



Ni héroes ni villanos. Los personajes, los hechos y las obras. 500 años de la caída de Tenochtitlan / 200 años de la consumación de la Independencia

Coloquio del 5 al 8 de octubre de 2021, 9:30 a 15:00 horas



Martes 5 de octubre

## INAUGURACIÓN

9.30-10.00

Guadalupe Valencia. Coordinadora de Humanidades de la UNAM

Socorro Venegas. Directora General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM

Pablo Mora. Director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y la Biblioteca Nacional de México

## CONFERENCIA I

10.30-11.30

**Dos hombres en pugna: Moctezuma Xocoyotzin y Hernán Cortés.  
Aproximación a un análisis caracterológico**

Alejandro González Acosta (IIB/UNAM)

Presenta: Pablo Mora

## MESA 1

11.45-13.00

**La figura de Moctezuma en los Cantares Mexicanos**

Salvador Reyes Equiguas (IIB/UNAM)

**Tecnologías de conquista: edición, imagen y tipografía de los Diálogos militares de García de Palacio (México, Pedro Ocharte, 1583)**

Marina Garone Gravier (IIB/UNAM)

**Hernán Cortés en su tiempo y en el nuestro**

Martín Ríos Saloma (IIH/UNAM)

Modera: César Manrique

## CONFERENCIA II

13.15-14.15

**Cortés, Moctezuma y la Malinche. De héroes a villanos.**

Antonio Rubial García (FFyL / UNAM)

Presenta: Alejandro González Acosta

## PRESENTACION

18.00-19.30

**MATERIAL DE LECTURA: UN ATADO DE VIDAS. NUEVOS PERSONAJES DE LA HISTORIA.**

Paola Velasco, Gibrán Bautista y Marina Garone Gravier

Miércoles 6 de octubre

### CONFERENCIA III

9.30-10.30

#### El poder de la escritura: las cartas de relación de Hernán Cortés

**María del Carmen Martínez Martínez** (Universidad de Valladolid)

Presenta: Antonio Rubial García

### MESA 2

10.45-12.00

#### La Conquête du Mexique de Roure y la temática cortesiana en Francia 1745-1815

**Laurette Godinas y Pablo Avilés** (IIB/UNAM)

#### La ruta de Hernán Cortés, un libro para reconciliar la conquista de México con las celebraciones del centenario de su independencia

**Íñigo Fernández** (Universidad Panamericana)

#### La figura de Hernán Cortés y el episodio de La Noche Triste en la prensa finisecular mexicana (1892)

**Ana María Romero Valle** (IIB/UNAM)

Modera: Francisco Mercado Noyola

### CONFERENCIA IV

12.15-13.15

#### De los hombres ilustres al protagonismo de las masas en la pintura mural del siglo XX

**Renato González Mello** (IIE/UNAM)

Presenta: Antonio Saborit

### MESA 3

13.30-14.45

#### Iluminaciones americanas. Un vistazo a las poéticas del México Antiguo.

**Antonio Saborit** (INAH)

#### Dos poetas americanos en el espejo de la Conquista: las reescrituras y apropiaciones de Archibald McLeish y José Emilio Pacheco

**Álvaro Ruiz Rodilla** (IIB/UNAM)

#### La conquista espiritual y el proyecto educativo del siglo XVI en la narrativa de Enrique Serna y Carmen Boulosa

**Ute Seydel** (FFyL/UNAM)

Moderadora: Laura Elisa Vizcaíno

## PRESENTACIÓN

18.00-18.30

### MICROSITIO BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA DE LOS CENTENARIOS

Pablo Mora, Miguel Ángel Castro, Edwin Alcántara y Francisco Mercado

## PRESENTACIÓN

18.30-19.00

### COLECCIÓN HEMEROGRÁFICA TEMÁTICA ANTOLOGÍA SOBRE LA CONMEMORACIÓN DE LA CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA

Pablo Mora, Elizabeth Gómez y Ramona Pérez Bertruy

Jueves 7 de octubre

## CONFERENCIA V

10.00-11.00

### Realidades legales de la libertad de prensa (1810-1822)

**Laurence Coudart** (Universidad Autónoma del Estado de Morelos)

Presenta: Miguel Ángel Castro

## MESA 4

11.15-12.30

**De la cátedra religiosa y la prensa realista: El discurso criollo de un patriota conservador**

Pablo Mora (IIB/ UNAM)

**Agustín de Iturbide en la visión de la prensa decimonónica**

Verónica Zárate Toscano (Instituto Dr. José María Luis Mora)

**Páginas de Lizardi sobre Iturbide**

Miguel Ángel Castro (IIB/UNAM)

Moderadora: Ana María Romero Valle

## MESA 5

12.45-14.00

### **Entre leyendas y religión: presagios de la llegada de los españoles en Roa Bárcena**

Rafael Olea Franco (El Colegio de México)

### **Elevación y caída de Iturbide: representaciones literarias del personaje**

Luz América Viveros (El Colegio de México)

### **El centenario de Agustín de Iturbide (27 de septiembre de 1883) en los periódicos**

Lilia Vieyra Sánchez (IIB/UNAM)

Moderador:

**Viernes 8 de octubre**

## MESA 6

09.15-10.30

### **Santa Anna y la Independencia de México, de la Historia a la ficción**

Antonio Cajero Vázquez (El Colegio de San Luis)

### **Martín Garatuza: héroe o villano, ficción o realidad**

María Teresa Solórzano (IIB/ UNAM)

### **El Ejército Trigarante en la Ciudad de México: la imaginación histórica y la ficción**

Edwin Alcántara (IIB/ UNAM)

Moderador: Sergio Hernández Roura

## CONFERENCIA VI

10.45-11.45

### **La independencia de la América Septentrional y el Atlántico postnapoleónico**

Rafael Rojas (El Colegio de México)

Presenta: Laurette Godinas

## MESA 7

12.00-13.15

### Historia, historias y antihistoria romántica en “María” de Manuel Payno

Sergio Hernández Roura (IIB/UNAM)

### El poeta Luis Gonzaga Ortiz y el indianismo literario del siglo XIX

Francisco Mercado Noyola (IIB/UNAM)

### La recepción del poema “La suave patria” en el contexto del centenario de Independencia de México

Vicente Quirarte (IIB/UNAM)

Moderador: Edwin Alcántara

## CONFERENCIA VII

13.30-14.30

### Elogio de las ruinas: Historia y monumentos

Mauricio Tenorio Trillo (Universidad de Chicago)

Presenta: Laura Gandolfi

## CLAUSURA

14:30

Pablo Mora. Director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y la Biblioteca Nacional de México

Miguel Ángel Castro. Secretario Académico del Instituto de Investigaciones Bibliográficas



El coloquio se transmitirá en vivo a través del Canal de YouTube de la Biblioteca Nacional  
Se otorgará constancia con el 80% de asistencia, previo registro en [difusionculturaliib@unam.mx](mailto:difusionculturaliib@unam.mx)

