

Teatro foro. Violencias invisibles hacia las mujeres

Facultad de Ciencias de la Salud. Universidad de Málaga



El teatro foro es una técnica participativa creada por Augusto Boal en la que se representa una escena de conflicto o injusticia y se detiene en el momento clave. El público puede intervenir, subir al escenario y cambiar el desenlace proponiendo alternativas. Así, los espectadores dejan de ser pasivos y se convierten en protagonistas del cambio.

El teatro foro nos ofrece un espacio seguro para poner en escena esas situaciones cotidianas que muchas mujeres reconocen pero que a menudo no saben cómo nombrar ni cómo frenar: la interrupción constante en una reunión, el comentario condescendiente disfrazado de halago, la broma "inofensiva" que deja un poso incómodo. La representación se detiene justo en ese momento de tensión, y es entonces cuando cualquier persona del público puede levantarse, ocupar el lugar de la protagonista y ensayar una respuesta diferente. No se trata de dar soluciones perfectas, sino de practicar colectivamente la capacidad de reaccionar, de que cada quien descubra que tiene herramientas para actuar cuando esas situaciones aparecen en su propio día a día.

Sesión 1. Creación y ensayo de la/s escena/s

Preparación de la escena en base a las situaciones de violencias "invisibilizadas" hacia las mujeres. Para ello, tendremos de base, como punto de partida las situaciones que ha escrito la comunidad universitaria en los paneles situados en el hall de la Facultad de Ciencias de la Salud

Componentes: de 5 a 8 personas. Preferiblemente que pudieran estar representados/as todos los sectores de la comunidad universitaria.

Apúntate en este enlace e indica qué días podrías acudir a esta sesión de creación.

- Posibilidades entre: 27-30 Abril 2026
<https://doodle.com/group-poll/participate/dPKewo4b>

Sesión 2. Representación teatral. Teatro foro.

En esta sesión, se llevará cabo la representación en sí, ensayada previamente en la sesión de creación

No obstante, cabe destacar que en el teatro foro, el público es activo y se convierten en espectadores/actrices, lo cual hace que puedan participar y también actuar.

El día de la representación será en el mes de Mayo, consensuado con el grupo creador de las escenas.