

“Que alguien me traiga un hacha homicida”

Violencia y terror en el teatro grecolatino y su recepción

12 y 13 de marzo de 2026

Facultad de Filosofía y Letras, Sala de Juntas “Manuel Rodríguez de Berlanga”

Jueves 12 de marzo

9:00 Presentación

9:30 PRIMERA SESIÓN

- Dra. Marta González González (UMA) – ¡No entres ahí! Miedo y suspense en Esquilo
- Dr. Isidro Molina Zorrilla (UMA) – “¡Por favor, no me mate, quiero salir en la secuela!” Terror *slasher* de Esquilo a *Scream*

11:00 Pausa-café

11:30 SEGUNDA SESIÓN

- Dr. Vasileios Balaskas (UMA) – Los asedios de Sagunto y Numancia: la personificación de la guerra y la muerte en el teatro español
- Dr. Vincenzo Quadarella (UniMe) – *Antheasteria*, entre el rito y la magia. Los muertos entre los vivos
- Alejandro Abella González (UMA) – Cuidado con las estatuas de los dioses

13:30 Pausa-almuerzo

15:30 TERCERA SESIÓN

- Dra. Aretta Sterrantino (ADDA/INDA; UMA) – “ἐκ φόβου φόβον”: miedo y terror como motor dramático en *Trachiniae* de Sófocles
- Dr. Blue Carrillo Rodríguez (UMA) – ¡Hay un fantasma en escena! Los espectros como figura dramática griega
- Dra. Delia Macías Fuentes (UMA) – ¿Esa casa está encantada? Un clásico de las historias de terror desde Plauto a nuestros días

17:30 Cierre de jornada

Viernes 13 de marzo

9:30 CUARTA SESIÓN

- Dra. Mariangela Monaca (UniMe) – Entre φάρμακα y horror: Medea como paradigma trágico de violencia
- Dr. Cristóbal Macías Villalobos (UMA) – Terror y miedo en la tragedia romana: la retórica del horror en Séneca

11:00 Pausa-café

11:30 QUINTA SESIÓN

- Dra. Míriam Librán Moreno (UEx) – Violencia y terror en la tragedia fragmentaria griega

12:30 Debate final y clausura