

Boletín de inscripción

Nombre y apellidos:

DNI:

Dirección:

Población:

C.P.:

Teléfono:

Correo electrónico:



Información

www.museojoaquinpeinado.com/noticias.php

Tel. 952 871 585

conserv.peinado@obrasocialunicaja.com

museopeinado@obrasocialunicaja.com

Colabora

CEP de Ronda (Centro del Profesorado)

UNED Málaga. Centro Asociado "María Zambrano"

CEP Ronda



Organizan



OCTAVO CURSO DE FORMACIÓN RELACIONES ENTRE OBRA DE ARTE Y EDIFICIO EN EL MUSEO UNICAJA JOAQUÍN PEINADO

Aula Joaquín Peinado

Del 23 de mayo al 9 de junio de 2017



Ciclo de Formación Continua

Dentro del variado programa educativo que el Museo Unicaja Joaquín Peinado, monográfico del magistral artista rondeño, ha diseñado para el presente curso 2016-2017, se incluye, como en años anteriores, la celebración de actividades formativas y culturales para todos los públicos. Propuestas diversas que asumiendo la difusión de la figura y obra del ilustre pintor como premisa, ahondan en el uso de esta institución museística como resorte educativo y agente cultural.

Entre las actividades programadas incluidas en el programa educativo del Museo para el curso 2016-2017 se contempla, como viene ocurriendo por octavo año consecutivo, la organización de cursos teórico-prácticos de carácter anual cuya oferta redunde en la formación de profesionales de diferentes sectores, estudiantes y público en general, impartiendo materias histórico-artísticas vinculadas al área temática del Museo.

Vinculación que para este curso, de forma especial, incide en las relaciones existentes entre el museo como hito arquitectónico y la obra de arte en calidad de motor expositivo y eje vertebrador que confiere sentido a la institución. La adaptación, confluencia y respeto entre ambos será capital de cara a entender el discurso temático, al tiempo que facilita la integración con el contorno urbano y la idiosincrasia del componente humano. Para todo ello, partiremos de la realidad que nos ofrece el Museo Unicaja Joaquín Peinado de Ronda, a través de visiones plurales que analizarán cuestiones de cariz artístico, histórico, literario y patrimonial.

Destinatarios

Podrán participar en el curso, previa inscripción gratuita, los profesores de los diferentes centros educativos, profesionales de otros sectores, estudiantes y público en general que, dado el enfoque didáctico y eminentemente pedagógico del curso, tengan interés en la historia general de la pintura. El **CEP de Ronda** certificará 10 horas lectivas al profesorado en activo en Ronda y la Serranía y el **Centro Asociado "María Zambrano" de la UNED** en Málaga hará lo propio con el resto de participantes.

Objetivos

Contribuir a la formación cultural continua del profesorado de los centros educativos, estudiantes, profesionales de otros sectores y del público en general, así como a la difusión de nuestra cultura y patrimonio.

Contenido y Calendario

6 Sesiones. 10 horas lectivas

Martes 23 de mayo de 2017, de 19:00 a 20:30 horas
"Paisaje Fabril (1959): revisar el exterior, visitar la atmósfera". Juan Antonio Sánchez López
Prf. Dr. Universidad de Málaga.

Viernes 26 de mayo de 2017, de 19:00 a 20:30 horas
"Transformación de un edificio histórico en espacio musealizable. El caso del Museo Unicaja Joaquín Peinado". Sergio Ramírez González. Prf. Dr. de la Universidad de Málaga. Coordinador del Curso.

Martes 30 de mayo de 2017, de 19:00 a 20:30 horas
"Hinojosa-Peinado. Una aproximación a las primeras Vanguardias. Interacción entre poesía y pintura (el Surrealismo)". Rafael Muñoz Zayas. Ldo. en Filología Hispánica. Diploma en Estudios Avanzados especialidad Lírica y Teatro.

Viernes 2 de junio de 2017, de 19:00 a 20:30 horas
"Los museos de arte españoles: panorámica en torno a edificios de carácter histórico". Sergio Ramírez González. Prf. Dr. de la Universidad de Málaga.

Martes 6 de junio de 2017, de 19:00 a 20:30 horas
"Coleccionismo aristocrático y creación de tipologías artísticas". Juan María Montijano García. Prf. Dr. de la Universidad de Málaga.

Viernes 9 de junio de 2017, de 19:00 a 20:30 horas
"Geometrías: correspondencias entre la pintura y la madera en el Museo Unicaja Joaquín Peinado". Carmen González Román. Prfa. Dra. de la Universidad de Málaga.

Todas las sesiones se celebrarán en el Salón Moctezuma del Museo Unicaja Joaquín Peinado de Ronda.

Inscripciones y Plazos

Las **inscripciones y participación** en el curso serán totalmente **gratuitas** y podrán realizarse utilizando los siguientes **métodos**:

- A través de correo ordinario adjuntando el boletín de inscripción dirigido a la dirección: Museo Unicaja Joaquín Peinado, Plaza del Gigante, s/n. 29400, Ronda, (Málaga)
- Personalmente en el Museo Unicaja Joaquín Peinado: Plaza del Gigante, s/n. Ronda, (Málaga). Telf. 952 871 585. [De lunes a viernes; de 10:00 a 17:00 hrs.] [Sábados; de 10:00 a 15:00 hrs.]
- Enviando el Boletín de Inscripción debidamente cumplimentado por correo electrónico a las direcciones: museopeinado@obrasocialunicaja.com conserv.peinado@obrasocialunicaja.com

El **profesorado en activo** en Ronda y la Serranía que desee obtener acreditación deberá inscribirse a través de la página web del **CEP de Ronda**, www.cepronda.com, usando la **plataforma Séneca**.

Más información en:

Calle Lauría, 39 – Ronda, (Málaga)
Telf. 952 193 301
cepma3.ced@juntadeandalucia.es

El plazo de inscripción finaliza el 20 de mayo de 2017. Plazas limitadas.

