



DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado/Máster en:	Máster Universitario en PATRIMONIO HISTÓRICO Y LITERARIO DE LA ANTIGÜEDAD por la Universidad de Málaga
Centro:	Facultad de Filosofía y Letras
Asignatura:	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS
Código:	114
Tipo:	Optativa
Materia:	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS
Módulo:	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE TRABAJO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
Experimentalidad:	
Idioma en el que se imparte:	Español
Curso:	1
Semestre:	1
Nº Créditos:	6
Nº Horas de dedicación del estudiante:	150
Tamaño del Grupo Grande:	
Tamaño del Grupo Reducido:	
Página web de la asignatura:	

EQUIPO DOCENTE

Departamento:	FILOLOGÍA GRIEGA, ESTUDIOS ÁRABES, LINGÜÍSTICA GENERAL, DOCUMENTACIÓN Y FILOLOGÍA LATINA
Área:	FILOLOGÍA GRIEGA

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
--------------------	------	------------------	----------	------------------

Coordinador/a: MARCELLO 0619024985@uma.es 952131803
TOZZA

RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

- Dominio en la traducción al castellano de textos griegos.
- Conocimiento de los instrumentos básicos (manuales de Lengua, de Literatura e Historia, enciclopedias de Realía, etc.) indispensables para la interpretación y comentario de los textos griegos.
- Manejo del aparato crítico.

CONTEXTO

A lo largo del curso se traducirán y comentarán los Fragmentos Presocráticos más significativos; además, las clases se centrarán sobre el problema de la transmisión textual.

COMPETENCIAS

9 Competencias transversales.

- CT1** Conocer y aplicar las herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos
- CT6** Conocimiento de lenguas clásicas

10 Competencias específicas.

- CE1** . Conocer de manera detallada las diferentes ciencias relacionadas con el estudio de la Filología Clásica
- CE3** Conocer y evaluar con sentido crítico los resultados recientes en la investigación en el ámbito de la Filología Clásica
- CE5** Aplicar con rigor científico y creatividad los instrumentos metodológicos más recientes en la investigación en el ámbito de las Ciencias de la Antigüedad
- CE6** Definir temas y desarrollar proyectos de investigación novedosos en el ámbito de las Ciencias de la Antigüedad
- CE7** Capacidad para adquirir y comprender los fundamentos necesarios para el acercamiento teórico, práctico e interpretativo a textos literarios griegos y latinos
- CE9** Ser capaz de acceder de forma autónoma a nuevas aportaciones en la disciplina (nuevas corrientes historiográficas, diferentes corrientes filosóficas, nuevas metodologías, nueva bibliografía); y valorarlas como fruto de un enriquecedor debate científico; considerar la formación y aprendizaje como un proceso gradual e inherente a la iniciación investigadora
- CE10** Capacidad para exponer y defender en público los conocimientos adquiridos y el resultado de la investigación desarrollada

11 Competencias generales y básicas.

- CB1** Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB4** Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB5** Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo



SUPUESTO DE ENSEÑANZA PRESENCIAL

CG1	Capacidad de organización y planificación en la realización de trabajos académicos y profesionales
CG2	Capacidad para manejar herramientas informáticas y audiovisuales
CG3	Capacidad para manejar con juicio crítico la bibliografía específica de los estudios sobre el Mundo Antiguo
CG4	Capacidad para elaborar un discurso científico coherente en materias relacionadas con el Mundo Antiguo
CG5	Capacidad para establecer relaciones entre las tres áreas básicas del máster, historia, arqueología y lenguas y literaturas clásicas
CG6	Capacidad para seguir aprendiendo en el ámbito de las ciencias de la antigüedad de un modo progresivamente autónomo
CG7	Capacitación para el desarrollo de la actividad investigadora en materias relacionadas con el Mundo Antiguo
CG8	Demostrar una formación avanzada en las técnicas y tareas de investigación que capacite para el acceso a los Programas de Doctorado y elaboración de la Tesis Doctoral

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Nombre Bloque Temático

- Introducción general y métodos del comentario de textos.
- El método filológico.
- La edición crítica.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales

Actividades expositivas

- Lección magistral
- Exposiciones por el alumnado

Actividades no presenciales

Estudio personal

- Estudio personal

Otras actividades no presenciales

- Otras actividades no presenciales

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En las clases presenciales, de carácter teórico, se realizarán traducciones y comentarios de textos griegos atendiendo a todos los aspectos relevantes: comentario métrico, estilístico, de realia, marco histórico, social, etc. procurando siempre animar a la participación del alumnado. La asignatura se plantea con la pretensión de capacitar a los alumnos para enfrentarse a los textos griegos y, además de poder traducirlos (capacidad que se supone desarrollada en las asignaturas del Grado en Filología Clásica), comprenderlos situándolos en su contexto histórico y cultural. Con la metodología empleada se pretende desarrollar en el alumno la capacidad argumentativa y expositiva, así como la de emprender investigaciones en este campo de manera autónoma; en concreto, la capacidad de elaborar traducciones anotadas y comentadas de los textos griegos, así como poder utilizar las fuentes clásicas con solvencia en futuras investigaciones en el ámbito del Mundo Antiguo. En fase de evaluación, será fundamental demostrar seguridad a la hora de traducir los textos presentados.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Traducción sin diccionario de una selección de textos.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

- A. Bernabé Pajares, Fragmentos Presocráticos: de Tales a Demócrito, Madrid, 2019.

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Lección magistral	35	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposiciones por el alumnado	10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL	45		

ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL

Descripción	Horas
Estudio personal	80
Otras actividades no presenciales	10



TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL	90
--	-----------

TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN	15
---	-----------

TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE	150
--	------------

ADAPTACIÓN A MODO VIRTUAL POR COVID19

ACTIVIDADES FORMATIVAS

En caso de que sea necesario transitar a un escenario de docencia virtual, se utilizará la plataforma Google Meet, sin alterar el contenido de la asignatura.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

En caso de que sea necesario transitar a un escenario de docencia virtual, se utilizará la plataforma Google Meet, sin alterar el procedimiento de evaluación.

CONTENIDOS

En caso de que sea necesario transitar a un escenario de docencia virtual, se utilizará la plataforma Google Meet, sin alterar el contenido de la asignatura.

TUTORÍAS

En caso de que sea necesario transitar a un escenario de docencia virtual, se utilizará la plataforma Google Meet.