MÁSTER EN PATRIMONIO HISTÓRICO Y LITERARIO DE LA ANTIGÜEDAD UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

El Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad es una decidida apuesta por la formación de calidad y por la especialización en las grandes áreas de conocimiento dedicadas a la Antigüedad Clásica: Arqueología, Filología Griega, Filología Latina e Historia Antigua. Los estudios sobre la Antigüedad clásica, además de proporcionar una formación histórica también han estado en la vanguardia de la investigación, de las metodologías científicas y didácticas en nuestro país. Ofrecen además de una especialización profesional cualificada, una formación cívica e intelectual adaptada a las características y exigencias de la sociedad actual. De hecho, la evolución histórico-política de los últimos años muestra la necesidad de reconocer, en el seno de la Unión europea, las diversas identidades culturales que la integran. En este sentido, el conocimiento histórico, cultural y patrimonial constituye una pieza clave y la cuenca mediterránea el ámbito de estudio ideal, como escenario de intercambios, conflictos y relaciones entre Oriente y Occidente.

Entre sus principales OBJETIVOS cabe señalar la obtención de una formación especializada en contenidos y conocimientos en los diferentes ámbitos de la Filología Clásica y la Historia y Arqueología de la Antigüedad.

Características: 60 ECTS - 1 año (la docencia y actividades presenciales se desarrollan entre los meses de noviembre y junio; 25 plazas.

Entre las ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS relacionadas con el máster, pueden destacarse la programación de conferencias y seminarios (como el de Egiptología de abril de 2018), así como visitas a museos y yacimientos arqueológicos de la provincia de Málaga (Museo de Málaga, Museo Picasso, Teatro Romano, etc., pero también de otros puntos de la geografía andaluza, como Cádiz (Museo Arqueológico y Teatro Cómico) y Jaén (Museo Íbero), entre otros.

ITINERARIOS Y ASIGNATURAS

HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

OBLIGATORIAS

Metodología en Investigación en Historia Antigua (6 ECTS); Metodología e Historiografía de la Arqueología Clásica (6 ECTS)

OPTATIVAS (1er Semestre)

En la periferia del mundo grecorromano: fronteras e interacciones (3 ECTS; Metodología de la epigrafía romana (3 ECTS); Hispania en la Antigüedad Tardía: fuentes arqueológicas, epigráficas y numismáticas (3 ECTS). Etruscología (3 ECTS).

OPTATIVAS (2º Semestre)

Mito e Historia en Grecia (3 ECTS); Cerámica y monedas: documentación y análisis arqueológico (6 ECTS); Etnias e identidades de la Hispania Antigua (3 ECTS); Arqueología fenicio-púnica de la Península Ibérica y Baleares (3 ECTS); Los fenicios en la Península Ibérica (3 ECTS); Paisaje y Arqueología funeraria romana (3 ECTS); De Hispania a Al-Andalus: evidencias epigráficas y numismáticas (3 ECTS); Las Romas de la Edad Media (3 ECTS); Introducción a la Egiptología (6 ECTS); Practicas de Arqueología (3 ECTS).

FILOLOGÍA CLÁSICA

OBLIGATORIAS

Actualidad del Mundo Clásico (6 ECTS: común a ambos itinerarios); Teoría y Práctica del Comentario de Textos Griegos (6 ECTS); Teoría y Práctica del Comentario de Textos Latinos (6 ECTS)

OPTATIVAS (1er Semestre)

Paleografía y Crítica Textual Grecolatina (3 ECTS); Historia de la Lengua Griega (3 ECTS); Historia de la Lengua Latina (3 ECTS); El Teatro en Grecia y Roma (3 ECTS); Ethics, Politics and Rhetoric in the Graeco-Roman World (3 ECTS).

OPTATIVAS (2º Semestre)

La Astrología Antigua en sus Textos Griegos y Latinos (3 ECTS); Arte y Mitología Clásicas (3 ECTS); Plutarco y la Biografía Antigua (3 ECTS); Erotismo y Sexualidad en Grecia y Roma (3 ECTS); Cuestiones de Ética en el Mundo Clásico (3 ECTS).