



DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado/Máster en:	Graduado/a en Filología Clásica por la Universidad de Málaga
Centro:	Facultad de Filosofía y Letras
Asignatura:	Textos Latinos III
Código:	308
Tipo:	Obligatoria
Materia:	Textos Latinos
Módulo:	Módulo de Lengua Latina, su Literatura y su Cultura
Experimentalidad:	80 % teórica y 20 % práctica
Idioma en el que se imparte:	Español
Curso:	3
Semestre:	1
Nº Créditos:	6
Nº Horas de dedicación del estudiante:	150
Tamaño del Grupo Grande:	72
Tamaño del Grupo Reducido:	30
Página web de la asignatura:	

EQUIPO DOCENTE

Departamento:	FILOLOGÍA GRIEGA, ESTUDIOS ÁRABES, LINGÜÍSTICA GENERAL, DOCUMENTACIÓN Y FILOLOGÍA LATINA
Área:	FILOLOGÍA LATINA

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
--------------------	------	------------------	----------	------------------

Coordinador/a: DELIA MACIAS FUENTES	deliamacias@uma.es		-	
-------------------------------------	--------------------	--	---	--

RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

Por el grado de complejidad de las estructuras morfosintácticas que se verán en los textos de Cicerón se recomienda repasar los aspectos más relevantes de la gramática latina, además de repasar la historia de Roma del s. I a. C., fundamental para conocer el contexto histórico del autor que trabajaremos en clase.

CONTEXTO

La traducción de estos textos permitirá conocer la situación histórica en que se desarrollan los acontecimientos en ellos narrados, además de adquirir un mayor nivel de comprensión de textos latinos complejos.

COMPETENCIAS

1 Competencias generales y básicas.

Instrumentales

- 1.1 Capacidad de análisis y síntesis
- 1.2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- 1.3 Dominio oral y escrito de la lengua española

Personales

- 1.12 Habilidades para trabajar tanto de forma autónoma como en equipo
- 1.13 Inquietud por la calidad

Sistémicas

- 1.6 Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes
- 1.7 Capacidad para el razonamiento crítico
- 1.8 Capacidad de generar nuevas ideas
- 1.9 Habilidades para resolución de problemas y toma de decisiones

2 Competencias específicas.

Competencias académicas

- 2.21 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología
- 2.22 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas

Conocimientos disciplinares (saber)

- 2.1 Dominio de las lenguas griega y latina clásicas
- 2.2 Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos y latinos
- 2.3 Conocimiento de las diferentes variantes de las lenguas griega y latina
- 2.4 Conocimiento profundo de las literaturas griega y latina y de sus contextos históricos y culturales



2.9 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico y literario

2.11 Conocimiento teórico y práctico de la traducción

Conocimientos profesionales (saber hacer)

2.13 Alta competencia en traducción de textos griegos y latinos de diverso tipo

2.14 Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos

2.18 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Literatura

Toda aquella relacionada con Cicerón y la época en la que se enmarca las obras que se trabajarán en clase.

Textos

Cicerón: Selección de textos. Traducción y comentario.

Lecturas

Cicerón: De amicitia y De senectute. Lectura en castellano de De amicitia y De senectute de Cicerón. Se realizarán debates en clase sobre el contenido y las peculiaridades de estas obras, basados en los cuestionarios sobre estas obras que los estudiantes encontrarán en el campus virtual. En los exámenes se incluirá también una pregunta sobre estas lecturas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales

Actividades expositivas

Lección magistral

Otras actividades expositivas

Actividades prácticas en aula docente

Otras actividades prácticas

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Durante el curso debe consolidarse el conocimiento de la morfología y la sintaxis latina.
Adquisición de vocabulario acudiendo a la etimología de las palabras. Su resultado en español.
Ejercicios de redacción.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

A lo largo del semestre se realizarán dos exámenes. La estructura de los mismos (con la ponderación de cada uno de los apartados que lo conforman) es la siguiente:

1. Traducción al español de un texto de Cicerón: 60 % de la nota final del examen.
2. Cuestiones de carácter gramatical: análisis y comentario morfosintáctico que pongan a prueba sus conocimientos: 30% de la nota final del examen.
3. Cuestiones relacionadas con las obras leídas en clase, De amicitia y De senectute de Cicerón: 10% de la nota final del examen.

La calificación final de la materia se extraerá de la suma de los siguientes bloques:

-Nota media de los dos exámenes realizados durante el semestre: 90% de la calificación global de la asignatura.

-Asistencia a clase, participación activa y actitud del estudiante: 10% de la calificación global de la asignatura.

En el caso de los alumnos con matrícula a tiempo parcial solo tendrán que presentarse a los exámenes establecidos durante el semestre.

En la 2ª convocatoria ordinaria de septiembre y en las extraordinarias se realizará una única prueba de evaluación que contará con esta misma estructura. Con esta única prueba se evaluará el 100% de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Historia de la Literatura Clásica, vol. II. Literatura Latina, vers. esp., Madrid, 1989.; Kenney, E. J. & Clausen, W. V. (eds.)

Historia de la literatura latina, Madrid, 1997.; Codoñer, C. (ed.)

Historia de la literatura romana, vers. esp. 2 vols., Herder, Barcelona, 1997-1999.; Von Albrecht, Michael

La Letteratura Latina dell' Età Republicanana e Augustea, Florencia, 1969.; Paratore, E.

Lengua y Literatura Latinas I y II, UNED, Madrid, 1987.; Mariner, S. et al.

Les genres littéraires à Rome, 2 vols., Paris, 1981.; Martin, R. & Gaillard, J.

Literatura romana, vers. esp., Madrid, 1985.; Fuhrmann, M. (ed.)

Lo spazio letterario di Roma Antica, 3 vols., Roma, 1989l.; Cavallo, G., Fedeli, P. & Giardina, A (dir.)

Rome, la littérature et l'histoire, 2 vols., Roma, 1986.; Grimal, P.

Storia della letteratura latina. Forme letterarie, autori e società, Nápoles, 1994.; Cupaiuolo, F.

Storia della Letteratura Latina, 2 vols., Bolonia, 1969.; Paladini, V. & Castorina, E.

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE



ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Otras actividades expositivas	7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lección magistral	8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras actividades prácticas	30	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL		45	

ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL

Descripción	Horas
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL	90
TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN	15
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE	150

ADAPTACIÓN A MODO VIRTUAL POR COVID19

ACTIVIDADES FORMATIVAS

En un escenario de docencia semipresencial o híbrida (escenario A) se emplearán los siguientes recursos:

- Las clases se desarrollarán en el horario habitual: desde el aula se traducirán los textos previstos y se explicarán las cuestiones de morfosintaxis e historia necesarias para la completa comprensión del texto latino y las dificultades que presenta. Se requerirá la participación activa del alumnado, tanto para los que asistan de forma presencial como para aquellos que sigan la clase de forma online. La clase se dividirá en grupos que irán rotando con el fin de que cada día se encargue de las correcciones y comentarios del texto latino un grupo diferente.
- Las dudas o problemas específicos serán atendidos por email y en el horario de tutorías establecido (para las tutorías online se empleará Google Meet y para las presenciales será necesario solicitar cita previa por correo electrónico).
- Se habilitará también un foro en el campus virtual donde los alumnos podrán expresar sus dudas o formular preguntas si fuera necesario. Además, servirá como medio de comunicación para notificar avisos y anuncios importantes al alumnado.

En un escenario B, modalidad de semipresencialidad restringida, las herramientas para el desarrollo de la labor docente serán las mismas que las previstas en el escenario A, salvo una excepción: las clases se realizarán de forma online a través de Google Meet.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Escenario A:

La calificación final se puede desglosar de la siguiente manera:

-Nota media de los dos exámenes realizados durante el semestre: lo que supone un 90% de la calificación global de la asignatura. Los exámenes se harán de forma presencial, a no ser que la situación sanitaria lo impidiera. En ese caso se realizarán de forma online a través del campus virtual.

-La asistencia a clase, participación activa y actitud del estudiante: 10% de la calificación global de la asignatura.

En el caso de los alumnos con matrícula a tiempo parcial solo tendrán que presentarse a los exámenes establecidos durante el semestre.

En la 2ª convocatoria ordinaria de septiembre y en las extraordinarias se realizará una única prueba de evaluación que se hará de forma presencial y que tendrá la misma estructura que los exámenes ya mencionados. Como excepción, si las autoridades pertinentes consideran que no es conveniente realizar exámenes de manera presencial, se harían de forma online, suponiendo el 100% de la asignatura.

ESCENARIO B:

Los criterios y procedimientos de evaluación serán los mismos que en la modalidad de enseñanza presencial o en el escenario A, con la salvedad de que los exámenes se harían de forma online a través del campus virtual. Si surgiera cualquier inconveniente durante la realización del examen y el estudiante no pudiera subir su examen al campus, su entrega se podría realizar por correo electrónico.

CONTENIDOS

En cualquiera de los escenarios, A o B, los contenidos no sufrirán ningún cambio.

TUTORÍAS

Independientemente de la modalidad de docencia adoptada (A o B), el alumno podrá concertar una tutoría en el horario establecido, o bien, por vía online (a través de Google Meet), o bien, concertando una cita previa por email, si prefiere que la tutoría sea presencial (siempre que la situación sanitaria lo permita). Del mismo modo, los estudiantes podrán consultar por email cualquier duda o cuestión relacionada con la materia.