

**CURSO 1º, GRUPO A – 2º SEMESTRE**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	semanas 1-9 <b>(110) INGLÉS INSTRUMENTAL II</b> semanas 10-15 <b>(110) INGLÉS INSTRUMENTAL II</b> <i>grupo reducido 1</i>	<b>(108) FUENTES GRECOLATINAS EN LA LENGUA Y LA CULTURA INGLESAS</b>	<b>(109) IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN†</b> <b>(116) IDIOMA MODERNO II: ÁRABE**</b> <b>(115) IDIOMA MODERNO II: ITALIANO*</b> semanas 1-9 <b>(114) IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS</b> semanas 10-15 <b>(114) IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS</b> <i>grupo reducido 1</i>	<b>(108) FUENTES GRECOLATINAS EN LA LENGUA Y LA CULTURA INGLESAS</b>	
10:30-12:00	<b>(106) ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES</b>	<b>(107) FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS</b>	<b>(110) INGLÉS INSTRUMENTAL II</b>	semanas 1-9 <b>(107) FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS</b> semanas 10-15 <b>(107) FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS</b> <i>grupo reducido 2</i>	semanas 10-15 <b>(114) IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS</b>
12:00-13:30	semanas 10-15 <b>(110) INGLÉS INSTRUMENTAL II</b> <i>grupo reducido 2</i>	semanas 1-9 <b>(109) IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN†</b> <b>(116) IDIOMA MODERNO II: ÁRABE**</b> <b>(114) IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS</b> <b>(115) IDIOMA MODERNO II: ITALIANO*</b> semanas 10-15 <b>(106) ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES</b> <i>grupo reducido 1</i>	semanas 10-15 <b>(109) IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN†</b> <b>(116) IDIOMA MODERNO II: ÁRABE**</b> <b>(114) IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS</b> <i>grupo reducido 2</i> <b>(115) IDIOMA MODERNO II: ITALIANO*</b>	semanas 1-9 <b>(106) ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES</b> semanas 10-15 <b>(106) ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES</b> <i>grupo reducido 2</i>	semanas 10-15 <b>(107) FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS</b> <i>grupo reducido 1</i>

\* Coincide a petición propia con 1ºC del Grado en Estudios Ingleses.

† Coincide a petición propia con la asignatura homónima de los Grados de Filología Hispánica y Filología Clásica.

\*\* Comparte con 1ºC del Grado en Estudios Ingleses y coincide a petición propia con la asignatura homónima de los Grados de Filología Hispánica y Filología Clásica.

## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2023-2024

20-6-2023

### CURSO 1º, GRUPO C – 2º SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>9:00-10:30</b>		semanas 10-15 <b>(110) INGLÉS INSTRUMENTAL II</b> <i>grupo reducido 1</i>	<b>(109) IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN</b> <b>(116) IDIOMA MODERNO II: ÁRABE*</b> <b>(115) IDIOMA MODERNO II: ITALIANO†</b> semanas 1-9 <b>(114) IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS</b> semanas 10-15 <b>(114) IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS</b> <i>grupo reducido 1</i>	semanas 1-9 <b>(107) FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS</b> semanas 10-15 <b>(107) FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS</b> <i>grupo reducido 2</i>	semanas 10-15 <b>(107) FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS</b>
<b>10:30-12:00</b>	semanas 1-9 <b>(107) FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS</b> semanas 10-15 <b>(107) FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS</b> <i>grupo reducido 1</i>	semanas 1-9 <b>(106) ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES</b> semanas 10-15 <b>(106) ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES</b> <i>grupo reducido 1</i>	<b>(108) FUENTES GRECOLATINAS EN LA LENGUA Y LA CULTURA INGLESAS</b>	semanas 1-9 <b>(106) ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES</b> semanas 10-15 <b>(106) ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES</b> <i>grupo reducido 2</i>	semanas 10-15 <b>(114) IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS</b>
<b>12:00-13:30</b>	<b>(108) FUENTES GRECOLATINAS EN LA LENGUA Y LA CULTURA INGLESAS</b>	semanas 1-9 <b>(109) IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN</b> <b>(116) IDIOMA MODERNO II: ÁRABE*</b> <b>(114) IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS</b> <b>(115) IDIOMA MODERNO II: ITALIANO†</b> semanas 10-15 <b>(110) INGLÉS INSTRUMENTAL II</b> <i>grupo reducido 2</i>	semanas 1-9 <b>(110) INGLÉS INSTRUMENTAL II</b> semanas 10-15 <b>(109) IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN</b> <b>(116) IDIOMA MODERNO II: ÁRABE*</b> <b>(114) IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS</b> <i>grupo reducido 2</i> <b>(115) IDIOMA MODERNO II: ITALIANO†</b>	<b>(110) INGLÉS INSTRUMENTAL II</b>	semanas 10-15 <b>(106) ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES</b>

\* Comparte con 1ªA del Grado en Estudios Ingleses y coincide a petición propia con la asignatura homónima de los Grados de Filología Hispánica y Filología Clásica.

† Coincide a petición propia con 1ªA del Grado en Estudios Ingleses.

**CURSO 1º, GRUPO B – 2º SEMESTRE**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>15:30-17.00</b>	semanas 1-9 <b>(109) IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN</b> semanas 10-15 <b>(107) FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS</b> <i>grupo reducido 2</i>	<b>(108) FUENTES GRECOLATINAS EN LA LENGUA Y LA CULTURA INGLESAS</b>	<b>(108) FUENTES GRECOLATINAS EN LA LENGUA Y LA CULTURA INGLESAS</b>	semanas 1-9 <b>(107) FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS</b> semanas 10-15 <b>(107) FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS</b> <i>grupo reducido 2</i>	
<b>17.00-18:30</b>	semanas 1-9 <b>(107) FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS</b> semanas 10-15 <b>(107) FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS</b> <i>grupo reducido 1</i>	semanas 1-9 <b>(109) IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN*</b> <b>(116) IDIOMA MODERNO II: ÁRABE*</b> <b>(115) IDIOMA MODERNO II: ITALIANO*</b> semanas 1-9 <b>(114) IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS*</b> semanas 10-15 <b>(114) IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS*</b> <i>grupo reducido 1</i>	semanas 1-9 <b>(116) IDIOMA MODERNO II: ÁRABE*</b> <b>(114) IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS*</b> semanas 10-15 <b>(115) IDIOMA MODERNO II: ITALIANO*</b> <b>(110) INGLÉS INSTRUMENTAL II</b> <i>grupo reducido 1</i>	semanas 1-9 <b>(106) ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES</b> semanas 10-15 <b>(110) INGLÉS INSTRUMENTAL II</b> <i>grupo reducido 2</i>	semanas 10-15 <b>(106) ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES</b> <i>grupo reducido 1</i>
<b>18:30-20.00</b>	semanas 1-9 <b>(106) ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES</b> semanas 10-15 <b>(110) INGLÉS INSTRUMENTAL II</b>	semanas 1-9 <b>(110) INGLÉS INSTRUMENTAL II</b> semanas 10-15 <b>(109) IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN*</b> <b>(116) IDIOMA MODERNO II: ÁRABE*</b> <b>(114) IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS*</b> <i>grupo reducido 2</i> <b>(115) IDIOMA MODERNO II: ITALIANO*</b>	semanas 1-9 <b>(110) INGLÉS INSTRUMENTAL II</b> semanas 10-15 <b>(114) IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS*</b>	semanas 10-15 <b>(106) ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES</b>	semanas 10-15 <b>(106) ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES</b> <i>grupo reducido 2</i>

\*Comparte con la asignatura homónima del Doble Grado en Primaria + Estudios Ingleses.

**CURSO 2º, GRUPO A – 2º SEMESTRE**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	(206) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN NORTEAMERICANA	semanas 1-9 (206) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN NORTEAMERICANA semanas 10-15 (206) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN NORTEAMERICANA <i>grupo reducido 1</i>	semanas 1-9 (209) LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA semanas 10-15 (206) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN NORTEAMERICANA <i>grupo reducido 2</i>	(207) IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN (216) IDIOMA MODERNO IV: ÁRABE* semanas 1-9 (214) IDIOMA MODERNO IV: FRANCÉS semanas 10-15 (214) IDIOMA MODERNO IV: FRANCÉS <i>grupo reducido 1</i>	semanas 10-15 (210) LITERATURA NORTEAMERICANA I <i>grupo reducido 1</i>
10:30-12:00	(207) IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN (216) IDIOMA MODERNO IV: ÁRABE* (214) IDIOMA MODERNO IV: FRANCÉS	(208) INGLÉS INSTRUMENTAL IV	semanas 1-9 (210) LITERATURA NORTEAMERICANA I semanas 10-15 (208) INGLÉS INSTRUMENTAL IV <i>grupo reducido 1</i>	(210) LITERATURA NORTEAMERICANA I	semanas 10-15 (208) INGLÉS INSTRUMENTAL IV <i>grupo reducido 2</i>
12:00-13:30	semanas 1-9 (208) INGLÉS INSTRUMENTAL IV semanas 10-15 (209) LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA	semanas 1-9 (209) LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA semanas 10-15 (209) LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA <i>grupo reducido 1</i>	semanas 10-15 (209) LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA <i>grupo reducido 2</i>	(215) IDIOMA MODERNO IV: ITALIANO semanas 10-15 (214) IDIOMA MODERNO IV: FRANCÉS <i>grupo reducido 2</i>	semanas 10-15 (210) LITERATURA NORTEAMERICANA I <i>grupo reducido 2</i>
13:30-15:00	(215) IDIOMA MODERNO IV: ITALIANO				

\* Coincide a petición propia con la asignatura homónima de los Grados de Filología Hispánica y Filología Clásica.

## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2023-2024

20-6-2023

### CURSO 2º, GRUPO B – 2º SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>15:30-17.00</b>	semanas 1-9 <b>(209) LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA</b> semanas 10-15 <b>(209) LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA</b> <i>grupo reducido 2</i>	semanas 10-15 <b>(206) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN NORTEAMERICANA</b>	<b>(209) LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA</b>	<b>(208) INGLÉS INSTRUMENTAL IV</b>	semanas 10-15 <b>(206) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN NORTEAMERICANA</b> <i>grupo reducido 2</i>
<b>17.00-18:30</b>	<b>(210) LITERATURA NORTEAMERICANA I</b>	semanas 1-9 <b>(206) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN NORTEAMERICANA</b> semanas 10-15 <b>(208) INGLÉS INSTRUMENTAL IV</b> <i>grupo reducido 1</i>	semanas 1-9 <b>(210) LITERATURA NORTEAMERICANA I</b> semanas 10-15 <b>(210) LITERATURA NORTEAMERICANA I</b> <i>grupo reducido 1</i>	<b>(207) IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN*</b> <b>(216) IDIOMA MODERNO IV: ÁRABE*</b> <b>(215) IDIOMA MODERNO IV: ITALIANO*</b> semanas 1-9 <b>(214) IDIOMA MODERNO IV: FRANCÉS*</b> semanas 10-15 <b>(214) IDIOMA MODERNO IV: FRANCÉS*</b> <i>grupo reducido 2</i>	semanas 10-15 <b>(206) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN NORTEAMERICANA</b> <i>grupo reducido 1</i>
<b>18:30-20.00</b>	semanas 1-9 <b>(208) INGLÉS INSTRUMENTAL IV</b> semanas 10-15 <b>(209) LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA</b> <i>grupo reducido 1</i>	semanas 1-9 <b>(207) IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN*</b> <b>(216) IDIOMA MODERNO IV: ÁRABE*</b> <b>(214) IDIOMA MODERNO IV: FRANCÉS*</b> <b>(215) IDIOMA MODERNO IV: ITALIANO*</b> semanas 10-15 <b>(208) INGLÉS INSTRUMENTAL IV</b> <i>grupo reducido 2</i>	semanas 1-9 <b>(206) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN NORTEAMERICANA</b> semanas 10-15 <b>(210) LITERATURA NORTEAMERICANA I</b> <i>grupo reducido 2</i>	semanas 10-15 <b>(207) IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN*</b> <b>(216) IDIOMA MODERNO IV: ÁRABE*</b> <b>(214) IDIOMA MODERNO IV: FRANCÉS*</b> <i>grupo reducido 2</i> <b>(215) IDIOMA MODERNO IV: ITALIANO*</b>	semanas 10-15 <b>(214) IDIOMA MODERNO IV: FRANCÉS*</b>

\*Comparte con la asignatura homónima del Doble Grado en Primaria + Estudios Ingleses.

## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2023-2024

20-6-2023

### CURSO 3º, GRUPO A – 2º SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	semanas 1-9 <b>(311) LITERATURA NORTEAMERICANA II</b> semanas 10-15 <b>(311) LITERATURA NORTEAMERICANA II</b> <i>grupo reducido 1</i>	<b>(314) MORFOSINTAXIS</b>	semanas 10-15 <b>(314) MORFOSINTAXIS</b> <i>grupo reducido 1</i>	semanas 10-15 <b>(314) MORFOSINTAXIS</b> <i>grupo reducido 2</i>	semanas 10-15 <b>(311) LITERATURA NORTEAMERICANA II</b>
10:30-12:00	<b>(310) ESTUDIOS LÉXICOS DEL INGLÉS</b>	semanas 1-9 <b>(311) LITERATURA NORTEAMERICANA II</b> semanas 10-15 <b>(311) LITERATURA NORTEAMERICANA II</b> <i>grupo reducido 2</i>	semanas 1-9 <b>(308) ADAPTACIONES DE LA LITERATURA INGLESA A LA PANTALLA</b> semanas 10-15 <b>(313) MODELOS GRAMATICALES</b> <i>grupo reducido 1</i>	semanas 1-9 <b>(314) MORFOSINTAXIS</b> semanas 10-15 <b>(308) ADAPTACIONES DE LA LITERATURA INGLESA A LA PANTALLA</b> <i>grupo reducido 2</i>	semanas 10-15 <b>(310) ESTUDIOS LÉXICOS DEL INGLÉS</b> <i>grupo reducido 2</i>
12:00-13:30	<b>(308) ADAPTACIONES DE LA LITERATURA INGLESA A LA PANTALLA</b>	<b>(313) MODELOS GRAMATICALES</b>	semanas 1-9 <b>(310) ESTUDIOS LÉXICOS DEL INGLÉS</b> semanas 10-15 <b>(310) ESTUDIOS LÉXICOS DEL INGLÉS</b> <i>grupo reducido 1</i>	semanas 1-9 <b>(313) MODELOS GRAMATICALES</b> semanas 10-15 <b>(313) MODELOS GRAMATICALES</b> <i>grupo reducido 2</i>	semanas 10-15 <b>(308) ADAPTACIONES DE LA LITERATURA INGLESA A LA PANTALLA</b> <i>grupo reducido 1</i>

**GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2023-2024**

20-6-2023

**CURSO 3º, GRUPO B – 2º SEMESTRE**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17.00	(309) CORRIENTES LITERARIAS NORTEAMERICANAS	(315) PSICOLINGÜÍSTICA	semanas 1-9 (315) PSICOLINGÜÍSTICA semanas 10-15 (309) CORRIENTES LITERARIAS NORTEAMERICANAS <i>grupo reducido 1</i>	semanas 1-9 (309) CORRIENTES LITERARIAS NORTEAMERICANAS semanas 10-15 (309) CORRIENTES LITERARIAS NORTEAMERICANAS <i>grupo reducido 2</i>	semanas 10-15 (315) PSICOLINGÜÍSTICA <i>grupo reducido 1</i>
17.00-18:30	semanas 1-9 (311) LITERATURA NORTEAMERICANA II semanas 10-15 (311) LITERATURA NORTEAMERICANA II <i>grupo reducido 1</i>	semanas 1-9 (311) LITERATURA NORTEAMERICANA II semanas 10-15 (312) LITERATURAS POSTCOLONIALES	semanas 1-9 (312) LITERATURAS POSTCOLONIALES semanas 10-15 (312) LITERATURAS POSTCOLONIALES <i>grupo reducido 1</i>	semanas 1-9 (312) LITERATURAS POSTCOLONIALES semanas 10-15 (312) LITERATURAS POSTCOLONIALES <i>grupo reducido 2</i>	semanas 10-15 (315) PSICOLINGÜÍSTICA <i>grupo reducido 2</i>
18:30-20.00	semanas 10-15 (311) LITERATURA NORTEAMERICANA II <i>grupo reducido 2</i>	(314) MORFOSINTAXIS	semanas 10-15 (314) MORFOSINTAXIS <i>grupo reducido 1</i>	semanas 1-9 (314) MORFOSINTAXIS semanas 10-15 (311) LITERATURA NORTEAMERICANA II	semanas 10-15 (314) MORFOSINTAXIS <i>grupo reducido 2</i>

**CURSO 4º, GRUPO A – 2º SEMESTRE**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30		<b>(409) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA II</b>	<b>(409) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA II</b>	<b>(409) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA II</b>	
10:30-12:00		<b>(412) SEMÁNTICA DEL INGLÉS</b>	<b>(412) SEMÁNTICA DEL INGLÉS</b>	<b>(412) SEMÁNTICA DEL INGLÉS</b>	
12:00-13:30		<b>(414) TEATRO NORTEAMERICANO</b>	<b>(414) TEATRO NORTEAMERICANO</b>	<b>(414) TEATRO NORTEAMERICANO</b>	

**CURSO 4º, GRUPO B – 2º SEMESTRE**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17.00	<b>(410) LA LITERATURA INGLESA EN EL AULA</b>	<b>(410) LA LITERATURA INGLESA EN EL AULA</b>	<b>(410) LA LITERATURA INGLESA EN EL AULA</b>		
17.00-18:30	<b>(413) SINTAXIS CONTRASTIVA INGLÉS-ESPAÑOL</b>	<b>(413) SINTAXIS CONTRASTIVA INGLÉS-ESPAÑOL</b>	<b>(413) SINTAXIS CONTRASTIVA INGLÉS-ESPAÑOL</b>		
18:30-20.00	<b>(412) SEMÁNTICA DEL INGLÉS</b>	<b>(412) SEMÁNTICA DEL INGLÉS</b>	<b>(412) SEMÁNTICA DEL INGLÉS</b>		