

## Boletín de inscripción

Nombre y apellidos:

  

DNI:

Dirección:

  

Población:

C.P.:

Teléfono:

Correo electrónico:



## Información

[www.museojoaquinpeinado.com/noticias.php](http://www.museojoaquinpeinado.com/noticias.php)

Tel. 952 871 585

[conserv.peinado@obrasocialunicaja.com](mailto:conserv.peinado@obrasocialunicaja.com)

[museopeinado@obrasocialunicaja.com](mailto:museopeinado@obrasocialunicaja.com)

## Colabora

CEP de Ronda (Centro del Profesorado)

UNED Málaga. Centro Asociado "María Zambrano"

CEP Ronda



## Organizan



## OCTAVO CURSO DE FORMACIÓN RELACIONES ENTRE OBRA DE ARTE Y EDIFICIO EN EL MUSEO UNICAJA JOAQUÍN PEINADO

### Aula Joaquín Peinado

Del 23 de mayo al 9 de junio de 2017



## Ciclo de Formación Continua

Dentro del variado programa educativo que el Museo Unicaja Joaquín Peinado, monográfico del magistral artista rondeño, ha diseñado para el presente curso 2016-2017, se incluye, como en años anteriores, la celebración de actividades formativas y culturales para todos los públicos. Propuestas diversas que asumiendo la difusión de la figura y obra del ilustre pintor como premisa, ahondan en el uso de esta institución museística como resorte educativo y agente cultural.

Entre las actividades programadas incluidas en el programa educativo del Museo para el curso 2016-2017 se contempla, como viene ocurriendo por octavo año consecutivo, la organización de cursos teórico-prácticos de carácter anual cuya oferta redunde en la formación de profesionales de diferentes sectores, estudiantes y público en general, impartiendo materias histórico-artísticas vinculadas al área temática del Museo.

Vinculación que para este curso, de forma especial, incide en las relaciones existentes entre el museo como hito arquitectónico y la obra de arte en calidad de motor expositivo y eje vertebrador que confiere sentido a la institución. La adaptación, confluencia y respeto entre ambos será capital de cara a entender el discurso temático, al tiempo que facilita la integración con el contorno urbano y la idiosincrasia del componente humano. Para todo ello, partiremos de la realidad que nos ofrece el Museo Unicaja Joaquín Peinado de Ronda, a través de visiones plurales que analizarán cuestiones de cariz artístico, histórico, literario y patrimonial.

## Destinatarios

Podrán participar en el curso, previa inscripción gratuita, los profesores de los diferentes centros educativos, profesionales de otros sectores, estudiantes y público en general que, dado el enfoque didáctico y eminentemente pedagógico del curso, tengan interés en la historia general de la pintura. El **CEP de Ronda** certificará 10 horas lectivas al profesorado en activo en Ronda y la Serranía y el **Centro Asociado "María Zambrano" de la UNED** en Málaga hará lo propio con el resto de participantes.

## Objetivos

Contribuir a la formación cultural continua del profesorado de los centros educativos, estudiantes, profesionales de otros sectores y del público en general, así como a la difusión de nuestra cultura y patrimonio.

## Contenido y Calendario

### 6 Sesiones. 10 horas lectivas

Martes 23 de mayo de 2017, de 19:00 a 20:30 horas  
**"Paisaje Fabril (1959): revisar el exterior, visitar la atmósfera"**. Juan Antonio Sánchez López  
Prf. Dr. Universidad de Málaga.

Viernes 26 de mayo de 2017, de 19:00 a 20:30 horas  
**"Transformación de un edificio histórico en espacio musealizable. El caso del Museo Unicaja Joaquín Peinado"**. Sergio Ramírez González. Prf. Dr. de la Universidad de Málaga. Coordinador del Curso.

Martes 30 de mayo de 2017, de 19:00 a 20:30 horas  
**"Hinojosa-Peinado. Una aproximación a las primeras Vanguardias. Interacción entre poesía y pintura (el Surrealismo)"**. Rafael Muñoz Zayas. Ldo. en Filología Hispánica. Diploma en Estudios Avanzados especialidad Lírica y Teatro.

Viernes 2 de junio de 2017, de 19:00 a 20:30 horas  
**"Los museos de arte españoles: panorámica en torno a edificios de carácter histórico"**. Sergio Ramírez González. Prf. Dr. de la Universidad de Málaga.

Martes 6 de junio de 2017, de 19:00 a 20:30 horas  
**"Coleccionismo aristocrático y creación de tipologías artísticas"**. Juan María Montijano García. Prf. Dr. de la Universidad de Málaga.

Viernes 9 de junio de 2017, de 19:00 a 20:30 horas  
**"Geometrías: correspondencias entre la pintura y la madera en el Museo Unicaja Joaquín Peinado"**. Carmen González Román. Prfa. Dra. de la Universidad de Málaga.

Todas las sesiones se celebrarán en el Salón Moctezuma del Museo Unicaja Joaquín Peinado de Ronda.

## Inscripciones y Plazos

Las **inscripciones y participación** en el curso serán totalmente **gratuitas** y podrán realizarse utilizando los siguientes **métodos**:

- A través de correo ordinario adjuntando el boletín de inscripción dirigido a la dirección: Museo Unicaja Joaquín Peinado, Plaza del Gigante, s/n. 29400, Ronda, (Málaga)
- Personalmente en el Museo Unicaja Joaquín Peinado: Plaza del Gigante, s/n. Ronda, (Málaga). Telf. 952 871 585. [De lunes a viernes; de 10:00 a 17:00 hrs.] [Sábados; de 10:00 a 15:00 hrs.]
- Enviando el Boletín de Inscripción debidamente cumplimentado por correo electrónico a las direcciones: [museopeinado@obrasocialunicaja.com](mailto:museopeinado@obrasocialunicaja.com) [conserv.peinado@obrasocialunicaja.com](mailto:conserv.peinado@obrasocialunicaja.com)

El **profesorado en activo** en Ronda y la Serranía que desee obtener acreditación deberá inscribirse a través de la página web del **CEP de Ronda**, [www.cepronda.com](http://www.cepronda.com), usando la **plataforma Séneca**.

Más información en:

Calle Lauría, 39 – Ronda, (Málaga)  
Telf. 952 193 301  
[cepma3.ced@juntadeandalucia.es](mailto:cepma3.ced@juntadeandalucia.es)

El plazo de inscripción finaliza el 20 de mayo de 2017. Plazas limitadas.

