

TALLER DE LECTURA

2

Impartido por:
Laura Maillo

PROYECTO I+D+I
HAR2016-75662-P

PRÁCTICAS
DE LA
SUBJETIVIDAD
EN LAS
ARTES
CONTEMPORÁNEAS

Basado en el libro:

André Lepecki

AGOTAR LA DANZA

Lugar:

Aulario J. Antonio Ramírez
Aula 8

Jueves 08/06/17
de 10:30 a 13:30

Acceso libre

Certifica asistencia



Masculinidad, solipsismo, coreografía: la danza contemporánea como espacio de resistencia

(Lectura del texto de André Lepecki Agotar la danza. Performance y política del movimiento.

Capítulo 1 – Introducción. La ontología política del movimiento–

Capítulo 2 –Masculinidad, solipsismo, coreografía. Bruce Nauman, Juan Domínguez, Xavier Le Roy–)

HAR2016-75662-P
PRÁCTICAS DE SUBJETIVIDAD
EN LAS ARTES CONTEMPORÁNEAS
recepción crítica
y ficciones de la identidad
desde la perspectiva
de género