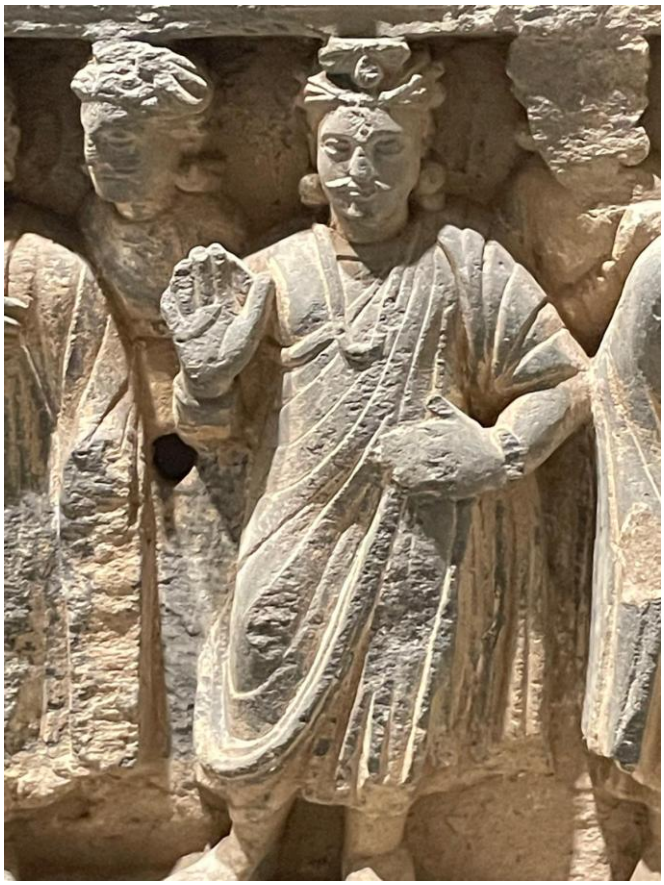
BIBLIOTECA INDIA

BIBLIOTECA ASIA

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



PRESENTACIÓN 23 DE OCTUBRE DE 2026

Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo, Málaga

Biblioteca India. Biblioteca Asia

La Universidad de Málaga (UMA) presenta su nueva Biblioteca India dentro de la Biblioteca Asia de la Facultad de Estudios Sociales (FEST) y Marketing de la UMA.

Los cerca de 10.000 libros que contiene hacen de la UMA la biblioteca de referencia en este campo en España

La colección es el fruto, en particular, de las donaciones de tres bibliotecas de notorios especialistas, el profesor francés Michel Angot, el profesor emérito de la Universidad de Lausana (Suiza) Johannes Bronkhorst y el profesor emérito de la Universidad de Michigan Madhav Deshpande.

La Universidad de Málaga reivindica el libro en tiempos difíciles y lo hace no dejando que desaparezcan las bibliotecas de estos estudiosos, auténticos monumentos, testigos de las conversaciones de quienes las poseyeron y poseen con las gentes y los hechos del pasado y del presente.

El resultado es una biblioteca que abarca la totalidad de los ámbitos de estudio de la India antigua y su tradición posterior, esto es, entre otros, sánscrito y otras lenguas, estudios indoeuropeos, filosofía, literatura, budismo e hinduismo.

Y con ello contamos también con la mayor parte de las fuentes y traducciones y con una sustancial cantidad de monografías para profundizar en campos tan importantes para el mundo actual como los del yoga, meditación y de la neurociencia vinculada a este campo.

El 23 de Octubre de 2026 preparamos en el Centro que la acoge, la FEST, una presentación de sus fondos, que es también una celebración del libro, del saber y de la generosidad de los donantes y de sus familias. La UMA invita en esta presentación a seguir conversando con los libros y con Asia.

Programa de las actividades

Fecha: 23 de octubre de 2026

Hora: 18 h.

Lugar: Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo (FEST)

Programa

18 h. Presentación del Acto

Pedro Maireles Torres, Vicerrector de Investigación y Divulgación Científica de la UMA.

José Pintor Aguilar, Director General de Casa Asia (streaming).

Francisco Lozano Lares, Decano de la Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo.

Gregorio García Reche, Coordinador de la Biblioteca Universitaria de la UMA.

18.30 h. Fernando Wulff Alonso. *El mundo en una Biblioteca*

19 h. Oscar Pujol Riembau, Indianista. *Pensar y sentir la India*

19.45 h. Concierto de sitar de Gualberto García

Curriculum de los participantes

Gualberto García

Gualberto es uno de los fundadores del rock andaluz con el mítico grupo Smash en 1967. Aprendió atocar el sitar en Estados Unidos y lo toca tanto en sus formas clásicas como en conexión con el flamenco. Ha colaborado con Enrique Morente, Lole y Manuel, Camarón y otros muchos flamencos, así como con músicos de otras tradiciones como Wim Mertens o Susana Baca. Ha compuesto también obras orquestales y de cámara.

Nos ofrecerá un concierto con instrumentos indios, sitar y vina en particular, para celebrar el encuentro de mundos que significa nuestra Biblioteca India y hacerlo con una música que también es un encuentro de mundos y en lo más hondo.

Oscar Pujol Riembau

Es actualmente Director del Instituto Cervantes de Fez (Marruecos), Licenciado y doctor por la Hindu Banaras University de Benarés, traductor y autor de libros sobre hinduismo, yoga y pensamiento indio. Es el investigador español más prestigioso sobre la India antigua y un referente para varias generaciones de estudiosos españoles en estos ámbitos.

Es el autor del último de los grandes diccionarios europeos de sánscrito y el único en español, El *Diccionario Sánscrito Español. Mitología, filosofía y yoga*.

Fernando Wulff Alonso

Es Catedrático Emérito de Historia Antigua de la Universidad de Málaga. Trabaja sobre las conexiones de la India con el mundo grecorromano en el contexto de la primera gran globalización del Continente Euroasiático hace dos milenios.

Ha publicado sobre estos temas diversas monografías, entre ellas *The Mahabharata and Greek Mythology*. New Delhi, Motilal Barnasidass, 2014 y *A orillas del Tiempo. Historias entre mundos dos mil años atrás.* Madrid, Editorial Siruela, 2024.