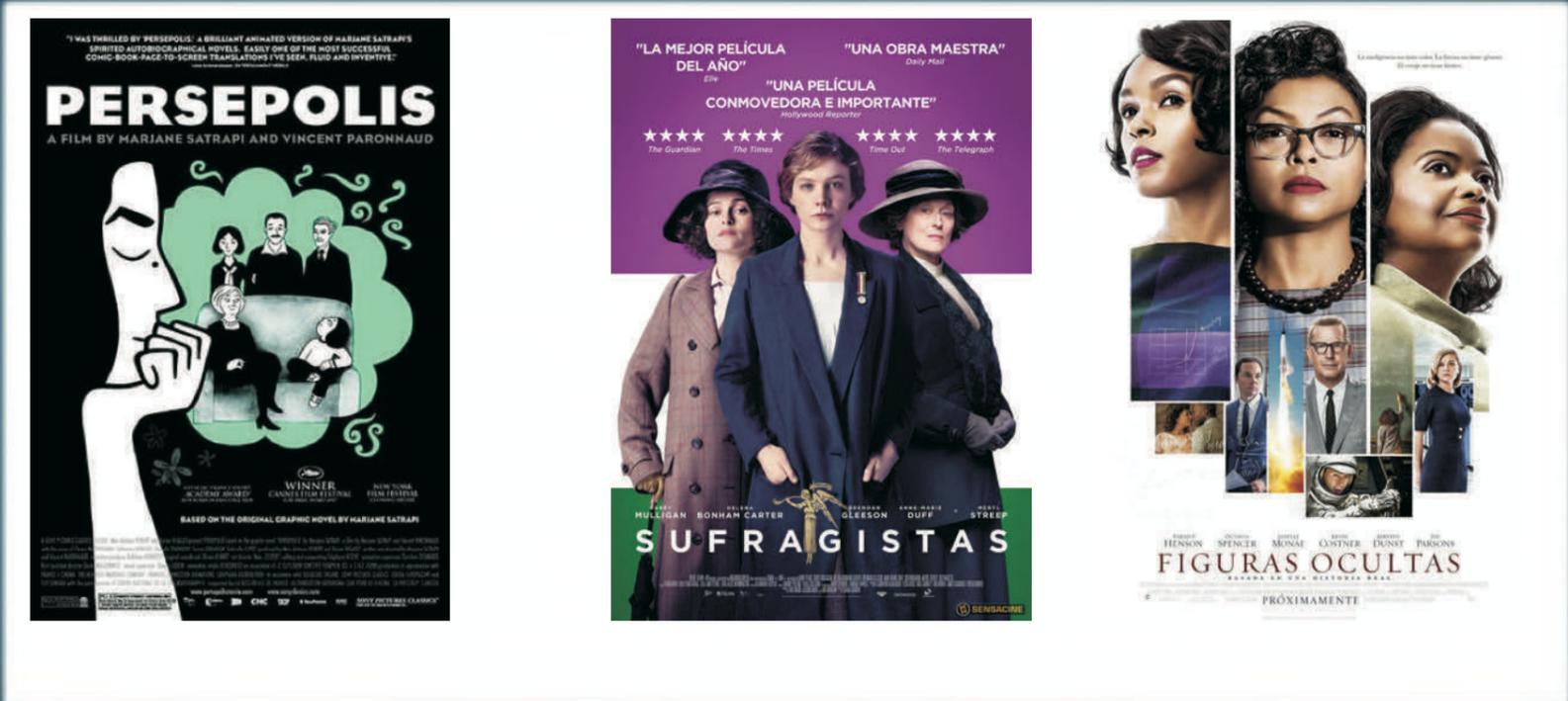


I CICLO LA HISTORIA DE LAS MUJERES A TRAVÉS DEL CINE



ENTRADA LIBRE

* Se entregará certificado de asistencia a quienes acudan a las tres sesiones de las jornadas
** Todas las películas se emitirán en V.O. subtuladas en castellano.

| | |
|---|---|
| <p>PELÍCULA <i>Persépolis</i> (Francia 2007)</p> <p>DIRECTORES <i>Marjane Satrapi</i> <i>Vincent Paronnaus</i></p> <p>DEBATE A CARGO DE (profesoras) <i>Rosa Martínez Lillo y</i> <i>Ágatha Ortega Cera</i></p> | <p>25 Marzo</p> <p>12:00 Horas</p> <p>Sala de Grados María Zambrano</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>PELÍCULA <i>Sufragistas</i> (R.U. 2015)</p> <p>DIRECTORA <i>Sara Gavron</i></p> <p>DEBATE A CARGO DE (profesoras) <i>María Isabel Romero Ruiz y</i> <i>Antonio Calvo Maturana</i></p> | <p>27 Abril</p> <p>12:00 Horas</p> <p>Sala de Grados María Zambrano</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>PELÍCULA <i>Figuras Ocultas</i> (E.E.U.U. 2017)</p> <p>DIRECTOR <i>Theodore Melfi</i></p> <p>DEBATE A CARGO DE (profesoras) <i>Marta Postigo Asenjo,</i> <i>Antonio Calvo Maturana y</i> <i>Ágatha Ortega Cera</i></p> | <p>13 Mayo</p> <p>12:00 Horas</p> <p>Sala de Grados María Zambrano</p> |
|---|--|

Sala de Grados María Zambrano Facultad de Filosofía y Letras

ORGANIZA:

¿Humanidades sin media humanidad? PIE 19-177

Estrategias para la visibilización de las mujeres en los planes de estudios universitarios

Red de Excelencia Docente:

Enseñar Historia en el S.XXI Estrategias y dinámicas para fomentar el espíritu crítico (HIS 21, 570/2019)

COLABORA: Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Málaga)