

DESTINATARIOS

- Alumnado y profesorado de los grados y másteres de Filología, Lingüística y Traducción.
- Alumnado y profesorado del Programa de Doctorado «Lingüística, Literatura y Traducción».
- Alumnado y profesorado de Lengua Castellana de Enseñanzas Medias.
- Público interesado en el mundo de los diccionarios.

PATROCINADORES

- Grupos de Investigación HUM758 y HUM881 del PAIDI.
- Proyecto DA₂: www.dicciocho.org.
- Proyecto Azcárate: www.vocabularioartistico.com.
- Programa de Doctorado en Lingüística, Literatura y Traducción.



Cada 16 de octubre se celebra el Día Mundial del Diccionario. Málaga ha sido siempre un referente en la redacción y estudio de obras lexicográficas para la lengua española. De la mano de maestros como el llorado Manuel Alvar Ezquerra (1950-2020) y sus discípulos, hubo una época gloriosa en la que, por ejemplo, se elaboraron los famosos diccionarios Vox de la editorial Biblograf; o se celebró el IV Congreso Internacional de la Asociación Europea de Lexicografía (EURALEX 90). Es ahora cuando los responsables de los contenidos lexicográficos de los grados y másteres de Lengua Española de la Universidad de Málaga han decidido recuperar aquel espíritu emprendedor y evocar, si no la elaboración de nuevos productos dicionarísticos, al menos su análisis desde una perspectiva histórica. Es así como se justifica la celebración de estas V JORNADAS MALACITANAS SOBRE DICCIONARIOS.

V JORNADAS MALACITANAS SOBRE DICCIONARIOS



16 DE OCTUBRE DE 2025

Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga





SESIÓN MATUTINA

10:00 h. Inauguración por parte de las autoridades académicas y organizadores.

10:15 h. Gloria Clavería Nadal: «El diccionario académico decimonónico en la era digital».

11:15 h. Pausa.

11:45 h. Elena Almeda Molina: «De Juan de Alzega a Juan de Albayzeta. Un breve recorrido para el análisis de la terminología indumentaria en los libros de trazas y sastres».

12:15 h. Xiomara Espartero Ruiz: «La evolución del léxico de arquitectura: el caso de “cimborrio”, “media naranja” y “cúpula”».

12:45 h. Ana Pano Alamán - Elena Carpi: «Las palabras del arte: las fuentes terminológicas de la pintura española en el proyecto DAZCARTE (siglos XIII-XIX)».



SESIÓN VESPERTINA

17:00 h. Amina El Founti Zizaoui - Narés García Rivero: «Aproximación a las fuentes para el estudio histórico del léxico musical del español».

17:30 h. Manuel Márquez Cruz: «Fuentes textuales para la extracción terminológica en lexicografía orfebre».

18:00 h. Pausa.

18:30 h. Engracia Rubio Perea: «El “Libro de danzar de D. Baltasar de Rojas Pantoja” de Juan Antonio Jaque como fuente de las entradas de danza en el DAZCARTE».

19:00 h. Raúl Díaz Rosales: «Los términos de imprenta en DA1 (1726-1739) y DA2 (1770-1829): los albores lexicográficos de un léxico de especialidad».

19:30h. Clausura por parte de las autoridades académicas y organizadores.

Organizadores

Francisco M. Carriscondo Esquivel

Amina El Founti Zizaoui

Antonia M. Medina Guerra

Engracia Rubio Perea

Secretaria de organización

Xiomara Espartero Ruiz

Lugar de celebración

Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga. Bulevar Louis Pasteur, 25. 29071 (Málaga, España).

Nota bene

Habrà control de asistencia obligatoria.

Se extenderà certificado emitido por el Programa de Doctorado en Lingüística, Literatura y Traducción.