

BREVE CURRICULUM VITAE DEL JURADO DEL CONCURSO

RAMÓN BENEDITO

Funda en 1973, conjuntamente con Maite Prat, el estudio Benedito Design, dedicado al diseño y desarrollo de producto. Entre sus clientes destacan las empresas: Roca, La Caixa, Fujitsu, Fermax, Indra, Renfe, Topcon, Xerox, Repsol, Leds-C4, Grifols, Mediclinics, Indo, Uralita, BMI, Futurmat, Castey, Vieta y Escofet. La principal área de actividad del estudio se centra en el diseño de aparatos electrónicos y de informática, en el de instrumental técnico y científico, de máquinas y herramientas, de iluminación, así como en el diseño de equipamiento doméstico y de diversidad de elementos para instalaciones y construcción. En 1983 forma parte del equipo de diseño experimental Transatlantic. De entre sus diseños destaca el taburete Frenesí, que fue expuesto en la muestra Europalia (Bruselas, 1985) y fue posteriormente incorporado a la colección del Victoria & Albert Museum, con motivo de la muestra *Postmodernism* (Londres, 2010). Ha compaginado su carrera profesional de diseñador con una intensa actividad docente en la Escuela de Diseño e Ingeniería ELISAVA, de la que deviene Director General entre los años 2010 a 2016. Ha colaborado regularmente con diversas entidades vinculadas al mundo del diseño: consultor del KIDP (Korean Institute of Industrial Design), Presidente de la Junta Directiva de ADI-FAD, miembro del Consejo Directivo del FAD, miembro del Patronato de la Fundación BCD, así como del Patronato de la Escuela Elisava, nombrado Presidente en 2017.

Premios destacados: Premio Nacional de Diseño (1992); Intel *Design Award* 2005 "Augusto Morello" Milán 2005; Premio "BID10" de la II Bienal Ibero-Americana de Diseño 2010; iF *Product Design Award*. Hannover, 2018, 2019; Premio AUNA al Producto más innovador, 2021.

JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ PASCUAL

En 2001 realiza las infografías publicitarias y logotipo de la revista oficial del *Málaga, C.F.*, logotipo de *G2 Sport*. En 2004 es técnico de Compras de Promotores y Consultores ZIUR, S.L. en 2009 Responsable de I+D freelance de Eurodiscap, S.L. En 2011 es colaborador freelance de Optimiza Soluciones, S.L. En 2012 colaborador freelance de CTV, Componentes de Tráfico Vertical, S. L. Entre 2004 y 2014 trabaja en el Departamento Técnico de Ramos Elevación S.L., realizando diseño y desarrollo de productos, optimización y cálculos de piezas y dirección de postventa. Entre 2015 y 2020 es responsable de Diseño, Oficina Técnica A. Embarba S.A., implementa el PDM de Solidworks, creado un sistema de codificación de piezas, estandarización y optimización de las mismas. En la actualidad, es Ingeniero de Proyecto en la Ingeniería SAMAT, S.L.

JOSÉ JOAQUÍN CORTÉS LÓPEZ

Ha trabajado en el sector de la automoción, en el diseño de carrocería e interior. En el sector de maquinaria industrial, diseñando máquinas para el corte y procesamiento de mármol. En el sector de construcción, diseñando puentes para tráfico rodado y pasarelas peatonales en fibra de carbono. También diseñando maquinaria para fabricación de componentes estructurales en fibra de carbono, refuerzo con fibra de carbono de estructuras de hormigón, así como moldes en composite para la construcción en hormigón. En el sector de las energías renovables, diseñando estructuras y maquinaria específica para la instalación de parques fotovoltaicos. Ha patentado un sistema de transmisión por correa para motocicletas. En el sector de la bicicleta eléctrica, diseña un sistema patentado de motorización eléctrica, del que se fabrican actualmente más de 50.000 unidades al año y utilizan las principales marcas del sector. En 2017 funda Desiknio Cycles, dedicada al diseño y fabricación de bicicletas premium, referente en el sector de la bici eléctrica.