grupo del taller de Radioteatro +55 muestra su capacidad creativa, sus dotes interpretativas y realiza una actividad solidaria. La puesta en escena la dedican a otros mayores con dependencia, los residentes de Ballesol Teatinos, que asistirán a contemplar la puesta en escena en un ejercicio de estimulación memorística, en el que se les involucra a través de la imaginación y las emociones.

Paloma López Villafranca

Paloma López Villafranca es Doctora y Licenciada en Comunicación Audiovisual y Periodismo. Investigadora y Profesora Titular de asignaturas de audio y radio en el Grado y Máster de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Málaga. Directora y docente de los cursos de formación sobre podcasting, radio online y ficción sonora de la Fundación General de la Universidad de Málaga, de cursos de podcasting en distintas universidades españolas y del Taller de Radioteatro del Aula de Mayores de la Universidad de Málaga desde 2019 Investigadora en proyectos competitivos y de innovación docente sobre audio. Ha sido miembro del equipo de coordinación de la radio universitaria Comutopía RTV desde 2017 hasta 2024. Es autora de libros y artículos sobre formatos y narrativa sonora. Como profesional ha trabajado en medios de comunicación desde 1997: Grupo Recoletos, PRISA (Localia TV), emisoras de radiotelevisión municipales y ha colaborado en Radio Nacional de España y en la Cadena Ser en Málaga.



Obra de teatro y encuentro coloquio: PUENTE A LA SOCIALIZACIÓN.

Obra de teatro "Tengo Vida", seguida por un encuentro coloquio donde participarán: Francisco Corpas (Director y puesta en escena de la obra), María Beltrán (autora de la obra), Juan Sánchez (Presidente del Teléfono de la Esperanza Málaga) y Miguel Ángel García (Cátedra de Inclusión Social UMA). Modera: J. Jesús Delgado (Director del Aula de Mayores+55 UMA).

Miércoles, 21 de mayo de 2025. 19:00 h.

Teatro Echegaray, Málaga.

La Universidad de Málaga conmemora el 30 Aniversario de su Programa Universitario para Mayores, Aula de Mayores+55, y por ese motivo, el Vicerrectorado de Igualdad, Política Social y Bienestar Universitario, junto con el Teatro Cervantes de Málaga, organiza en el marco de las celebraciones de este 30 Aniversario un encuentro coloquio finalizada la función "TENGO VIDA", de la Cía. Tras Teatro, que versará sobre: "Vida, formación y comunicación en las personas mayores".

COMPRA DE ENTRADAS A TRAVÉS DEL ENLACE:

<https://www.teatroechegaray.com/es/genero/teatro/temporada-2024-25/tengo-vida-1934>

SINOPSIS DE LA OBRA DE TEATRO

Emilia, de ochenta y cinco años, vive interna en el centro geriátrico Longue vie desde que comenzó a perder la memoria, pero ella, que nunca fue de rendirse, tiene un plan secreto para recuperarla. Tiene 24 horas para conseguirlo. Es su última oportunidad. "Adelante", piensa, "nada puede salir mal".

Brisa, con veintiuno, vive "presa" en un lugar que no le pertenece porque, un día, decidió dejar de comer. Su vida se ha cruzado con la de Emilia, que no se parece a ninguna otra abuela y la persigue para ayudarla a encontrar el hambre. A Brisa le sobra tiempo pero conoce el secreto de Emilia y ha decidido convertirse en su aliada porque "tal vez", piensa, "esta vez alguien se digne a escuchar".

Cuando los ingredientes de "el secreto" son una abuela hacker, un reventón, una alianza entre extremos, canciones que salvan recuerdos y una dosis de esperanza irrefrenable, entonces, ¿quién se resiste a intentarlo una vez más?

Paco J. Corpas

Profesor de Ciencias de la Educación y de la asignatura Escuela de Espectadores en la Universidad de Málaga, cursos UMA+55. Académico de número de la ACADEMIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ESPAÑA. Vicepresidente de la Asociación MIGUEL ROMERO ESTEO. Director de Escena. Especialista en Pedagogía Teatral y Teatro Contemporáneo. Ha producido, dirigido y puesto en escena montajes de teatro en ambas especialidades con la compañía MÁLAGA ESCENA ABIERTA. Autor y director del Proyecto pionero en España de ESCUELA DE ESPECTADORES en los teatros públicos de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Director del proyecto ESCUELA DE ESPECTADORES_FACTORÍA ECHEGARAY – TEATRO CERVANTES de Málaga.



María Beltrán

Graduada en Lengua y Literatura españolas, autora teatral y coordinadora de Escuela de Espectadores. Académica de la Academia de las Artes Escénicas de Andalucía y España.

Formada en dramaturgia con Mauricio Kartun, Julio Escalada, José Padilla, Sanchís Sinisterra, Javier Hernández Simón, Chela Ferrari, etc. Ha sido co-autora y ayudante de dirección en la compañía Teatro el Malecón (ONCE Málaga), autora de *Tras las Trágicas* (obra ganadora de la convocatoria Shakespeare to women 2019, Sala Plot Point, Madrid) y autora para compañías como Dmonos Producciones o Jóvenes Clásicos. Dramaturga en Profesionales del Dramático. Candidata a los Premios Max 2025 por su versión libre de *El sí de las niñas*.

Juan Sánchez

Juan Sánchez Porras es presidente de la sede del Teléfono de la Esperanza en Málaga y expresidente internacional. Licenciado en Filosofía, Pedagogía y Psicología. Psicólogo General Sanitario. Jubilado, con experiencia docente durante 35 años en distintos niveles educativos, especialmente en Centros de Educación Permanente de Adultos. Coordinador y ponente de jornadas y congresos sobre prevención de suicidio en España, Europa y América. Diversas publicaciones e intervención en medios para abordar contenidos sobre la conducta suicida y la salud emocional. Impartición de cursos sobre Desarrollo Personal y Formación del Voluntariado en España y fuera de nuestras fronteras. Tutor y coordinador en esta entidad de los alumnos en prácticas de Psicología y grupo de apoyo de prevención de la conducta suicida.

Miguel Ángel García

Doctor en Psicología. Profesor del área de Psicología Social de la UMA. Docente en los curso de máster de intervención social y psicología general sanitaria. Una de sus líneas de investigación se centra en el Envejecimiento ámbito de envejecimiento activo y bienestar subjetivo: Análisis del ocio como forma de intervención psicosocial con personas mayores no dependientes, actividad física, envejecimiento saludable, participación social, y calidad de vida. Actualmente analiza la conocida como brecha digital debida a la edad, y su repercusión sobre el bienestar y la salud de los mayores. Es miembro de la Cátedra de Inclusión Social de la UMA.



Taller intergeneracional: Conociendo la realidad LGTBIQ+ – Bosco Cobos. Actor y Director de Teatro.

Jueves, 22 de mayo y Viernes, 23 de mayo, de 2025. 12:00 – 13:30 (duración: 3 horas).

Aula 1.07 (22 de mayo) y Aula 1.17 (23 de mayo), Facultad de Ciencias de la Educación, Campus Teatinos. Universidad de Málaga.

Sinopsis

Este taller será un espacio de comunión para alumnado de la UMA (del Aula de Mayores+55 y estudios oficiales) donde se expondrá la realidad LGTBIQ+ actual. Ofrecerá un panorama de acercamiento al colectivo y al enfoque que conforma lo que se entiende como teoría queer desde los años '80 del siglo XX. Serán unas clases teórico-prácticas cuya intención principal es familiarizar al estudiante con el movimiento Lgtbiq+, su situación, los motivos de su formación, su historia y figuras más destacadas que lo componen.

Objetivos

- Ofrecer la primera aproximación a la realidad LGTBIQ+.
- Detectar la demanda que plantearán los alumnos y alumnas y ponerles solución.
- Establecer una relación de confianza que favorezca la expresión de sentimientos, miedos, inseguridades y dudas.
- Informar al alumnado de los servicios a los que pueden acceder, y derivar si se da el caso.
- Ofrecer un espacio de socialización, de visibilización y de libre expresión afectivo-emocional.
- Desmitificar el hecho LGTBIQ+. Ofrecer conocimiento sobre temas diversos en relación a la historia del colectivo LGTBIQ+.
- Establecer la diferencia entre adoctrinar e informar en relación al colectivo LGTBIQ+.
- Ofrecer un grupo de referencia y pertenencia a la persona que lo necesita, que le permita salir del aislamiento, evolucionar en su identidad LGTBIQ+ entre iguales.
- Trabajar por la igualdad y la no discriminación de las personas LGTBIQ+ y ofrece la riqueza de la diversidad.

Bosco Cobos

Bosco Cobos es licenciado en Arte Dramático por la ESAD de Málaga y Máster en Artes Escénicas por la URJC. Inició su doctorado sobre la figura del Dandi, lo que le llevó a descubrir y escrudiñar en lo "Queer". Destacan sus dos publicaciones: "Cartas de un dandi, maldito, decadente" y "Tragicomedia del Culebra y el Merluza", hablando en ambos de él, de su vida y de cómo consiguió afrontar su homosexualidad en un mundo que lo rechazaba. Es el Director de "Amad Teatro", una red de escuelas de teatro municipales, llevando a cabo cada año al menos un estreno de temática LGTBIQ+. También ha trabajado en la TV italiana, ventana que le hizo darse a conocer y ser referente para muchas personas del colectivo. En junio del 2016 dio el pregón del Día del Orgullo (Pride) en el Gay Village de Roma junto con Mara Venier y Vládimir Luxuria.



Conferencia: PUENTES QUE SALVAN. Un voluntariado que lucha contra la soledad involuntaria – Angie Moreno (Gerente Fundación Harena).

Jueves, 22 de mayo de 2025. 19:00 h.

Salón de Actos del Edif. Servicios Múltiples, Campus del Ejido, Universidad de Málaga.

Sinopsis

"Puentes que salvan", esta charla invita a descubrir cómo la compañía puede transformar profundamente la vida de las personas mayores que sufren soledad. Con el programa "Soledad 0 – Vida 10", Fundación Harena ayuda desde hace 18 años a miles de personas en Málaga y provincia a recuperar la alegría, mejorar su salud emocional y física, fortalecer su autoestima y reconectar con su entorno.

Una experiencia enriquecedora tanto para quien acompaña como para quien es acompañado. Además, el proyecto impulsa una respuesta integral de los ciudadanos: detecta situaciones de aislamiento, promueve actividades intergeneracionales y sensibiliza a toda la sociedad para construir una red sólida de apoyo y cuidado colectivo.

Angie Moreno Rodríguez.

Desde la creación de la Fundación hace 18 años, ejerce como directora gerente, coordinando y supervisando programas de voluntariado internacional, cooperación al desarrollo y proyectos sociales como "Soledad 0 – Vida 10". Su labor abarca todo el ciclo de los proyectos, desde el diseño y planificación estratégica hasta la evaluación de resultados, asegurando que los programas respondan de forma eficaz a las necesidades sociales detectadas. Además, promueve la participación activa de voluntariado y trabaja para que cada experiencia se transforme en una acción con impacto real, tanto a nivel local como internacional.



Muestra de Narrativa por el alumnado del Taller de Narrativa Oral: Tercer Bloque TEATRO (impartida por el profesor Jamp Palô). Obra: PIEZAS.

Miércoles, 28 de mayo de 2025. 18:30h.

Salón de Actos de la Fundación ONCE, Calle Cuarteles, 8, Málaga.

Sinopsis

El teatro también se lee y nosotros lo vamos a hacer. Varias escenas de autores y autoras pasarán por nuestros atriles con el único objetivo de emocionarte, hacerte reír y, sobre todo, transmitirte que tú también puedes hacer lo que te propongas.

Jamp Palô

Jamp Palô es un actor, dramaturgo y docente comprometido con la enseñanza y el impacto social a través de las Artes Escénicas. En el Aula de Mayores de la Universidad de Málaga, fomenta la creatividad y la expresión artística en adultos mayores. Su enfoque inclusivo y su pasión por las artes escénicas han convertido sus clases en un espacio de aprendizaje y transformación. Crea Escenautas Navegantes de la Escena en 2020, a través de esta iniciativa, trabaja con colectivos de personas con discapacidad, promoviendo la igualdad de oportunidades en las artes escénicas. Su labor no solo se centra en la enseñanza, sino también en la investigación y el desarrollo de nuevas formas de hacer el teatro más inclusivo y llegue a todo tipo de personas, independientemente de la edad, nacionalidad o nivel cognitivo.



Acercamiento a los Verdiales de Málaga y exhibición por el grupo de la Escuela Municipal de Verdiales del Puerto de la Torre – Francisco Rodríguez Palma (Profesor de platillos, pandero y cante).

Jueves, 29 de mayo de 2025, 18:30h. Espacio Exterior E4,
Facultad de Ciencias de la Educación, Campus de Teatinos, Universidad de Málaga

Sinopsis

Los Verdiales son una manifestación folclórica y festiva de un origen muy remoto y focalizada en el ámbito rural. Se localiza en zonas de montaña de la provincia de Málaga. Es una manifestación musical y de baile donde "tocaores", "cantaores" y "bailaoras" conforman la Panda de Verdiales y donde las coplas (un particular fandango cantado) conforman su núcleo. La explicación de las principales características, elementos conformantes e instrumentos presentes en la fiesta de Verdiales, y una exhibición por parte de la Escuela de Verdiales del Puerto de la Torre (Estilo Montes).

Francisco Rodríguez Palma

Francisco Rodríguez empezó en el mundo de los Verdiales desde muy pequeño y en su ambiente familiar. La primera vez que participó en una panda en concurso fue con 12 años, y desde entonces hasta el día de hoy. Como profesor, comenzó a impartir clases en 1998 para la creación de una panda en Totalán, y algunos meses después en la Peña El Piyayo. Desde entonces y hasta la actualidad no ha dejado de impartir clases, especialmente en el campo de los platillos, el pandero y el cante, habiendo ganado con su panda numerosos premios en los diferentes certámenes de Verdiales existentes y habiendo formado a numerosas personas que destacan en el mundo de la "fiesta". Durante el presente curso imparte clases en la Escuela de Verdiales de Puerto de la Torre, La Mosca, Benagalbón y barriada de Los Gámez.

30
ANIVERSARIO

AULA de
MAYORES
+55

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

3 semanas de *locura,*
3 semanas de CULTURA

Representación por el alumnado del Taller de Teatro FARANDUMA (impartido por el profesor Jamp Palô). Obra: DE PIEDRAS Y PRECIOSAS

Viernes, 30 de mayo de 2025. 18:00h.

Salón de Actos del Edificio de Servicios Múltiples, Campus de El Ejido, Universidad de Málaga.

Sinopsis

Nuestras vidas se cruzan sin saber que tienen algo en común: a veces nos encontramos con personas que parecen piedras... o que creen ser gemas preciosas. Entre malentendidos, reflexiones absurdas y algún que otro tropezón literal, la obra demuestra que, al final, lo importante no es de qué estás hecho, sino quién ve tu brillo.



Conferencia: PUENTE A LA IGUALDAD. Personas mayores, ¿ciudadanos/as con plenos derechos? – Concepción Bru (Profesora Honorífica UA, Expresidenta de AEPUM y Adjunta primera al Defensor del Pueblo Valenciano).

Lunes, 2 de junio de 2025. 19:00h.

Salón de Actos, Edificio Rectorado. Universidad de Málaga.

Sinopsis

Los derechos de las personas de edad han sido reconocidos como auténticos derechos fundamentales, a lo largo de los últimos cincuenta años, a través de numerosos y diversos instrumentos internacionales y nacionales. La protección de estos derechos plantea desafíos conceptuales y prácticos que tienen que ver con la delimitación de su contenido, la identificación de sus características y la cuestión de su eficacia y exigibilidad. De facto, las personas mayores, a pesar de contar con los mismos derechos que otras personas, incluido el de no ser discriminado en función de la edad, nos vemos sometidas a toda una serie de impedimentos que dificultan nuestra plena inclusión, integración, igualdad y participación en la sociedad. El Edadismo y la vulnerabilidad, fomentan una desigualdad de hecho, que sufren muchas personas mayores, por un cúmulo de circunstancias, culturales, sociales, administrativas o económicas y que deben corregirse desde la óptica de los derechos humanos.

Desde las Universidades, los Programas Universitarios para Mayores iniciados a mediados de los años noventa del SXX, han supuesto un avance extraordinario para paliar dichas situaciones estructurales y sociales, y sobre todo afianzar los derechos de las personas mayores desde la formación permanente y el derecho a la Educación Superior y a lo largo de la Vida.

Si bien la defensa los derechos de las personas mayores para que puedan disfrutar de una vida segura, digna y saludable, requiere de acciones permanentes desde la participación ciudadana colectiva que reclama la necesidad de un tratado internacional específico de ámbito universal o europeo que proclame los DD. HH. de las personas mayores y adopte medidas contra su discriminación, dando visibilidad al problema y estableciendo los mecanismos necesarios para garantizar real y efectivamente la igualdad de trato.

María Concepción Bru Ronda

Doctorada en Geografía por la Universidad de Alicante en 1986 y Profesora Titular en el Departamento de Análisis Geográfico Regional desde 1987. Ha impartido clases en grados, postgrados y másteres desde entonces. Desde 1994 ha ocupado diversos cargos académicos a tenor de los nombramientos correspondientes, como los de Directora de la Escuela Oficial de Turismo de la Generalitat Valenciana, Vicedecana de la Facultad de Filosofía y Letras, Directora del Instituto Marítimo Internacional, Directora de la Escuela Oficial de Turismo de la Universidad de Alicante, Directora de la Sede de la Universidad en Alicante, con rango de Vicerrectora, y Directora de la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante, su cargo actual, que ocupa desde 2002 a 2020. Forma parte de Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores desde su creación en 2004 y en representación de la UA, presidiéndola desde 2010 a 2020.



Una de sus principales líneas de investigación se centró en la Educación Universitaria para Adultos Mayores y Formación a lo largo de la vida. En este campo, ha publicado numerosos artículos, organizado Encuentros y Congresos y participado como coordinadora de la Universidad de Alicante en equipos de investigación a nivel nacional (5 proyectos) e internacional (13 proyectos). Además, colaboró como experta y asesora del Ministerio de Educación y el IMSERSO, así como de la Dirección General de Educación y Cultura de la Unión Europea en diversas iniciativas (Año Europeo del envejecimiento Activo y la Solidaridad Intergeneracional AEEA), plataforma EPALE de la UE, y conferencias sectoriales, así como en acciones de Cooperación al Desarrollo y Gestión Educativa con universidades de América Latina.

Desde finales de diciembre de 2019, se incorpora al equipo del Síndic de Gregues de la Comunidad Valenciana como Adjunta Primera al Síndic, con delegación de competencias en las áreas de: Servicios Sociales, Sanidad, Educación, Igualdad de Género y Derechos Lingüísticos, además de ser la Coordinadora y responsable del Observatorio de la Vulnerabilidad de dicha institución.

Además, es Colaboradora Honorífica del Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física de la UA, y vocal científica de la Asociación Gerontológica del Mediterráneo.

Concepción Bru Ronda - University of Alicante / Universidad de Alicante.
Página personal de Concepción Bru Ronda. Universidad de Alicante.



Clausura del curso y Gala final 30 aniversario Aula de Mayores+55.

Martes, 3 de junio de 2025. 19:00h.

Salón de Actos, Facultad de Ciencias de la Comunicación, y Jardín Botánico Universitario, Campus de Teatinos, Universidad de Málaga.

La presentación de la gala se realizará con la colaboración del equipo de Taller de Radio (dirigido por su profesor Fran Martín).

Sinopsis

El hilo conductor de la gala final por el 30 aniversario Aula de Mayores+55 será un programa de radio retransmitido en vivo y en directo por el equipo de nuestro Taller de Radio y que contará de diferentes espacios como una mesa redonda institucional de bienvenida, entrevistas a personas importantes en la evolución del programa e invitados nacionales y extranjeros, un conjunto de reconocimientos, música y alguna que otra sorpresa.

Francisco M. Martín Martín

Fran Martín es Doctor en Periodismo. Desarrolla su labor docente en el Departamento de Periodismo y en el Aula de Mayores+55 de la Universidad de Málaga. En esta última entidad coordina el Taller de Radio La voz de vida, iniciativa que pronto cumplirá una década de vida. También coordina el taller radiofónico La voz de los mayores, vinculado al Área de Mayores del Ayuntamiento de Málaga. Desempeña su labor investigadora en el área de la educación mediática, las personas mayores, la desinformación y la inteligencia artificial. Además, realiza labores directivas en la Asociación de la Prensa de Málaga, como responsable de proyectos educomunicativos y director del curso que tiene como objetivo desarrollar el perfil profesional del periodista educomunicador.



Conferencia: PUENTE A LA GLOBALIZACIÓN 1. Los Programas Universitarios para Mayores en el mundo – François Vellas (Presidente de la AIUTA, Asociación Internacional de las Universidades de la Tercera Edad)

Miércoles, 4 de junio de 2025. 19:00 h.

Salón de Actos, Edificio Rectorado. Universidad de Málaga.

Sinopsis

AIUTA es la Asociación internacional de las Universidades de la Tercera Edad que engloba entidades educativas para adultos mayores en 86 países en todo el planeta. En esta conferencia, exploraremos las actividades y los programas de la AIUTA en el mundo a través de experiencias de cooperación internacional y de casos prácticos de iniciativas, tanto de Europa que de otras regiones del mundo, como la ruta arqueológica de la seda o el proyecto INSULA con actividades a lo largo de la vida en pequeñas islas.

François Vellas

François Vellas es profesor de la Universidad de Toulouse Capitole (Francia). Es presidente de la Asociación Internacional de las Universidades de la Tercera Edad (AIUTA). Tiene una larga experiencia en la gestión de proyectos en Economía del turismo internacional y educativos a lo largo de la vida. También es experto de las Naciones Unidas en la UNESCO, UNCTAD, UN Turismo y del G20.



Conferencia: Los estudiantes de los Programas Universitarios para Mayores en Europa. Nadezda Hrapková (Presidenta de la EFOS, Federación Europea de Estudiantes Mayores) y reconocimiento a AMADUMA (Asociación de Mayores Amigos de la Universidad Malacitana): 25 años uniendo fuerzas.

Jueves, 5 de junio de 2025. 10:00h.

Aula 3, Aulario López Peñalver, Campus de Teatinos. Universidad de Málaga.

Sinopsis

Las actividades educativas de las universidades para mayores y la comparación de resultados entre los miembros de la Federación Europea de Estudiantes Mayores (EFOS) se presentan a través de una investigación realizada en el marco de proyectos europeos y confirman la importancia de la educación en la tercera edad. Los programas educativos para mayores pueden ofrecer nuevos temas partiendo de sus necesidades, motivación y barreras de aprendizaje, como el desarrollo sostenible, las competencias digitales, la ciudadanía activa, etc. El apoyo al envejecimiento activo es una prioridad para evitar el aislamiento social de los mayores y garantizar una mayor calidad de vida, donde el diverso perfil de los estudiantes mayores y la gama de programas diferentes muestran un variado abanico a nivel europeo.

Nadežda Hrapková

Nadezda Hrapková se dedica a la educación de mayores desde 1992 en la Universidad Comenius de Bratislava (Eslovaquia), donde trabajó como directora y metodóloga de la Universidad de la Tercera Edad (UTA). Actualmente trabaja como gestora de proyectos centrados en la educación de adultos y mayores en la Universidad Comenius. Como andragogista (especialista en educación de adultos) contribuyó al establecimiento y desarrollo de la UTA en Eslovaquia (siendo su presidenta en el periodo 2003-2015). Es miembro del Consejo de Administración de AIUTA desde el año 2000 (Asociación Internacional de universidades de la Tercera Edad). Desde 2003, es presidenta de EFOS (Federación Europea de Estudiantes Mayores) y actualmente, junto con este cargo, coordina los proyectos europeos en el marco de los miembros de EFOS.

30
ANIVERSARIO

AULA de
MAYORES
+55
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

3 semanas de *locura,*
3 semanas de CULTURA

Cinefórum: Cine y Ciudad, visionado del cortometraje "La ventana del vecino" (The neighbor's window), impartido por el profesor Javier Boned Purkiss (Profesor Titular en el área de Composición Arquitectónica de la Universidad de Málaga).

Jueves, 5 de junio de 2025. 18:00h.

Aula M-006, Edificio de Servicios Múltiples, Campus de El Ejido. Universidad de Málaga.

Sinopsis

Cinefórum tras el visionado de la obra "La ventana de los vecinos" (The neighbors' window), cortometraje del 2019 ganador del Oscar, escrita y dirigida por Marshall Curry. Cuenta la historia de un matrimonio de mediana edad con hijos que se empiezan a cuestionar su vida tras observar a los dos veinteañeros de espíritu libre que se mudan enfrente de su casa. El crítico Alex Billington, de la revista "First Showing", dice de ella: "Tiene la profundidad y compasión de una película como Marriage Story, pero desarrollada en 20 minutos. Definitivamente vale la pena verlo".

Javier Boned Purkiss

Arquitecto y Doctor por la Universidad Politécnica de Madrid. En 2005 se incorpora a la ETS de Arquitectura de Málaga y desde enero de 2019 es Profesor Titular en el Área de Composición Arquitectónica. Sus investigaciones se centran en los aspectos comunicativos de la arquitectura en relación transversal con otras disciplinas, tales como la música, el cine o la publicidad, resultando finalista en la categoría Divulgación en la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. También ha realizado investigaciones, obteniendo proyectos competitivos, sobre la rehabilitación sostenible de edificios, las relaciones de la forma arquitectónica con la eficiencia energética y la arquitectura industrial, o el desarrollo de la arquitectura turística en la Costa del Sol. Ha escrito y publicado en revistas científicas, y ha realizado aportaciones a Congresos. Ha dirigido numerosos cursos, seminarios y titulaciones propias (entre ellas de arquitectura y cine) de la Universidad de Málaga, desde 2008, y participado en varios Proyectos de Innovación Educativa. Ha dirigido nueve Tesis Doctorales desde 2010, así como diversos Proyectos Fin de Carrera y Trabajos Fin de Máster. Ha sido profesor invitado en la Universidad de Reggio Calabria, Universidad Luísiada de Lisboa y Universidad de Tesalia en Grecia. Ha obtenido Menciones de Honor en los Premios Málaga-Arquitectura 2005 y 2011 y Primer Premio en la modalidad de Arquitectura Industrial en 2009. Es Miembro de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo (Sección 2ª, Arquitectura), desde mayo 2014. Actualmente es Vicerrector Adjunto de Infraestructuras de la Universidad de Málaga.

30
ANIVERSARIO

AULA de
MAYORES
+55
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

3 semanas de *locura,*
3 semanas de CULTURA

Representación por el alumnado del Taller de Teatro TEATRISTAS (impartido por el profesor Jamp Palô). EL CARRUSEL DE LOS ARCANOS, basada en la obra "La Tragicomedia de los Arcanos" de Antonio Miguel Morales Montoro

Viernes, 6 de junio de 2025. 17,30h. y 19,00h.

Salón de Actos, Edificio de Servicios Múltiples, Campus de El Ejido. Universidad de Málaga.

Sinopsis

Aquí, el destino de los personajes se reparte como una mano de cartas: lo que ven en la mesa no siempre es lo que parece. A lo largo de nueve escenas, los arcanos mayores—desafían las reglas del juego, revelando que en el mundo de las apariencias, nadie sabe si está ganando o perdiendo. Entre engaños, giros inesperados y profecías dudosas... Quizá encuentres que tu destino es un desatino.
