

Aire blanco

Nuria Murillo

Inauguración: 17 abril a las 18:00 h

17 de abril - 29 de mayo de 2026

Espacio Cero - Sala de exposiciones del
Contenedor Cultural de la UMA

Bulevar Louis Pasteur, 23
Campus de Teatinos

白
い
空
気
と
そ
の
命



Horario de lunes a jueves, excepto festivos: 11:00 - 14:00 h y 17:30 - 20:30 h

Viernes: 11:00 - 14:00 h



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA | VICERRECTORADO
DE CULTURA



Aire blanco

Nuria Murillo

Cada fotografía de Aire blanco es un haiku con la musicalidad del silencio. En la delicadeza de sus estampas de la quietud y de lo efímero corre de puntillas el agua del hielo, las burbujas de nieve disolviéndose en su camino, y despliegan un instante las grullas las alas con las que se abrigan, pero no se escuchan ruidos. El aire frío es un bisbiseo, solo la ventisca mueve de sitio los sonidos que están quietos. Para saberlo, el visitante solo tiene que pegar el oído a las fotografías.

Nuria Murillo nos coloca en el corazón de los ojos el embrujo blanco de sus paisajes. Llanuras del frío, horizontes de invierno, desiertos donde todos los colores se desvanecen tenues. Páginas de algodón donde las distancias mienten, se difuminan, se vuelven infinitas, y el detalle es el misterio por el que respira la vida de la vida de sus paisajes.

Todas sus imágenes, plásticas, minimalistas, hipnóticas, son maravillosas creaciones entre el disparo del ojo contemplativo, el momento real donde se produce la ficción de un éxtasis y el misterio que aflora siempre cuando una fotografía reposa. Con cada una de ellas nos lleva de viaje, exterior e interior, al fascinante ecosistema de la isla de Hokkaido donde ella ha obtenido en su cacería fotográfica unos segundos en sosiego de las piezas en libertad, salvajes, bellas, huidizas, que ahora disfrutamos.

A través de ellas, Nuria Murillo nos invita a evadirnos de la prisa del ruido, a adentrarnos en un mundo suspendido entre lo real y lo imaginario donde la nieve es la protagonista, y la mirada se convierte en cogitabunda contemplación de la belleza.

Comisariado: Guillermo Busutil

Sobre la artista

La fotografía de Nuria Murillo se basa en la necesidad de profundizar en la relación con el paisaje natural para construir una mirada sobre él.

Más allá del componente documental y evidente que pueda tener la fotografía, Nuria Murillo utiliza fragmentos descontextualizados, huyendo de la precisión descriptiva y jugando con la ambigüedad y la incógnita para crear nuevos espacios sensitivos en nuestro inconsciente visual. De este modo la fotografía de Naturaleza se debate entre lo real y lo representado para hacernos reflexionar sobre el mundo que nos rodea, sobre las actuaciones que llevamos a cabo y sus consecuencias.

Sus intereses fotográficos actuales se decantan hacia lugares inhóspitos, agrestes, desprovistos de elementos superfluos que nos distraigan en la búsqueda continua de un retorno a la naturaleza.

La artista encuentra una comunión con el paisaje natural en espacios casi monocromáticos, despojados de grandes estímulos visuales y siempre buscando en esos lugares una atmósfera propia a través de diferentes condiciones climáticas.

Actualmente, Nuria Murillo forma parte de [Lara&Bisbe](#), junto con Mercedes Higuero Bisbe. Dos fotógrafas con una estética muy similar que establecen un diálogo entre la naturaleza y la arquitectura creando juegos visuales.

Asimismo, es miembro del Colectivo Imagen de Fuengirola y de la Confederación Andaluza y Española de Fotografía.

Espacio Cero - Contenedor Cultural de la Universidad de Málaga

Del 17 de abril al 29 de mayo de 2026

De lunes a jueves de 11 a 14 horas y de 17:30 a 20:30 horas y viernes de 11 a 14 horas

Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Málaga