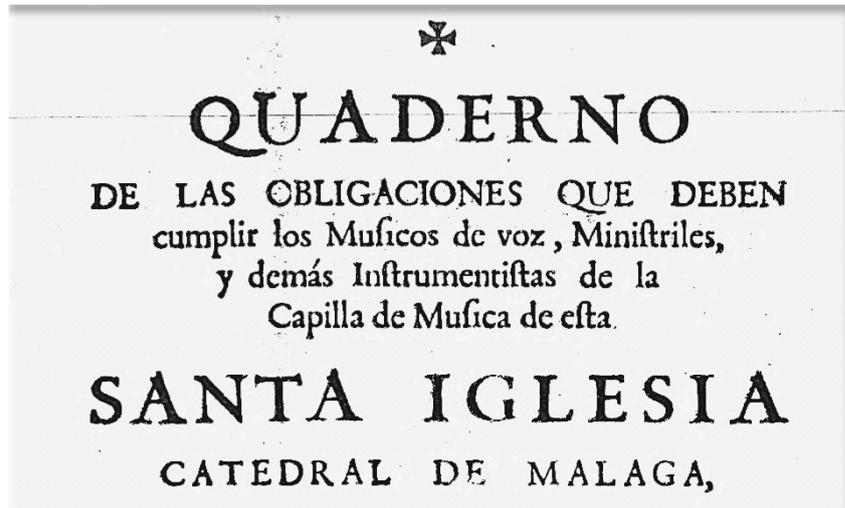


## II Workshop

### Libros de ceremonial religioso en el ámbito catedralicio



Identificación, funciones y claves para su estudio litúrgico,  
codicológico y musicológico

Málaga, 12 de julio de 2017  
Casa Diocesana



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

Facultad de Filosofía y Letras

Departamento de Ciencias Históricas  
Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas  
Área de Música

Programa de Doctorado  
Estudios Avanzados en Humanidades



Proyecto HAR2015-65912-P (MINECO/FEDER)



Casa Diocesana, Málaga



Catedral de Málaga

## Programa

---

10:00. Presentación

10:15-11:15. Ponencia inaugural. Cardenal D. Fernando Sebastián Aguilar. "Cantad a Dios con tambores y címbalos. Religión y música"

11:15-11:30. Debate

11:30-12:15. Alicia Marchant Rivera y Lorena Barco Cebrián (Universidad de Málaga). "El ceremonial religioso y su tipología documental: Archivo Catedralicio de Málaga (siglos XV-XIX)".

12:15-12:30. Debate

12:30. Descanso

13:00-13:45. María José de la Torre Molina (Universidad de Málaga). "Música y libros de ceremonial en la Catedral de Málaga (siglos XVII-XIX): Una aproximación"

13:45-14:00. Debate

14:00. Almuerzo

16:00-16:45. Gonzalo Roldán Herencia (Universidad de Granada). "La música en el ceremonial de la Catedral de Granada: Análisis de las fuentes documentales"

16:45-17:00. Debate

17:00-17:45. Livia García Aguiar (Universidad de Granada). "Aproximación al análisis de las fuentes documentales para el estudio de los libros de ceremonial del Archivo Histórico Diocesano de Jaén".

17:45-18:00. Debate

18:00-18:45. Luis Pedro Bedmar Estrada (Conservatorio Superior de Música de Córdoba). "Libros Ceremoniales, Constituciones y Estatutos de la Catedral de Córdoba. Descripción y aspectos musicales"

18:45-19:00. Debate

19:00. Conclusiones y presentación del Congreso Internacional "Música y libros de ceremonial religioso en España"

