

MATRÍCULA:

Precio de la matrícula: 12,00 €.

Plazo: abierto desde el 10 de febrero hasta el 7 de marzo de 2014

Ingreso e Inscripciones:

Cuenta Corriente:

Entidad: UNICAJA

Cuenta Corriente nº.: 21030146960030028661

Indicando en concepto la referencia: 80301633

Para las inscripciones que se realicen desde fuera de España, se tendrán que incluir los siguientes datos:

IBAN: ES24

SWIFT: UCJAES2M

Una vez realizados el ingreso o la transferencia enviar copia del resguardo, junto con nombre, apellidos y DNI a Belén Ruiz: mrg@uma.es.

Información: Belén Ruiz: mrg@uma.es. / Eva Ramos: emramos@uma.es
<http://www.historiadelartemalaga.es/departamento/>

DIPLOMA:

Se extenderá un certificado de asistencia y aprovechamiento (mínimo de asistencia: 80% de las sesiones).

Convalidable por 1 crédito ECTS reconocido por el Vicerrectorado de Extensión de la Universidad de Málaga.



museo**PICASSO**málaga

Auditorio Museo Picasso Málaga

Plaza de la Higuera s/n. Acceso por calle Alcazabilla.

www.museopicassomalaga.org

Seminario Internacional

Museo Picasso Málaga

10, 12, 17, 18 de marzo y 28 abril de 2014

Horario: de 18.30 a 21.30 h

Mujeres
y arte de
vanguardia
Definiciones
de un
espacio
intermedio

Calude Cahun. Le-pere-1932 / Diseño: Isabel Garnelo

Desertaré de vuestros ejércitos. Circularé libremente por el espacio intermedio. Y ya veremos si vuestros dioses o vuestras balas pueden expulsarme de él (Claude Cahun).

PROGRAMA

Lunes 10 de marzo. 18:30 h

Presentación: *Las escrituras de la historia del arte de vanguardia*, a cargo de Maite Méndez Baiges (Universidad de Málaga).

Las mujeres fragmentadas de los surrealistas y otros desatinos, a cargo de Erika Bornay (Universitat de Barcelona).

Mesa redonda

Miércoles 12 de marzo. 18:30 h

Incontri tra femminismo, modernità e rappresentazione: l'opera di Suzanne Santoro, la Cooperativa Beato Angelico e gli anni Settanta, a cargo de Carla Subrizi (Università degli Studi di Roma La Sapienza) y Suzanne Santoro (artista).
Advanced Studies in the Humanities Lecture Series, UMA

Lunes 17 de marzo. 18:30 h

Mujeres de la Bauhaus, a cargo de Mercedes Valdivieso (Universitat de Lleida).

Feminismo y primitivismo en el arte contemporáneo, a cargo de Estela Ocampo (Universitat Pompeu Fabra).

Mesa redonda

Martes 18 de marzo. 16:00 h

Cinefórum: Cine y género. Realizadoras y cineastas de vanguardia.

Selección de películas y debate a cargo de Isabel Garnelo y Francisco García Gómez (Universidad de Málaga). Los títulos podrían sufrir algún cambio por razones ajenas a nuestra voluntad.

Películas Cinefórum

Serpentine dance (1897 y 1902)

The consequences of the feminism (1906)
Directora: Alice Guy Blache.

Aelita. Reina de marte (1924)
Director: Yákov Protazanov
Diseño de vestuario: Alexandra Ékster.

La coquille et le clergyman (1926)
Directora: Germaine Dulac.

Synchromy #2 (1935)
Directora: Mary Ellen Bute.

Ritual in transfigured time (1946)
Directora: Maya Deren

Lunes 28 de abril. 18:30 h

Eileen Gray, Le Corbusier and the Sexual Politics of Modern Architecture. (Eileen Gray, Le Corbusier y las Políticas Sexuales de la Arquitectura Moderna), a cargo de Beatriz Colomina (Universidad de Princeton).

Organiza:

Proyecto I+D HAR2011-022541 Lecturas de la historia del arte contemporáneo desde la perspectiva de género (Ministerio de Economía y Competitividad).
Universidad de Málaga y Università degli Studi di Roma La Sapienza.

Directora académica:

Maite Méndez Baiges (Universidad de Málaga).

Comité Científico:

Carla Subrizi (Università degli Studi di Roma La Sapienza) e Isabel Garnelo, Tecla Lumbreras, Eva Ramos y Belén Ruiz (Universidad de Málaga).

Colaboran:

Museo Picasso Málaga

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Historia del Arte
Máster en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística
Escuela de Doctorado en Estudios Avanzados en Humanidades
Convenio Erasmus La Sapienza/Universidad de Málaga

Servicio de Igualdad de Género de la Delegación de Igualdad y Participación Ciudadana de la Diputación de Málaga
Festival Miradas de Mujeres. (Mujeres en las Artes Visuales, MAV)

Lugar:

Auditorio Museo Picasso Málaga
Plaza de la Higuera s/n. Acceso por calle Alcazabilla.
www.museopicassomalaga.org

Entrada libre hasta completar aforo (172 personas), con prioridad para los/las matriculados/as.