

WOMEN IN INDUSTRIAL DESIGN

06-14 MARZO
2026

09.03

CICLO DE
CONFERENCIAS

14.03

TALLER INFANTIL:
"El futuro lo diseñamos todas"

06-14 .03

MUESTRA DE TRABAJOS

+ 15 UNIVERSIDADES INTERNACIONALES

+ 60 TRABAJOS REALIZADOS POR MUJERES (ALUMNAS Y PROFESIONALES)



La Universidad de Málaga, en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, tiene el honor de organizar las Jornadas Internacionales **WIND. Women in Industrial Design**, que se celebrarán del 6 al 14 de marzo en la **Escuela de Ingenierías Industriales**, ubicada en el Campus de Teatinos.

WIND es una iniciativa interuniversitaria e internacional orientada a visibilizar y poner en valor la contribución de las mujeres en el ámbito de la ingeniería y, en particular, del diseño industrial, promoviendo la creación de referentes femeninos y el fomento de **vocaciones STEM** desde edades tempranas. El proyecto cuenta con el respaldo del **Ministerio de Igualdad**, a través del Instituto de las Mujeres.

Las jornadas reúnen a más de sesenta mujeres, entre alumnas procedentes de 15 universidades nacionales e internacionales y profesionales de reconocido prestigio, entre las que destacan **Inma Bermúdez** (Premio Nacional de Diseño), **Natalia Grau** (Cupra) y **Diana Sierra** (Be Girl). El programa incluye una **exposición de trabajos** de acceso libre y gratuito, un **ciclo de conferencias**, una **mesa redonda intergeneracional e internacional** y un **taller infantil** para niñas de entre 6 y 16 años, titulado “El futuro lo diseñamos todas”. Asimismo, se contempla la participación de institutos de educación secundaria, para los que se ofrecen **visitas guiadas a la exposición**.

Las Jornadas WIND se conciben como una iniciativa de carácter estratégico, que refuerza la colaboración entre universidad, instituciones y sociedad, y que reafirma el compromiso de la Universidad de Málaga con la **igualdad de género**, la **innovación** y la **transferencia de conocimiento**.

Las jornadas están organizadas por un equipo de profesoras del ámbito del diseño industrial de la Universidad de Málaga coordinadas por la profesora María Alonso.

Además, participan otras universidades nacionales e internacionales: la **Universidad de Cádiz**, la **Universidad de Sevilla**, la **Universidad Politécnica de Madrid**, la **Universidad de Deusto**, la **Universitat Politècnica de València**, la **Universitat Jaume I de Castellón**, la **Universidad de Zaragoza**, la **Universidad Politécnica de Cartagena**, la **Universidad de A Coruña**, la **Delft University of Technology** (Países Bajos), la **Sapienza Università di Roma** (Italia) y la **Pontificia Universidad Católica de Chile** (Chile).

PROGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

DÍA 06.03. JORNADA INAUGURAL

- **17:30 H - INAUGURACIÓN. ACTO INSTITUCIONAL**
 1. Vicerrectora de Igualdad y Política Social, Doña. María José Berlanga Palomo.
 2. Subdelegado del Gobierno, D. Francisco Javier Salas Ruiz.
 3. Delegado Territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional y de Universidad, Investigación e Innovación en Málaga, D. Miguel Briones Artacho.
 4. Director de la Escuela de Ingenierías Industriales D. Joaquín Ortega Casanova.
 5. Coordinadora de las Jornadas, Doña. María Alonso García.
- **18.00H. PRIMERA VISITA A LA EXPOSICIÓN.**

Los asistentes podrán conocer de primera mano los proyectos presentados por las alumnas locales y la organización del evento.
- **18:30 H - CONFERENCIA.**



Jazmín Castresana es periodista especializada en diseño, con más de 15 años de trayectoria ha trabajado en medios de referencia como **On Diseño y Experimenta**, y fundó la revista digital *Interior Contraportada*. Desde hace más de una década es invitada cada año a cubrir el **Salone del Mobile.Milano**, consolidándose como una voz autorizada para comunicar el diseño desde una mirada cercana, humana y rigurosa.

- **19:30 H - CIERRE SOCIAL DE LA JORNADA INAUGURAL. ENCUENTRO DISTENDIDO ENTRE ASISTENTES, INVITADOS Y ORGANIZACIÓN (SÓLO CON INVITACIÓN)**

DÍA 09.03. CICLO DE CONFERENCIAS Y MESA REDONDA

- **10:00 H · REGISTRO Y BIENVENIDA.**
- **10:30 H · CONFERENCIA: INMA BERMÚDEZ. “ASÍ DISEÑO”**



Diseñadora industrial de proyección internacional y **Premio Nacional de Diseño**. Su trabajo destaca por una aproximación honesta y esencial al diseño de producto, con especial atención a la funcionalidad, la sostenibilidad y la relación entre objeto y usuario. Colabora con reconocidas firmas nacionales e internacionales y es una de las figuras más influyentes del diseño contemporáneo español.

- **11:20 H · PAUSA PARA CAFÉ**
- **11.50 H · PRESENTACIÓN DE PROYECTOS UNIVERSITARIOS**
Exposición de trabajos de alumnas y coordinadores WIND participantes: Nebrija, UMA, UPC, ULPGC, Deusto, US, UPV, UPM, UJI.
- **13:00 H · CONFERENCIA: DIANA SIERRA. “DISEÑANDO EL CABALLO DE TROYA”**



Diseñadora industrial y emprendedora social, con experiencia en el desarrollo de producto y múltiples patentes. Es fundadora de **Be Girl**, un proyecto de impacto social centrado en el diseño de soluciones menstruales reutilizables para niñas y mujeres en contextos de vulnerabilidad, especialmente en África, combinando diseño, innovación y compromiso social.

- **14:00 H · PAUSA PARA ALMOZAR. SESIÓN DE CONVIVENCIA ENTRE ALUMNAS Y UNIVERSIDADES PARTICIPANTES**
Almuerzo y sesión de convivencia entre alumnas y comunidades universitarias invitadas.
- **15:30 H · CONFERENCIA. NATALIA GRAU (SEAT-CUPRA). “MÁS ALLÁ DEL ESTEREOTIPO: MUJERES DISEÑANDO AUTOMOCIÓN”**



Diseñadora especializada en interiores de vehículos, con más de dos décadas de trayectoria en la industria de la automoción. Ha desarrollado su carrera profesional en empresas como Audi y BMW, y actualmente forma parte del equipo de diseño de **SEAT / CUPRA**, donde trabaja en la definición de nuevos lenguajes y experiencias de movilidad.

- **16:30 H · CONFERENCIA ANNA SALVANS. “EL ORDEN DE LOS FACTORES NO ALTERA EL PRODUCTO”**



Anna Salvans es socia y codirectora de **ozestudi**, estudio de diseño de Barcelona, del que forma parte desde 2012. Compagina esta labor con su trabajo como Project Manager en una empresa de mobiliario para joyerías de alta gama. Su obra ha sido expuesta en el **MID Barcelona** y en el **Museo del Diseño de Barcelona**, y ha sido reconocida con un Premio Delta, destacando por un enfoque funcionalista que combina eficacia, estética y viabilidad productiva.

- **17:30 H · MESA REDONDA INTERGENERACIONAL Y DESPEDIDA. “PRESENTE Y FUTURO DE LAS DISEÑADORAS INDUSTRIALES”**
Moderada por **Elidia Beatriz Blázquez**. Vicerrectora adjunta de movilidad de la Universidad de Málaga. Contará con la participación de profesoras, alumnas y profesionales, del ámbito internacional. Todas ellas, procedentes de los proyectos y universidades expuestos en *WIND, Women in Industrial Design*. Un espacio compartido para el diálogo y la reflexión del papel de la mujer en el diseño industrial.

DÍA 14.03. TALLER INFANTIL. “EL FUTURO LO DISEÑAMOS TODAS”

Taller dirigido a niñas de entre 6 y 16 años para **visibilizar el papel de las mujeres en el diseño industrial y la ingeniería**, fomentar vocaciones STEM y acercar referentes femeninos. Las participantes desarrollarán su propio proyecto de diseño y realizarán una visita guiada y lúdica por la exposición, descubriendo trabajos de alumnas y profesionales del diseño industrial.

- **09:45 H - RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES**
- **10:00 H - CHARLA DE BIENVENIDA**
- **10:30 H - VISITA A LA EXPOSICIÓN**
- **11:00 H - DESAYUNO**
- **11:15 H - ACTIVIDADES DEL TALLER**
- **13:00 H - RECOGIDA DE PARTICIPANTES**

DÍAS 06.03.-14.03. EXPOSICIÓN LIBRE Y VISITAS GUIADAS PARA INSTITUTOS

La exposición **WIND. Women in Industrial Design** es de acceso libre y gratuito.

Puede visitarse de lunes a viernes de 9.00h a 20.00h, y sábados de 9.00h a 14.00h.

Entre los días 9 y 13 de marzo, la Escuela de Ingenierías Industriales ofrece visitas guiadas a estudiantes de instituto. Estas visitas se harán con actividades lúdicas y combinadas con la visita al laboratorio de diseño de la Escuela de Ingenierías Industriales (Departamento de Expresión Gráfica, Diseño y Proyectos) Los horarios disponibles para estas visitas son: de 9.30h a 11.00h y de 11.30h a 13.00h. Puede solicitar una visita a través del correo reservas@wind.uma.es

Proyectos Profesionales

- **Be Girl. Proyecto social de salud menstrual.** Diana Sierra. Maputo (Mozambique)
- **Follow Me. Lámpara de iluminación decorativa para MARSET.** Inma Bermúdez. Murcia
- **Interior del vehículo Tavascan. Diseño de interior automotriz.** Natalia Grau. CUPRA, Barcelona
- **Colección de audífonos de alta fidelidad.** Anna Salvans. OZEstudi. Sabadell
- **Carcasa de pantalla EMT. Diseño para marquesinas de autobús.** Ana Monreal. Málaga
- **Botella de agua de colonia Deliplus.** Paula Iglesias. Lavernia & Cienfuegos. Valencia
- **Investigación y experimentación con materiales.** Laia Mogas. DumoLab Research. Pennsylvania
- **Cosmética funcional y personalizada para mujeres amputadas.** Ana Rodríguez. UNYQ. Sevilla
- **Productos de consumo cotidiano.** Brigitte Sauvage. ADN Design. Bilbao
- **Taburetes de diseño contemporáneo.** Noelia Marzal. Kauri. Málaga

Proyectos de la Universidad Católica de Chile

- **OcluMed. Respirador.** Laura Melo y Macarena Godoy
- **LUI. Instructor universal de lactancia.** Hanan Saab
- **Cachupín. Simulador de cistocentesis canina.** Antonia de la Jara, Antonia Marín, Javiera Painemil y Vicente Araya

Proyectos de TU Delft (Países Bajos)

- **Lilium. Espejo vaginal.** Ariadna Izcara
- **Look Around. Movilidad urbana con perspectiva de género.** S.A. de Vries
- **OnCue. Teclado adaptado para Parkinson.** Alessandra Galli
- **Yanimda. Educación sexual culturalmente sensible.** Ayan Mammadli

Proyectos de la Universidad da Coruña

- **Módulo de habitación flotante.** Cintia Blanco y Cristina Prado
- **Interior digital de vehículo eléctrico.** Andrea Rodríguez
- **ENVERO. Espacio enológico modular.** María Consuelo Rodríguez
- **Línea de accesorios contemporáneos.** María Zubeldia

Proyectos de la Universidad de Cádiz

- **SIGNA. Juego de mesa para aprender Lengua de Signos Española en familia.** Alba Jiménez Arias
- **Mirá. Azulejos artesanales de inspiración andaluza contemporánea.** Marina Caneda Domínguez, Julia del Castillo Aznar, Irene García Rodríguez y Elena Muriel Sicre

Proyectos de la Universidad de Deusto

- LEAP. Dispositivo interactivo de aprendizaje infantil. Sofía Rebollo
- TrapY. Arnés ergonómico para ECMO yugular. Natalia Martínez de las Rivas
- TESIS DOCTORAL. Leire Bereziartua

Proyectos de la Universidad de Jeju (Corea del Sur)

- Meet Bull. Barbacoa portátil. Minseon Lim
- Hearo. Alertas multisensoriales para discapacidad auditiva. Seonu Byeon, Kim Min-kyu, Kim Chang-rip y Lee Chang-hoon
- Grid-Connected Ceiling Lights. Sistema modular de iluminación integrada. Minseo Park, Soobin Park, Daeun Kang, Minah Kim

Proyectos de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

- Acciones para la agricultura sostenible. Ainhoa B. Torres
- Estrategias de participación universitaria. Claudia Ramos
- TRACKABLE. Sistema wearable para atletismo adaptado. Marina López
- Dispositivo de apoyo al personal de enfermería. Miriam del Pino.

Proyectos de la Universidad de Málaga

- BAGRID. Complemento con estructuras impresas en 3D. Lourdes Márquez
- LUMITUBES. Juego modular interactivo infantil. Paula García, Noemí Martínez, Luis Fernández y Natalia Horcas
- Silla plegable para ALUTEC. Mirian Fernández
- Hexaspice. Dispensador de especias rellenable. Raquel Alcaraz, Laura Barrera, María Garrido, Claudia Calvo y Violeta Martín

Proyectos de la Universidad de Sevilla

- Aires del Sur. Joyería inspirada en Andalucía. Elena Claudel, Irene López, Noelia Reina, Adriana Troyano
- AURA. Botella de vino. Zoila García
- CERES. Botella batidora portátil. Carmen Torres y Ana Victoria García
- KLOOM. Organizador de escritorio modular. Ángela Lucía Castillo

Proyectos de la Universidad de Zaragoza

- Juguete de aprendizaje de lengua de signos. Andrea Rodrigo, Lucía Millán, Alba Sabio, Adrián Rubio y Eva Moliner.

Proyectos de la Universidad Jaume I

- Andador para adolescentes con parálisis cerebral. Boryana Stoyanova
- RAMA. Mobiliario modular para espacios compartidos. Andrea Caraiman
- FoulFinder. Sistema de detección de nulos en atletismo. Claudia Conte
- EYRA. Dispositivo limpiador de copa menstrual. Beatriz Iturralde

Proyectos de la Universidad Nebrija

- SKIT. Sistema monodosis para leche UHT. Aina Femenia
- QUARIT. Herramienta terapéutica para personas mayores. Julieta Guerrero
- El Botijero. Rediseño del botijo tradicional. Lola Castelo
- BIORÉ. Paleta de maquillaje recargable. Lourdes Gurpide

Proyectos de la Universidad Politécnica de Cartagena

- Grocy. Paraguas de diseño biomimético. Mariana Méndez
- Solución de movilidad de bajo coste. Marta Carpena
- Sillón Mejillón. Diseño de asiento experimental. Olga Díaz y Ainhoa Soriano

Proyectos de la Universidad Politécnica de Madrid

- Silla eléctrica regulable para personas con SMA. Carmen García
- JARI 2.0. Robot social para la infancia. María Bardera
- Nebulux. Identidad visual de acristalamiento fotovoltaico. Emma Fajardo
- Packaging para cosméticos sólidos. Eva Lamadrid

Proyectos de la Universidad Politécnica de Valencia

- Enreda't. Bolso artesanal en fibras vegetales. Laura García
- Juego de cepillos adaptados para parálisis cerebral. Luz Moya
- Packaging para champú sólido. Marian E. Lobo
- Redolí. Sistema de autorriego artesanal. Fátima Hortelano

Otros proyectos colectivos con participación de mujeres

- MART. Málaga Racing Team
- Equipo de ingeniería de motos de competición UMA

WWW.WIND.UMA.ES