

Apellidos y nombre: **BORDA CRESPO, M^a ISABEL**

Teléfonos: 952132436

e-mail: borda@uma.es

ESPECIALIZACIÓN:

- LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL
- ANIMACION A LA LECTURA y BIBLIOTECA ESCOLAR
- DIDÁCTICA DE LA LITERATURA
- DRAMATIZACIÓN Y TEATRO INFANTIL

1. SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: *Universidad de Málaga*

FACULTAD: *Ciencias de la Educación*

Departamento: *Didáctica de las Lenguas, las Artes y el Deporte*

Área: *Didáctica de la Lengua y la Literatura*

CATEGORIA PROFESIONAL Actual y FECHA DE INICIO: *Titular de Universidad desde 03/11/2001*

DOCENCIA: *Imparte clases en las siguientes asignaturas de los Grados de Educación Infantil y Primaria (Facultad de CC. Educación. Universidad de Málaga): **Lectura y Literatura infantil (Grado en Educación Primaria); Dramatización infantil (Grado en Educación Infantil).***

*Docencia en posgrado: Master Interuniversitario Igualdad y Género (UMA). **Asignatura: Hacia una Educación para la igualdad. Modulo: Análisis y estudio de los modelos de mujer en los textos académicos y de lectura. Dirección TFM.***

GESTIÓN INSTITUCIONAL:

VICEDECANA de Estudiantes, Cultura y Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga, desde 2009 hasta 2012.

VICEDECANA de Cultura y Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga, desde 2012 hasta 2016.

SECRETARIA de la Facultad de Ciencias de la Educación desde mayo de 2016 hasta la fecha.

2. FORMACIÓN Y TITULACIÓN ACADÉMICA

- Licenciada en Filología Hispánica. Universidad de Málaga. Junio 1982.

- Grado de doctora en Filosofía y Letras: Universidad de Málaga. Septiembre 1995. Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad. Título: *La “última manera espiritual” de Emilia Pardo Bazán: Temas, técnica y estilo.*

3. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

- Participación en PIE 15/172 (Curso 2017-2019): “Alfabetización audiovisual para la práctica performativa. Hacia la coeducación de la mirada, las multiliteracidades y el artivismo desde la didáctica de la expresión plástica y Didáctica de las Ciencias Sociales”. Profesora responsable: Laura Triviño Cabrera.
- Participación en PIE13-185 (Curso 2013-2015): “Educación para el desarrollo. Experiencias y movilidad. Observatorio para Iberoamérica”. Profesor Responsable: Javier Barquín.
- Responsable de PIE 04/085 (Curso 2004-05): Proyecto: “Las bibliotecas escolares en la formación inicial de los maestros/as. Proyecto de Innovación educativa para las practicas de enseñanza”.
- Participación en PIE 03/55 (Curso 2003/2004). Proyecto “Incorporación de la perspectiva de género en las practicas de la Psicología y Educación”. Profesora responsable: Ángela M^a Muñoz Sánchez.

4. RECONOCIENTOS DE CARÁCTER DOCENTE

Tramos por méritos docentes: 6

Tramos por complementos autonómicos: 4

Valoración actividad investigadora. Sexenio CNAI. 1

5. VALORACIÓN OBTENIDA EN LAS ENCUESTAS DEL ALUMNADO

- Valoración Asignatura del Máster IGUALDAD Y GÉNERO, “Hacia una educación para la igualdad” (Curso 2012-13): 4,57
- Valoración media asignaturas Grados (Curso 2014-15): 4,55

6. CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE IMPARTIDOS Y REALIZADOS

Realizados (últimos):

- “La documentación pedagógica como proceso de aprendizaje en el practicum de los Grados Educación”. Fecha finalización: 9:03/2018 (D100/17). Duración: 20 horas

- “Excel al servicio del PDI: Como automatizar tareas y mejorar la productividad”
Fecha de finalización: 27/02/2018. (DO34/17) Duración. 40 horas.

CURSOS IMPARTIDOS

- Fecha: Mayo 2018: la creatividad y los cuentos. Centro de Profesores de la Delegación Provincial de Málaga.

- Fecha. 14-15,21-22/04/2008

Institución: Ayuntamiento de Málaga. Biblioteca Pública.

Actividad desarrollada: Ponente en el Curso: “La literatura Infantil y Juvenil desde la perspectiva bibliotecaria” (Total 15 horas).

- Fechas: 10/11/2003- 11/11/2003

Institución: Centro de Profesores de la Delegación Provincial de Málaga

Actividad desarrollada: Jornadas para el diseño de estrategias formativas y el conocimiento de recursos de apoyo para las bibliotecas escolares.

-Fechas: 06/11/2002 – 10/12/2002

Institución: Centro de Profesores de Antequera

Actividad desarrollada: “La Edición de libros infantiles y juveniles” en Cómo mejorar el aprovechamiento de la organización funcional del centro: la biblioteca escolar. El programa Abies. Actividad 032925ESO1

7. PUBLICACIONES destacadas SOBRE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

1. LIBROS

-*El cuento infantil y otros géneros literarios infantiles*, Archidona, Aljibe, 2017.

- *Cómo iniciar a la lectura*, Málaga, Arguval, 2006.

- *Literatura infantil y juvenil. Teoría y didáctica*. Granada, Grupo Editorial de la Universidad de Granada, 2002.

- *La “última manera espiritual” de Emilia Pardo Bazán*, Universidad de Málaga, 1995.

2. CAPÍTULOS LIBROS

- “Hacia una alfabetización visual en la escuela”, en Maqueda Cuenca, Eugenio, Cremades García, Raúl y Molero Benavides, José Antonio (Coords.). *Estrategias de aprendizaje lingüístico*

y literario, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, 2014, Licencia Creative Commons, pp. 4-17.

- "La identidad genérica en el discurso literario infantil y juvenil actual" en VV.AA. *Buenas prácticas en Educación y Psicología. Una propuesta para educar en igualdad*, Junta de Andalucía. Consejería de Educación, 2009, pp.119-132.

- Análisis y descripción de la producción andaluza en álbumes ilustrados (1999-2006). En Borda Crespo, M. I. (Coord.). *Análisis y descripción de la producción editorial andaluza en álbumes ilustrados (1999-2006)*. Málaga, Pacto Andaluz del libro. 2009, pp. 41-96.

- "Diseño de proyectos de animación a la lectura" en PLEC. *Proyecto de lectura para Centros Escolares. Etapa Secundaria* (2007). Publicación en línea. Disponible en http://www.plec.es/documentos.php?id_seccion=6&nivel=Secundaria

- "Sobre la animación a la lectura de libros literarios" en Abril Villalba, M. (Coord.), *Lectura y literatura infantil y juvenil. Claves*, Archidona, Aljibe, 2005, pp. 117-148.

- "El lector modelo en la narrativa infantil metaficcional" en Agrelo Costas M^a E. Et al.; *Narrativa e promoción da lectura no mundo das novas tecnoloxías*, Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Col. Difusión Cultural núm. 32, 2002, pp.105-118.

- "La voz narrativa en *Insolación* de Emilia Pardo Bazán. Propuesta didáctica para secundaria" en López Criado, F. (Ed.), *Wenceslao Fernández Flores y su tiempo, Evasión y compromiso en la literatura española de la 1^a mitad del siglo XX*, Ayuntamiento de La Coruña, 2002, pp. 619-62.

3. ARTÍCULOS EN REVISTAS

- "Dramatización infantil: una propuesta de reconstrucción del conocimiento experiencial" , *ENSAYOS. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 2015,30, 2,247-258.

Disponible en <https://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos/article/view/791/786>

- López Romero, L. & Borda Crespo, M.I. (2015) " La prensa infantil y juvenil como fenómeno educativo en España" , *Estudios sobre el mensaje periodístico*, 21, 2, 1081-1097.

Disponible en <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/50902>

- "Competencia emocional en la biblioteca del nuevo milenio" , *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 2013, 28, núm.106, pp. 8-27.

- "El modernismo de Emilia Pardo Bazán. Hacia una aproximación didáctica" , *La Tribuna. Cuadernos de Estudios da Casa Museo Emilia Pardo Bazán*, 3, 2005, pp.155-172.

- "Las bibliotecas escolares en la formación de los maestros/as. Proyecto de innovación en prácticas de enseñanza" , *Lenguaje y Textos*, 2004, 22, pp. 131-139.

- “Estrategias de comprensión lectora en los talleres de lectura de los cuentos infantiles”, *Lenguaje y Textos*, 15, 2000, pp. 51-60.
- “Ideología y valores éticos en la literatura infantil y juvenil española actual”, *Puertas a la lectura*, 2000, 3, pp. 51-60.
- “Naturaleza y paisaje en el quehacer narrativo de Emilia Pardo Bazán”, *Letras de Deusto*, Núm. 92, Vol. 31, Julio- septiembre 2001, pp. 29-44.
- “La tradición de la sirena en Emilia Pardo Bazán. *La sirena negra*”, *Analecta Malacitana*, XI, 2, 1998, pp.349-362.
- “Niñas de carne, hueso y papel”, *Amigos del libro*, 1999, 45, año XVII, pp. 9-18.

8. APORTACIONES DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN CONGRESOS Y JORNADAS

PUBLICACIONES EN ACTAS DE CONGRESOS

- “Frederick de Leo Lionni: una propuesta de alfabetización visual para educación infantil” (2018), en *Arte, Ilustración y Cultura visual. Diálogos en torno a la mediación educativa crítica dentro y fuera de la escuela*, Bilbao: Universidad del País Vasco, pp. 133-138.
- “Alfabetos y tipografías para una educación lectora” en ALVAREZ RAMOS, E. Et al. (Coords.). *Primer Congreso Internacional El cuento hispánico. Nuevas miradas críticas y aplicaciones didácticas*, Universidad de Valladolid, Agilice Digital, 2016, pp. 359-374. Disponible en <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/22125/1/Cuento%20hispanico.pdf>
- “Taller de Dramatización a partir del Álbum Ilustrado y Educación Emocional”, en J.L. VIDAL MEDIAVILLA et al. (Coord.) (2013). *V Congreso Mundial de Educación Infantil y Formación de Educadores*, (soporte electrónico: ISBN: 978-84-695-8367-8)
- “Alfabetización y escuela. Desafíos para educadores e investigadores”, en *La formación de los docentes y el currículum escolar: el desarrollo de las competencias lingüísticas, Actas del Congreso. Reinventar la profesión docente*, Málaga. 2010, ISBN. 978-84-693-7961-5., pp.1-14.
- “¿Qué libros de literatura infantil y juvenil seleccionaremos para nuestras sesiones de animación a la lectura?” en MARCO, A. et al. (Coord). *Actas del VII congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Tomos I Y II*, Diputación de La Coruña, 2004, pp.493-504.
- “Presencia de la Literatura infantil y juvenil en el canon literario escolar” en CANO VELA, A.G.; PÉREZ VALVERDE, C. (Coord.). *CANON, LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL Y OTRAS LITERATURAS. VII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua*

y *la Literatura*. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla- la Mancha (Colección Estudios), 2003, pp.377-386.

- “Vestidos y joyas: la imagen de la mujer en las novelas de Emilia Pardo Bazán”, en Sauret Guerreiro, T. Y Quiles Faz, A. (Eds). *Luchas de género en la historia a través de la imagen*, Diputación provincial de Málaga, 2001, pp.389-400.

9. OTRAS ACTIVIDADES GENÉRICAS DOCENTES

ACTIVIDADES DE CARÁCTER CIENTÍFICO Y/O PROFESIONAL

* COORDINACIÓN DEL PROGRAMA DE DOCTORADO “DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS Y LA LITERATURA”. Departamento responsable Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universidad de Málaga. Bienios 2002-04; 2003-05; 2004-06; 2005-07.

* DOCENCIA: Bienios 2002-04; 2003-05; 2004-06 y 2005-07 en el Programa de Doctorado **Didáctica de la Lengua y la Literatura**, siendo el Departamento responsable el de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Málaga, con el curso *Didáctica de la Literatura en la enseñanza no especializada. Métodos de investigación. Métodos y líneas de investigación (5 créditos)*. Asimismo fue la profesora responsable de la línea de investigación: *La educación literaria en la enseñanza no especializada. La literatura infantil y juvenil. Tendencias y perspectivas*.

PREMIOS RECIBIDOS

MENCIÓN ESPECIAL PREMIO ROSA REGÁS. I Concurso para materiales curriculares que destaquen por su valor coeducativo. Trabajo presentado: “La identidad genérica en el discurso literario infantil y juvenil actual” en *Buenas prácticas en Educación y psicología. Una propuesta para educar en igualdad*, Consejería de Educación, Junta de Andalucía, 2006 (En prensa).

ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN

Colaboración en el Periódico La Opinión de Málaga, desde enero 2007 hasta noviembre 2009. Responsable de la Columna: *Haciendo lectores*. Suplemento de *Apuntes de Educación*. Disponible en <http://www.laopiniondemalaga.es/>