

PROGRAMA SESIONES PARALELAS

25 Octubre 2018

Salón de actos María Zambrano Facultad de Filosofía y Letras
9:30-9:45 Inauguración del Seminario
9:45-11:00 Conferencia inaugural
11:00-11:30 Pausa Café
11:30-14:30 Sesión 1
PAUSA COMIDA
16:00-18:00 Sesión 3
18:00-18:30 Pausa Café
18:30-20:30 Sesión 4

Aula Magna Facultad de Ciencias de la Comunicación
11:30-14:30 Sesión 2
PAUSA COMIDA
16:00-18:00 Sesión 5
18:00-18:30 Pausa Café
18:30-20:30 Sesión 6

26 Octubre 2018

Salón de actos María Zambrano Facultad de Filosofía y Letras
9:30-11:30 Sesión 7
11:30-12:0 Pausa Café
12:00-13:00 Sesión 7
13:30 Clausura

Aula Magna Facultad de Ciencias de la Comunicación
9:30-11:30 Sesión 8
11:30-12:00 Pausa Café
12:00-13:00 Sesión 8

ORGANIZAN

Vicerrectorado de Cultura y Deportes de la Universidad de Málaga
Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Málaga
Red Internacional de Universidades Lectoras (RIUL)

COMITÉ DE HONOR

José Ángel Narváez Bueno (Rector de la Universidad de Málaga)
Tecla Lumberas Krauel (Vicerrectora de Cultura y Deportes. UMA)
Chantal Pérez Hernández (Vicerrectora de Estudios de Grado. UMA)
Gaspar Garrote Bernal (Vicerrector de Posgrado. UMA)

COMITÉ ORGANIZADOR

Juan Antonio Perles Rochel (Decano de la Facultad de Filosofía y Letras. UMA)
Sara Robles Ávila (Vicedecana de Calidad de la Facultad de Filosofía y Letras, UMA; y representante de la RIUL)
Eloy Martos Núñez (Coordinador de la RIUL)
Mar Campos Figares (Directora de la Revista *Álabe*, RIUL)
Rosario Arias Doblas (Directora Dpto. Filología Inglesa, Francesa y Alemana. UMA)
Gonzalo Cruz Andreotti (Director Dpto. Ciencias Históricas. UMA)
Gloria Corpas Pastor (Directora Dpto. Traducción e Interpretación. UMA)
Juan Jesús Bravo Caro (Director Dpto. Historia Moderna y Contemporánea. UMA)
Alfredo Burrieza Muñoz (Director Dpto. Filosofía. UMA)
Remedios Larrubia Vargas (Directora Dpto. Geografía. UMA)
María Antonia Martínez Núñez (Directora Dpto. Filología Griega, Estudios Árabes, Lingüística General, Documentación y Filología Latina. UMA)
Enrique Baena Peña (Director Dpto. Filología Española, Italiana, Románica, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. UMA)
Nuria Rodríguez Ortega (Directora Dpto. Historia del Arte. UMA)

SECCIONES TEMÁTICAS

Sesión 1: Las lenguas y las nuevas tecnologías (I)
Sesión 2: La literatura y las nuevas tecnologías (I)
Sesión 3: Geografía y nuevas tecnologías (I)
Sesión 4: Geografía y nuevas tecnologías (II)
Sesión 5: Arte, Historia y nuevas tecnologías
Sesión 6: Filosofía y nuevas tecnologías
Sesión 7: Las lenguas y las nuevas tecnologías (II)
Sesión 8: La literatura y las nuevas tecnologías (II)

INSCRIPCIÓN

Apellidos:

Nombre:

DNI:

Dirección Completa:

Teléfono:

Correo-e:

Titulación:

Inscripción Gratuita.

Control de asistencia.

Se ha solicitado la concesión de 0,5 créditos optativos en estudios de grado para los alumnos que cumplan el 80% de la asistencia a este evento científico.

Entrega de inscripción en la Secretaría del Decanato de lunes a viernes de 9.00 h. a 14:00 h.

SESIONES TEMÁTICAS

SESIÓN 1: Las lenguas y las nuevas tecnologías (I)

- Chantal Pérez Hernández: “Transferencia de conocimiento en Humanidades: el caso de Tecnolengua”.
- Emilio Ortega Arjonilla: “A propósito del uso de nuevas tecnologías en la investigación traductológica”.
- Pilar López Mora: “Las Nuevas Tecnologías y la recuperación del patrimonio lingüístico del español”.
- Diana Esteba Ramos: “El corpus como herramienta de investigación en la historia de la enseñanza del español como lengua extranjera”.
- Sara Robles Ávila: “La publicidad en twitter: nuevo formato, ¿nuevo lenguaje?”.
- María Deseada López Fernández: “La mediación tecnológica en la enseñanza-aprendizaje de idiomas”.

Sesión 2: La literatura y las nuevas tecnologías (I)

- Francisco Estévez: “Las grandes poéticas modernas y los metadatos en la era de Internet”.
- Enrique Baena y Lola Ortega: “Gerald Brenan visto a través de los medios y las nuevas tecnologías”.
- Belén Molina Huete y Rocío Peñalta Catalán: “Poesía, mujer y nuevas tecnologías: Miriam Reyes”.
- Rosario Arias y Juan José Martín González: “*Distant reading vs. close reading*: las nuevas tecnologías y la crítica literaria”.
- Silvia Castro Borrego: “Desvelando los límites de nuestra `búsqueda por la autenticidad`: estética visual, afro-futurismo, género y la diáspora africana”.

Sesión 3: Geografía y nuevas tecnologías (I)

- M^a Luisa Gómez Moreno, Sergio Reyes Corredera, Juan Luis Espejo Lara y M^a Esther Cruces Blanco: “Aplicación de las nuevas tecnologías a la realización de cartografía basada en fuentes documentales. El paisaje agrario malagueño entre 1487 y 1540”.
- Oliver Gutiérrez Hernández: “Simulaciones geomáticas para el estudio de la ocupación del suelo”.
- Adrián Luque Florido y Juan F. Martínez Murillo: “Aplicaciones de la Teledetección para la mejora de las infraestructuras verdes urbanas”.
- Jose Damián Ruiz Sinoga, Jose Antonio Sillero Medina y Paloma Hueso González: “Caracterización de procesos hidrogeomorfológicos en el mediterráneo: Proyecto Glomedland”.

Sesión 4: Geografía y nuevas tecnologías (II)

- Francisco J. Lima Cueto, F. Benjamín Galacho Jiménez, Rafael Blanco Sepúlveda: “Utilidad de los vehículos aéreos no tripulados para el estudio de usos de suelo en cultivos de olivar”.
- Enrique Navarro Jurado, Yolanda Romero Padilla y Ionela Mihaela Damián: “Tecnologías para el análisis de redes y contenidos: su aplicación en investigaciones desde la geografía en espacios turísticos”.

- Jesús Delgado Peña, Abraham Nuevo López y Carlota Escudero: “Sensibilización patrimonial y adquisición de competencias geoespaciales y digitales a través de la creación de escenarios virtuales de aprendizaje”.

Sesión 5: Arte, Historia y nuevas tecnologías

- Carmen González Román: “Perspectiva digital en la investigación sobre artes visuales y escénicas en la Edad Moderna: proyectos y actuales resultados”.
- Pablo Ortega Rico: “Tecnologías digitales para el estudio de las redes financieras en el siglo XV: posibilidades de aplicación del Análisis de Redes Sociales”.
- Milagros León: “Los fondos históricos andaluces en Internet: una aproximación desde la Edad Moderna”.
- Lorena Barco Cebrián: “La enseñanza de la paleografía en el siglo XXI: las humanidades digitales como medio de aprendizaje”.

Sesión 6: Filosofía y Nuevas tecnologías

- Antonio Diéguez Lucena: “Biomejoramiento humano”.
- Salvador Merino Córdoba: “Salud digital”.

Sesión 7: Las lenguas y las nuevas tecnologías (II)

- Jorge Leiva Rojo: “Traducción humana frente a traducción automática: estudio comparativo en el ejemplo de textos museísticos de la ciudad de Nueva York (inglés-español)”.
- Matilde Vida Castro, María Clara von Essen y Álvaro Molina García: “Sobre escisiones, alófonos y acomodaciones. Métodos y nuevas tecnologías para el análisis del cambio lingüístico en las variedades urbanas de la ciudad de Málaga”.
- Laura Esteban Segura: “Estudio de pares de sufijos adjetivales en inglés medio y moderno temprano”.
- Javier Calle Martín y Juan Lorente Sánchez: “*Giue it hym to drinke*: Sobre el uso y distribución de la alternancia dativa en inglés moderno temprano”.
- Salomé Yélamos Guerra: “El uso de las TIC en la Metodología AICLE/CLIL en los Estudios Superiores Universitarios”.
- Inmaculada Pineda: “Panorámica de la Semiótica Multimedia: desarrollo de un caso práctico en inglés como lingua franca”.

Sesión 8: La literatura y las nuevas tecnologías (II)

- Aurora Martínez Ezquerro: “Lectura y creación literaria en entornos digitales”.
- Carmen Cortés Zahorras: “El blog literario como instrumento de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera”.
- Sofía Muñoz Valdivieso: “Pasado y presente de William Shakespeare en las nuevas tecnologías”.
- Miguel Ángel González Campos: “#Sh@kespe@re 2.0: La presencia de El Bardo en Twitter”.
- Patricia Álvarez Sánchez: “Los subtituladores aficionados y el aprendizaje de lenguas”.

II SEMINARIO FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

HUMANIDADES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS



Universidad de Málaga
25 y 26 de octubre de 2018

Salón de actos María Zambrano
Facultad de Filosofía y Letras

Aula Magna
Facultad de Ciencias de la Comunicación



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Asociación Internacional de
Universidades y Estudios



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Asociación Internacional de
Universidades y Estudios