

NEKANE PAREJO

[nekane@uma.es](mailto:nekane@uma.es)

Profesora Titular del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad de Málaga y del Doctorado Interuniversitario en Comunicación de las Universidades de Cádiz, Huelva, Málaga y Sevilla. Imparte clases en el Master Universitario en Cinematografía de la Universidad de Córdoba, en el Máster en Creación Audiovisual y Artes Escénicas de la Universidad de Málaga y en el Máster en Comunicación Digital y Audiovisual del Instituto de Estudios Cajasol en Sevilla. Cuenta con dos sexenios de investigación y ha dirigido 8 tesis doctorales. Desde su fundación en 2010 es directora de la revista *FOTOCINEMA. Revista científica de cine y fotografía* <http://www.revistas.uma.es/index.php/fotocinema/index>

Su labor investigadora está centrada en las relaciones entre el cine y la fotografía y su historia. Miembro del proyecto de investigación I+D+i “La crisis del *european dream*: hogar, identidad y éxodo en las representaciones audiovisuales”. Ha formado parte de comisiones de evaluación de profesores titulares, agregados y contratados doctor en las Universidades del País Vasco, Valencia y Málaga y evaluadora de proyectos de investigación de la ANEP. Autora de 4 libros y más de 50 publicaciones científicas

[https://scholar.google.es/citations?user=E\\_YL2pkAAAAJ&hl=es](https://scholar.google.es/citations?user=E_YL2pkAAAAJ&hl=es)