

**FICHERO DE TESIS DOCTORALES.  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE**

A

TÍTULO	<b>El concepto de “América profunda” en el cine estadounidense de terror (1960-2014)</b>
AUTOR	D <sup>a</sup> Rocío <b>ALÉS FERNÁNDEZ</b>
DIRECTOR	Dr. D. Francisco Juan García Gómez
FECHA	4 de diciembre de 2015
REGISTRO	09/10/2015

TÍTULO	<b>Horacio Lengo Martínez de Baños (1834-1890). Vida y obra. 2 volúmenes.</b>
AUTOR	D <sup>a</sup> . Elisa <b>ALMARZA BURBANO</b>
DIRECTOR	Dra. D <sup>a</sup> . Teresa Sauret Guerrero
FECHA	9 de julio de 2015
REGISTRO	25/05/2015 17:13

TÍTULO	<b>Manuel Garvayo López. Mirada trágica y expresividad pictórica. Volúmenes I y II.</b>
AUTOR	D. Pablo <b>ALONSO HERRAÍZ.</b>
DIRECTOR	Dr.D. Juan Antonio Sánchez López.
FECHA	2009
REGISTRO	17/03/2009 16:15:19

TÍTULO	<b>Cuerpo y figurín. Poéticas de la modernidad en la escena española (1866-1926)</b>
AUTOR	D <sup>a</sup> Isabel María <b>ALBA NIEVA</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. Carmen González Román
FECHA	8 de febrero de 2016
REGISTRO	12/11/2015

TÍTULO	<b>Cine, Arte, Política y Sociedad: La Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena</b>
AUTOR	Dña. Tatiana <b>ARAGÓN PANIAGUA</b>
DIRECTOR	Dr. D. Francisco García Gómez
FECHA	2009
REGISTRO	16/07/2009 12:08:04

TÍTULO	<b>Los valores de los objetos de arte denominados “Monumentos”. Estudio crítico y antológico del método riegliano a través de “El culto moderno de los monumentos” (1903-2003)</b>
AUTOR	Dña. Aurora <b>ARJONES FERNÁNDEZ</b>
DIRECTOR	Dra.Dña. Rosario Camacho Martínez
FECHA	2005

TÍTULO	<b>Herencia, tradición y continuidad de las fachadas pintadas de Málaga. Análisis de la recuperación de un legado: Roma y Málaga. (Catálogo)</b> <i>Falta el volumen correspondiente a la Tesis Doctoral, solo está el catálogo.</i>
AUTOR	D. Eduardo <b>ASENJO RUBIO</b>
DIRECTOR	Dra. Dña.Rosario Camacho Martínez
FECHA	2004

TÍTULO	<b>Georges Bataille: El arte como trasgresión.</b>
AUTOR	Dña. Belén <b>ATENCIA CONDE-PUMPIDO</b>
DIRECTOR	Dr. D. Eugenio Carmona Mato
FECHA	2010
REGISTRO	10/06/2010 10:36:54

## B

TÍTULO	<b>La recepción crítica de Picasso en España (1900-1936) ( Volumen I y apéndice documental)</b>
AUTOR	Dña. Natalia <b>BRAVO RUÍZ</b>
DIRECTOR	Dr. D.Eugenio Carmona Mato
FECHA	Junio de 2001
REGISTRO	12-06-2001 13:50:24

## C

TÍTULO	<b>Revisión del Criterio Historiográfico en la tutela de la ciudad histórica: Teórica e instrucción a través de los paralelismos entre España e Italia ( 1900-1950)</b>
AUTOR	Dña. Belén <b>CALDERÓN ROCA</b>
DIRECTOR	Dra. Dña.Rosario Camacho Martínez
FECHA	2010
REGISTRO	16/07/2010

TÍTULO	<b>La imagen de Mao: Reflexión desde Oriente y Occidente</b>
AUTOR	D. Nong Ru <b>CHENG LEE</b>
DIRECTOR	Dr. D. Sebastián García Garrido
FECHA	2011
REGISTRO	06-05-2011

TÍTULO	<b>El Movimiento de las Artes plásticas en España del “Momento vanguardista” al “Retorno al orden”</b> ( Volumen I, apéndice gráfico y apéndice documental)
AUTOR	D. Eugenio <b>CARMONA MATO</b>
DIRECTOR	Dr. D. Juan Antonio Ramírez Domínguez
FECHA	Junio de 2001
REGISTRO	12-06-2001
<b>OBSERVACIONES</b>	Falta el Volumen de la Tesis. Sólo apéndice gráfico y documental.

TÍTULO	<b>Fernando Guerrero Strachan: De la arquitectura nacional al regionalismo</b>
AUTOR	D <sup>a</sup> Josefa <b>CARMONA RODRÍGUEZ</b>
DIRECTOR	Dr. D <sup>a</sup> Rosario Camacho Martínez Dr. D. Francisco Juan García Gómez
FECHA	15 de enero de 2016
REGISTRO	--

TÍTULO	<b>Los orígenes del arte cibernético en España.</b> El seminario de Generación Automática de Formas plásticas del Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid ( 1968-1973).
AUTOR	Enrique <b>CASTAÑOS ALÉS</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. Rosario Camacho Martínez
FECHA	Diciembre de 1999
REGISTRO	02-12-1999 11:53:51

TÍTULO	<b>Entre el silencio y el rechazo. Sigmund Freud y el arte de las vanguardias.</b>
AUTOR	D. Javier <b>CUEVAS DEL BARRIO</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. María Teresa Méndez Baiges
FECHA	2012
REGISTRO	30/09/2011 13:56:26

## D

TÍTULO	<b>Espacio y Mimesis. Picasso y la impugnación de la costruzione legittima.</b>
AUTOR	D. José Ignacio <b>DÍAZ PARDO</b>
DIRECTOR	Dr. D. Eugenio Carmona Mato
FECHA	14 de febrero de 2013
REGISTRO	26/10/2012

## E

TÍTULO	<b>La fiesta barroca en la alta Andalucía ( Volúmenes I y II)</b>
AUTOR	Dña. Reyes <b>ESCALERA PÉREZ</b>
DIRECTOR	Dr. D. José Miguel Morales Folguera
FECHA	Julio de 1993
REGISTRO	5-07-1993

## F

TÍTULO	<b>Vida y obra del pintor Enrique Jaraba Jiménez (1871-1926)</b>
AUTOR	Eduardo <b>FABRE ESCAMILLA</b>
DIRECTOR	Dr. D. Francisco J. Palomo Díaz
FECHA	1999
REGISTRO	Nº 1580

TÍTULO	<b>Juan de Van Der Hamen y León. Su pintura de flores y de género.</b>
AUTOR	Susana <b>FERNANDEZ DE MIGUEL</b>
DIRECTOR	Dr. D. Juan Antonio Sánchez López
FECHA	05/09/2014
REGISTRO	13/06/2014

TÍTULO	<b>Política de beneficencia en Málaga. Historia y arquitectura de los hospitales. (Volúmenes I y II)</b>
AUTOR	Dña. Dolores <b>FERNÁNDEZ MÉRIDA</b>
DIRECTOR	Dra. D <sup>a</sup> Rosario Camacho Martínez
FECHA	2000

TÍTULO	<b>Historiografía y Metodologías de la Historia del Mueble en España (1872-2011). Un estado de la cuestión.</b>
AUTOR	D. Antonio Rafael <b>FERNÁNDEZ PARADAS</b>
DIRECTOR	Dr. D. Juan Antonio Sánchez López
FECHA	2012

TÍTULO	<b>Variaciones iconográficas en la producción artística de Picasso</b>
AUTOR	D. Carlos <b>FERRER BARRERA</b>
DIRECTOR	Dr. D. Eugenio Carmona Mato
FECHA	15 de enero de 2016
REGISTRO	13/11/2015

## G

TÍTULO	<b>Pedro Sáenz y Sáenz: Biografía y obra de la mujer de Fin de siglo a través de su pintura.</b>
AUTOR	D. Tomás <b>GALICIA GANDULLA</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. Teresa Sauret Guerrero
FECHA	Noviembre de 2001
REGISTRO	27-11-2001 9:00:24

TÍTULO	<b>Arquitectura y Urbanismo de Málaga en el primer tercio del siglo XX</b>
AUTOR	Dña. M <sup>a</sup> Dolores <b>GAMBOA FERNÁNDEZ</b>
DIRECTOR	Dr. D. Juan M <sup>a</sup> Montijano y Dr. D. Antonio Bravo
FECHA	8 de marzo de 2013
REGISTRO	13/11/2012

TÍTULO	<b>Colonialismo económico en la evolución urbanística de Marbella</b>
AUTOR	D. Francisco de Asís <b>GAMBOA GONZÁLEZ</b>
DIRECTOR	Dr. D. Juan M <sup>a</sup> Montijano García
FECHA	10 de febrero de 2016
REGISTRO	04/11/2015

TÍTULO	<b>Sujeto femenino en el arte y la publicidad: análisis iconográfico de la fotografía publicitaria de perfumes 1990-2007</b>
AUTOR	D. M <sup>o</sup> Noelia <b>GARCÍA BANDERA</b>
DIRECTOR	Dr. D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> Teresa Méndez Baiges Dr. D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> Isabel Garnelo Díez
FECHA	2007
REGISTRO	04/06/2007 11:59:30

TÍTULO	<b>Espacios para el arte sacro en Andalucía. Colecciones musealizadas y patrimonio cultural. (2 volúmenes)</b>
AUTOR	D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> Carmen <b>GARCÍA GARCÍA</b>
DIRECTOR	Dr. D. Juan Antonio Sánchez López
FECHA	13 de enero de 2016
REGISTRO	16/11/2015

TÍTULO	<b>La vivienda malagueña del siglo XIX (Volúmenes I, II y III)</b>
AUTOR	D. Francisco <b>GARCÍA GÓMEZ</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. Rosario Camacho Martínez
FECHA	1998

TÍTULO	<b>Vida y obra de Juan Miguel Verdiguier. Escultor Franco Español del siglo XVIII. (Volumen I)</b>
AUTOR	D. Antonio <b>GÓMEZ-GUILLAMÓN MARAVER</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. Rosario Camacho Martínez
FECHA	2006
REGISTRO	16/11/2006

TÍTULO	<b>Teoría, Arte y escena en el Renacimiento europeo.</b> (Volúmenes I y II)
AUTOR	Dña. Carmen <b>GONZÁLEZ ROMÁN</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. Rosario Camacho Martínez
FECHA	Noviembre de 1998
REGISTRO	09-11-1998 13:50:14

TÍTULO	<b>La capilla sacramental en el Barroco andaluz: espacio, simbolismo e iconografía (siglos XVI-XVIII)</b>
AUTOR	D. Javier <b>GONZÁLEZ TORRES</b>
DIRECTOR	Dr. D. Juan Antonio Sánchez López
FECHA	4 de febrero de 2016

TÍTULO	<b>El palacio de la aduana de Málaga como imagen de la historia de la ciudad (tomos 1 y 2)</b>
AUTOR	D. Carlos Luis <b>GUTIERREZ DE PABLO</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. Rosario Camacho Martínez D. Eduardo Asenjo Rubio
FECHA	15 de diciembre de 2015
REGISTRO	30/10/2015

L

TÍTULO	<b>Joaquín Peinado: La herencia del cubismo en la renovación plástica española del Siglo II. Catalogación de la obra (1921-1975). Vol. I y II</b>
AUTOR	D. Rafael Valentín <b>LÓPEZ FLORES</b>
DIRECTOR	Dr. D. Eugenio Carmona Mato
FECHA	2006
REGISTRO	29/12/2006 13/17/27

TÍTULO	<b>Arquitectura y Ciudad: La obra del arquitecto D. José González Edo</b>
AUTOR	D. Francisco Rafael <b>LUQUE GARCÍA</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. Rosario Camacho Martínez
FECHA	1993
REGISTRO	19-06-1998 10:53:50

TÍTULO	<b>La imagen física de la dama. Traslación de la Literatura a la Pintura (siglos XII-XV)</b>
AUTOR	D. Alejandro <b>LUQUE LACAZE</b>
DIRECTOR	Dr. D. Juan Antonio Sánchez López
FECHA	2009
REGISTRO	15/07/2009 10:52:03

**M**

TÍTULO	<b>Nuevos realizadores y realizadores consagrados en el videoclip de las últimas décadas.</b>
AUTOR	D <sup>a</sup> Raquel <b>MARÍN SÁNCHEZ</b>
DIRECTOR	Dr. D. Juan Antonio Sánchez López
FECHA LECTURA	20/12/2013
FECHA REGISTRO	30/10/2013

TÍTULO	<b>Espacio y relaciones formales en la arquitectura civil de la Málaga de los siglos XVI-XVIII (2 vol)</b>
AUTOR	D. Antonio <b>MARTÍ MARTÍNEZ</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. Rosario Camacho Martínez
FECHA	1995

TÍTULO	<b>Influencias de la práctica coreográfica y gestual de la <i>Commedia dell'Arte</i> en la interpretación musical de <i>Der kleine Harlekin</i> de Karlheinz Stockhausen y sus efectos en la memorización de la partitura</b>
AUTOR	D. Santiago <b>MARTINEZ ABAD</b>
DIRECTOR	Dra. D <sup>a</sup> . Diana Pérez Custodio //Tutora: Dra. D <sup>a</sup> Ana Sedeño V.
LECTURA	07/07/2015
REGISTRO	junio 2015

TÍTULO	<b>El posicionamiento de la pintura figurativa malagueña en la década de los 80.</b>
AUTOR	D. Juan Carlos <b>MARTÍNEZ MANZANO</b>
DIRECTOR	Dr. D. Isidoro Coloma Martín
FECHA	2010
REGISTRO	Nº 201000100011470 07/05/2010 13:01:03

TÍTULO	<b>Picasso y el cubismo en la literatura artística futurista (1909-1930)</b>
AUTOR	Dña. Mª Jesús <b>MARTÍNEZ SILVENTE</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. María Teresa Méndez Baiges
FECHA	Junio de 2002
REGISTRO	71000001 Nº. 200200013201 224-06-2002 13:35:45

TÍTULO	<b>Evolución del Diseño Textil hasta el Universo Digital</b>
AUTOR	Dª Belén <b>MONTERO PANIAGUA</b>
DIRECTOR	Dr. D. Sebastián García 2012 Dra. Dª Cristina Peláez Navarrete
FECHA	2012
REGISTRO	26/07/20102

TÍTULO	<b>Más allá del arte de acción. Arquitectura formal y conceptual de la performance. Creación y desarrollo del proyecto “metamorfosis” (2010-2014)</b>
AUTOR	D. Marc <b>MONTIJANO CAÑELLAS</b>
DIRECTOR	Dr. D. Juan Antonio Sánchez López
FECHA	14 de enero de 2016
REGISTRO	13/11/2015

TÍTULO	<b>Giorgio Vasari y la formulación de un vocabulario artístico</b>
AUTOR	D. Juan María <b>MONTIJANO GARCÍA</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. Aurora Miró Domínguez
TUTOR	Dr. Isidoro Coloma Martín
FECHA	junio de 2001
REGISTRO	12-05-2001

TÍTULO	<b>Diseño y patrimonio. Modelos de conservación y difusión</b>
AUTOR	D <sup>a</sup> . Delfina <b>MORÁN ARNALDO</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. Nuria Rodríguez Ortega
FECHA	29/11/2013
REGISTRO	8/1/2013

TÍTULO	<b>Marbella: Arquitectura y Urbanismo (1485- 1900)</b>
AUTOR	D. Francisco Javier <b>MORENO FERNÁNDEZ</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. Rosario Camacho Martínez
FECHA	2003
REGISTRO	09/06/2003

TÍTULO	<b>La naturaleza de Indias en la plástica de la Edad Moderna</b>
AUTOR	D. Jesús <b>MORENO GÓMEZ</b>
DIRECTOR	Dr. D. Juan Antonio Sánchez López
FECHA	11 de febrero de 2016

O

TÍTULO	<b>Las Fauces de Drácula. Iconografía del mito vampírico desde sus orígenes hasta el cine de la Universal.</b>
AUTOR	D. Antonio <b>OLVEIRA</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. María Teresa Méndez Baiges
FECHA	Marzo de 2010
REGISTRO	Nº 201000100007046 18/03/2010

P

TÍTULO	<b>Hacia la formulación de una nueva rama en Museología: La museología del turismo.</b>
AUTOR	D. José Ángel <b>PALOMARES SAMPER</b>
DIRECTOR	Dr. D. Isidoro Coloma Martín
FECHA	Marzo de 2004
REGISTRO	Nº 200400100004319

TÍTULO	<b>Angeles Rubio-Argüelles. Perfil humano y artístico</b>
AUTOR	D <sup>a</sup> Rosa M <sup>a</sup> <b>PALOMO TOBIO</b>
DIRECTOR	Dra. D <sup>a</sup> Carmen González Román
FECHA	13 de enero de 2016
REGISTRO	6 de noviembre de 2015

TÍTULO	<b>Cementerios en la provincia de Cádiz. Arte, sociología y antropología.</b>
AUTOR	D <sup>a</sup> Luisa Victoria <b>PEREZ GARCÍA</b>
DIRECTOR	Dr. D. Francisco José Rodríguez Marín
FECHA	1 de febrero de 2016

## R

TÍTULO	<b>Málaga Seráfica. Arquitectura, patrimonio y discurso simbólico de los conventos franciscanos (1485-1835)</b> (Volumen I y II)
AUTOR	Sergio <b>RAMÍREZ GONZÁLEZ</b>
DIRECTOR	Dr. D. Juan Antonio Sánchez López
FECHA	2006

TÍTULO	<b>El coleccionismo decimonónico malagueño.</b>
AUTOR	Eva M <sup>a</sup> <b>RAMOS FRENDÓ</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. Teresa Sauret Guerrero
FECHA	Junio de 2002
REGISTRO	71000001 N° 200200007725 19-04-2002 10:59:29

TÍTULO	<b>La difusión del Patrimonio en los Materiales Curriculares. El caso de los gabinetes pedagógicos de Bellas Artes</b>
AUTOR	Dña. Lidia <b>RICO CANO</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. Rosa María Ávila Ruiz Dr. D. Rafael Sánchez-Lafuente Gemar
FECHA	2009
REGISTRO	N° 200900200011755 04/05/2009 11:22:51

TÍTULO	<b>La crítica sobre diseño gráfico español en las revistas de arte comercial y publicidad (1900-1970)</b> (Volumen I y volumen documental)
AUTOR	Dña. Sonia <b>RÍOS MOYANO</b>
DIRECTOR	Dr. D. Isidoro Coloma Martín
FECHA	Octubre de 2004
REGISTRO	200400100018226 21/10/2004

TÍTULO	<b>Deleite y beatitud con Pío IX. Poder, imagen, ceremonia y exaltación personal en Roma (1792-1878)</b>
AUTOR	D <sup>a</sup> Antonia Amor <b>ROBLES ROBLES</b>
DIRECTOR	Dr. D. Juan Antonio Sánchez López
FECHA	6 de febrero de 2016

TÍTULO	<b>Tesoro terminológico- Conceptual de los discursos teóricos sobre la pintura. (Primer tercio del siglo XVII) Volúmenes I, II, III y IV</b>
AUTOR	Dña. Nuria <b>RODRÍGUEZ ORTEGA</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. Aurora Miró Domínguez
TUTOR	Dr. D. Eugenio Carmona Mato
FECHA	2002

TÍTULO	<b>Los conventos malagueños. Evolución artística e histórica.</b> <i>(Apéndice gráfico)</i>
AUTOR	D. Francisco José <b>RODRÍGUEZ MARÍN</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. Marion Reder Gadow
FECHA	1995

TÍTULO	<b>Poéticas cromáticas en la experiencia cubista</b>
AUTOR	D. Fernando de la <b>ROSA CEBALLOS</b>
DIRECTOR	Dr. D. Eugenio Carmona Mato
FECHA	17 de enero de 2013
REGISTRO	25/10/2012

TÍTULO	<b>Georges Bataille: el arte como trasgresión</b>
AUTOR	D. Juan Francisco <b>RUEDA GARROTE</b>
DIRECTOR	Dr. D. Eugenio Carmona Mato
FECHA	Diciembre de 2006
REGISTRO	Nº 200600100027761 29/12/2006 12:21:57

TÍTULO	<b>Formiúci: la síntesis de la modernidad (1917-1922)</b>
AUTOR	D <sup>a</sup> Inés <b>RUIZ ARTOLA.</b>
DIRECTOR	Dr. D. Eugenio Carmona Mato
FECHA	24 de mayo de 2013
REGISTRO	Septiembre de 2012

TÍTULO	<b>Jose María Fernández y el espíritu de Fin de Siglo</b>
AUTOR	Dña. Belén <b>RUÍZ GARRIDO</b>
DIRECTOR	Dr. D. Eugenio Carmona Mato
FECHA	Enero 1997
REGISTRO	71000001 N°.9700003717 11-02-1997 17:20:09

S

TÍTULO	<b>Imágenes Veraces: Iconografía y versatilidad de una forma escultórica. (Volúmenes I y II)</b>
AUTOR	D. Juan Antonio <b>SÁNCHEZ LÓPEZ</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. Aurora Miró Domínguez
FECHA	Marzo 1994
REGISTRO	002900 14-04-1994

TÍTULO	<b>La gestión municipal del patrimonio cultural urbano de España</b>
AUTOR	María <b>SÁNCHEZ LUQUE</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. Rosario Camacho Martínez
FECHA	2005
REGISTRO	Nº 200500300004990 05/10/2005

TÍTULO	<b>Esteban Redondo: organista, compositor, organero</b>
AUTOR	D. José Joaquín <b>SÁNCHEZ ORDÓÑEZ</b>
DIRECTOR	Dr. D. Juan Antonio Sánchez López Dr. D. Juan de Dios Rodríguez Bailón
FECHA	3 de febrero de 2016
REGISTRO	13/11/2015

TÍTULO	<b>Santuarios marianos del Valle del Guadalhorce. Iconografía, arte y religiosidad popular.</b>
AUTOR	María José <b>SÁNCHEZ RODRÍGUEZ</b>
DIRECTOR	Dr. D. Juan Antonio Sánchez López
FECHA	5 de febrero de 2016
REGISTRO	Noviembre de 2015

TÍTULO	<b>Eduardo Caballero Monrós. Arquitectura y Urbanismo en la segunda mitad del siglo XX.</b>
AUTOR	D. Antonio Jesús <b>SANTANA GUZMÁN</b>
DIRECTOR	Dr. D. Francisco José Rodríguez Marín Dra. D <sup>a</sup> Rosario Camacho Martínez
FECHA	25 de enero de 2016

TÍTULO	<b>La tecnología desde la mirada crítica del cine. Propuesta Mediológica de Ensayo Humanístico, Tecnológico y Estético</b>
AUTOR	D. José Valentín <b>SERRANO GARCÍA</b>
DIRECTOR	Dr. D. Francisco García Gómez
FECHA	Marzo de 2010
REGISTRO	Nº 201000200009758 18/03/2010

## T

TÍTULO	<b>El retrato español en miniatura bajo los reinados de Felipe II y Felipe III</b>
AUTOR	Dña. Julia de la <b>TORRE FAZIO</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. Rosario Camacho Martínez
FECHA	Abril de 2009
REGISTRO	Nº 20090010001824 30/04/2009 10:00:47

TÍTULO	<b>Nuevos vehículos de comunicación para la difusión del patrimonio. De la Audioguía tradicional a la Era Digital.</b>
AUTOR	Dña. Francisca <b>TORRES AGUILAR</b>
DIRECTOR	Dr. D. Juan Antonio Sánchez López
FECHA	16/06/2014
REGISTRO	29/04/2014

TÍTULO	<b>La mujer en la docencia y la práctica artística en Andalucía durante el siglo XIX</b>
AUTOR	Dña. Matilde <b>TORRES LÓPEZ</b>
DIRECTOR	Dra. Dña. Rosario Camacho Martínez
FECHA	Abril de 2007
REGISTRO	Nº 200700100013588 26/06/2007 11:23:56

TÍTULO	<b>La identidad de los adolescentes en el cine contemporáneo</b>
AUTOR	Dña. Patricia <b>TRUJILLO FERNÁNDEZ</b>
DIRECTOR	Dr. D. Francisco Juan García Gómez
FECHA	3 de diciembre de 2015
REGISTRO	09/10/2015

## V

TÍTULO	<b>Picasso: iconografías del baile</b>
AUTOR	Dña. Dolores <b>VARGAS JIMÉNEZ</b>
DIRECTOR	Dr. D. Eugenio Carmona Mato
FECHA	29 de abril de 2011
REGISTRO	11/03/2011

