



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Entidad: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga

Título del proyecto: Vías de acceso a lo divino: apelar a los dioses, ofrecer los cuerpos, entregar la vida.

Número de Alumnos: 4

Nivel educativo del alumnado: 1º y 2º Bachillerato

Breve descripción del proyecto:

La civilización occidental está llena de héroes. Hay héroes que nacieron antes incluso de que existiese la escritura, como Heracles, Jasón, Teseo u Odiseo. Hay héroes nuevos, creados en la edad dorada de la cultura pop, como Spiderman, Wonder Woman, Cat Woman o Superman. Entre los héroes de la mitología clásica y los súper-héroes de Netflix y HBO, hay una época en la Historia del Mediterráneo, entre los siglos II y VI d.C., en donde se fraguaron nuevos héroes que no se suelen identificar como tales. Se trata de los mártires cristianos. A diferencia de los héroes del politeísmo greco-romano y de los súper-héroes contemporáneos, se suele considerar a los mártires como personajes históricos que sufrieron todo tipo de torturas por defender su fe. Sin embargo, sus proezas son tan exageradas como pensar que alguien desarrolla sentido arácnido al ser picado por una araña mutante: son capaces de amansar leones, levantan las rocas a las que han sido atados y torturados como si fueran una pluma; aguantan el dolor y se recuperan de las heridas más rápidos que Lobezno.

Hay un grupo de investigación en la Universidad de Málaga que trabaja sobre mártires cristianos para descubrir cuáles son los ingredientes culturales que permiten la consolidación de héroes nuevos y la muerte de los viejos. A diferencia de los argumentos simplistas, pero divertidos, de la serie American Gods la fabricación de héroes nuevos no depende solo de que la gente deje de creer en ellos. Los procesos son mucho más complejos: relatos que se propagan y cobran vida en infinitas variables, reliquias que se “descubren” en lugares inesperados, milagros, visiones....Del mismo modo, los taumaturgos, los artesanos que dan forma a los nuevos héroes de la mitología cristiana, son gente de todo tipo: desde obispos y reyes capaces de transformar el espacio (construyendo iglesias y espacios de culto) y de transformar el tiempo (reorganizando los días festivos y el calendario), hasta gente común que propaga las historias sobre los milagros de los santos y mártires de su localidad y las alimenta con historias nuevas en las que ellos mismos son los protagonistas de hechos maravillosos.

En nuestro grupo de investigación “Vías de acceso a lo divino”, mostraremos qué tipo de materiales estudiamos, de qué manera analizamos esos materiales y cuál es, en definitiva, el oficio del historiador de las religiones.