



## III Jornadas de Teatro Clásico

Málaga, 8 a 10 de mayo de 2018

Organizadas por el Máster de Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad y las Áreas de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga, en colaboración con la Delegación de Málaga de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, la Asociación Cultural de Teatro Griego y Romano de Málaga (ACUTEMA) y el Vicerrectorado de Cultura de la UMA, su responsable es el profesor Cristóbal Macías Villalobos en su condición de Coordinador de dicho Máster.

A los matriculados en dichas Jornadas, con una duración total de 15 horas (0,5 cdtos. ECTS), 11 presenciales y 4 no presenciales, se les hará entrega de un certificado de asistencia avalado por el Vicerrectorado de Cultura de la UMA.

### PROGRAMA

Martes, 8 de mayo  
Teatro Romano de Málaga

16:30 h.	Representación del <i>Rudens</i> , de Plauto, por el grupo Balbo Teatro, del Puerto de Santa María (Cádiz).
18:30 h.	II Homenaje al teatro grecolatino. Recital de teatro, danza y guitarra sobre autores grecolatinos (Chenco Ortiz y alumnos de la ESAD de Málaga, con la colaboración especial de Concha Galán y del Estudio de Danza de Carmen Fernanda).

Miércoles, 9 de mayo  
Aula María Zambrano, Facultad de Filosofía y Letras

16:30-17:00 h.	Alfonso C. Domínguez Alonso (UMA): •Exploración cultural de las Cícladas•.
17:00-18:00 h.	Marta González González (UMA): •El teatro de la guerra. La tragedia griega como terapia•.
18:00-19:00 h.	Rosario López Gregoris (UAM): •Personajes cómicos y realidad social•.
19:00-19:30 h.	Descanso.
19:30-20:30 h.	Antonio López Fonseca (UCM): •Los <i>ludi theatrales</i> en Roma: vida, teatro y sociedad. De la <i>palliata</i> al <i>mimus</i> •.

Jueves, 10 de mayo  
Aula María Zambrano, Facultad de Filosofía y Letras

17:00-18:00 h.	Leonor Pérez Gómez (UGR): •La sangre y la muerte como espectáculo en la tragedia de Séneca•.
18:00-19:00 h.	Delia Macías Fuentes (UMA): •Las fuentes clásicas del teatro humanístico español•.
19:00-19:30 h.	Descanso.
19:30-20:30 h.	Engracia Robles y José Antonio Mellado (IES J. L. Castillo Puche, Yecla, Murcia): • <i>Caligae</i> teatro. Creciendo en las tablas•.



RECONOCIMIENTO DE ACTIVIDADES COMO CRÉDITOS OPTATIVOS EN ESTUDIOS DE GRADO  
- INFORME DE PROCEDENCIA -  
(Dirigido a la Secretaría General de la Universidad de Málaga)

(a cumplimentar por la Universidad de Málaga)

Descripción: III Jornadas de Teatro Clásico Grecolatino de Málaga: Ciclo de ponencias sobre el teatro clásico grecolatino y asistencia a varias representaciones en el Teatro Romano de Málaga

Fecha/s de realización:

Número de horas de duración:

Entidad organizadora: Cristóbal Macías Villalobos

Sentido del informe:  Positivo  Negativo

Ámbito al que se considera que se encuentra vinculada la actividad:

- Cultural  
 Deportivo  
 Representación Estudiantil  
 Solidarias y de Cooperación  
 Igualdad  
 Orientación  Sostenibilidad

Motivación:

Desde el Vicerrectorado de Cultura y Deporte se tendrá en consideración como actividades culturales o deportivas, a efectos de reconocimiento de créditos aplicables a la carga lectiva de optatividad exigida para la obtención de títulos universitarios oficiales en estudio de Grado, las siguientes:

- 1.- Las actividades organizadas directamente por el propio Vicerrectorado.
- 2.- Las actividades en las que aparece como institución colaboradora.
- 3.- Las actividades que se relacionan con sus funciones y áreas de actuación (artes visuales, cine, música, escénicas, literatura, talleres, premios y concursos, otros).

Visto el programa de la actividad III Jornadas de Teatro Clásico Grecolatino de Málaga: Ciclo de ponencias sobre el teatro clásico grecolatino y asistencia a varias representaciones en el Teatro Romano de Málaga organizada por Cristóbal Macías Villalobos consideramos que **SI** se relaciona con las funciones y áreas de actuación estrictamente culturales de este Vicerrectorado.

Por todo ello, el sentido de este de informe es **POSITIVO**.

Málaga, 08 de mayo de 2018  
VICERRECTORADO DE CULTURA Y DEPORTE

TECLA LUMBRERAS

Dña. Tecla Lumbreras Kraüel