

TRANSFORMACIONES DE LA VISUALIDAD EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

I SEMINARIO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y HUMANIDADES

Fecha: 20 de febrero de 2019
Hora: 16:30 h.

Lugar: Sala Rodríguez de Berlanga
Facultad de Filosofía y Letras

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y LOS RETOS DE LA HUMANIDAD EN EL SIGLO XXI

Antonio Diéguez (Catedrático de Filosofía y especialista en filosofía de la ciencia)

¿CÓMO VEN LAS MÁQUINAS? VISIÓN POR COMPUTADORA Y REDES NEURONALES

Francisco López Valverde (Profesor de Lenguajes y Ciencias de la Computación. Miembro del grupo de investigación de Inteligencia Computacional y Análisis de Imágenes)

¿CÓMO VE EL SUJETO HUMANO? APROXIMACIONES DESDE LA NEUROCIENCIA Y EL ARTE

Concha Cortés Zulueta. Doctora en Historia del Arte e investigadora Juan de la Cierva

Más info: www.transuma.uma.es

Organiza: Trans-UMA (Laboratorio de Competencias Transdisciplinarias) [PIE17-123] en el contexto del máster en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística.