

# I CONGRESO INTERNACIONAL MUJER, ESCRITURA Y SENTIMIENTOS DESDE LA ANTIGÜEDAD A LA CONTEMPORANEIDAD EN ESPAÑA

02-03.03.2023

**Lugar de celebración: Facultad de Ciencias de la  
Educación. Campus de Teatinos. Universidad de  
Málaga**

**JUEVES 2 DE MARZO. Lugar: Salón de Actos (Facultad  
Ciencias de la Educación).**

**9:00 – Recepción de participantes.**

**9:15 – Inauguración a cargo de D<sup>a</sup>. Milagros León Vegas,  
Vicerrectora Adjunta de Formación y Participación en Igualdad.**

**9:30-10:15 – Ponencia inaugural a cargo de D. Antonio Castillo  
Gómez (Universidad de Alcalá de Henares). Afectos, pasiones  
y sentimientos en la escritura femenina en la Edad Moderna.**

**10:15-10:30 – Preguntas y debate**

**MESA 1. EDAD MEDÍA. Modera la Dra. María José de la Torre  
Molina.**

**10:35-10:50 – Miguel García-Fernández (Universidad de Santiago de  
Compostela / Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento  
(CSIC-Xunta de Galicia). Afectos y desafectos femeninos en la  
práctica testamentaria medieval gallega.**

**10:55-11:10 – José Miguel Hijano Chicano (Universidad de Málaga).  
La valentía de Brianda de Luna.**

**11:15-11:30 – Joan Beltrán Todolí (Universidad de Salamanca). La  
escritura de la reina María de Castilla (1416-1458): entre  
tecnología de gobierno y comunicación íntima.**

**11:30-11:45 – Lorena C. Barco Cebrián (Universidad de Málaga). La  
pluma al servicio del sentimiento: el testamento de Leonor  
Pimentel y Zúñiga.**

**11:45-12:00 - Elvira Sanjuán Sanjuán. El desamor: temática femenina  
en la correspondencia del siglo XIX.**

**12:00-12:15 – Debate**

**12:15-12:45 – Pausa-café.**



## MESA 2. EDAD MODERNA. Modera la Dra. Alicia Marchant Rivera.

**12:45-13:00** – **Juan Manuel Román Domene** (Universidad de Granada). La dote y la mujer en la Edad Moderna. El caso de Baza (Granada).

**13:05-13:20** – **Janina Elena Bilan** (Universidad de Bucarest). Acerca del tratamiento de la temática amorosa en la narrativa de María de Zayas y Sotomayor.

**13:25-13:40** – **Dámaris Otero-Torres** (Rutgers University). Del caos a la esperanza y de la esperanza al caos: amor y clandestinidad en la Nueva filosofía de la naturaleza del hombre (1587).

**13:45-14:00** – **Bárbara Pantiga González** (Universidad de Oviedo). Relaciones paterno-filiares en femenino. La correspondencia de los cuartos condes de Toreno con sus hijas.

**14:00-14:15** – Debate

**14:15-16:00- Descanso-almuerzo**

**16:00-16:45** – Ponencia a cargo de **D. Nicolás Ávila Seoane** (Universidad Complutense de Madrid). Actas de niñas expósitas y madres solteras en los registros sacramentales de Belmonte de Tajo (siglos XVI y XVII).

**16:45-17:00** – Debate

## MESA 3. EDAD CONTEMPORÁNEA. Modera la Dra. Susana Rodríguez de Tembleque.

**17:00-17:15** – **Alicia Marchant Rivera** (Universidad de Málaga). “A las tres, de madrugada, llamaron a la puerta con presipitación...”: crónica de la invasión napoleónica de 1810 en Málaga por la abadesa cisterciense Sor María del Corazón de Jesús.

**17:20-17:35** – **Javier López de Luna** (Universidad de Málaga). Mujeres viajeras en Andalucía en el siglo XIX: la ciudad de Córdoba según sus diarios finiseculares.

**17:40-17:55** – **Lucía Reigal Fernández** (Universidad de Málaga). “Hablo con el alma en la pluma”. Correspondencia literaria de la escritora Luengo de la Figuera.

**18:00-18:15** – **Ana Barrena Gómez** (Universidad de Málaga). Anima summe: El sentimiento femenino de pérdida y abandono en la Salamanca contemporánea.

**18:20-18:35** – **Antonio Díaz Mola** (Universidad de Málaga). Chantal Maillard: el duelo de la pérdida y el intimismo de la melancolía.

**18:40-18:55** - **Lotfi Berbar** y **Sidi Mohammad Benshala** (Universidad de Tlemce). La representación de la mujer en la trilogía “Granada” de Carolina Molina.



Vicerrectorado de Investigación  
y Transferencia



**19:00-19:15** – **Ana Barrena Gómez** (Universidad de Málaga) e **Isabel María Sánchez Andújar** (Universidad de Sevilla). Percepciones y sensaciones de una viajera escocesa por Andalucía. El caso de la artista lady Sophia Dunbar (1860-1861).

**19:15-19:30** – Debate

## VIERNES 3 DE MARZO

**9:15-9:30** - **Recepción de participantes** (Salón de Actos. Fac. Ciencias de la Educación)

**9:30-10:15** – Ponencia a cargo de D. **Diego Navarro Bonilla** (Universidad Carlos III de Madrid). Sostener la pluma y sentir el trazo: sobre buenas y malas letras femeninas en época moderna y contemporánea. (Salón de Actos. Fac. Ciencias de la Educación).

**10:15-10:30** – Debate

## MESA 5. EDAD MODERNA. Moderna la Dra. Lorena C. Barco Cebrián (Salón de Actos. Fac. Ciencias de la Educación).

**10:30-10:45** – **Laura Partal Ortega** (Universidad de Jaén). Poder en cubierto: las últimas voluntades de las mujeres de la Casa de Benavides.

**10:50-11:05** – **Lydia Martín Fernández** (Universidad de Málaga). Testamentos y sentimientos: los casos de Isabel de Salazar y María de Zúñiga.

**11:10-11:25** – **Jorge Marín Blanco** (Universidad de Málaga). Revisitando el canon literario: elogio y admiración a la décima musa de las letras españolas.

**11:30-11:45** – **Guillermo Fernández Ortiz** (Universidad de Oviedo). Mandas temporales, mandas espirituales. La mujer de la Asturias rural ante la muerte a comienzos del siglo XVII. Un estudio diplomático.

**11:45-12:00** – Debate



Vicerrectorado de Investigación  
y Transferencia



**MESA 6. EDAD CONTEMPORÁNEA. Modera D<sup>a</sup>. Carmen Serrano Sánchez (Sala de Grados. Fac. Ciencias de la Educación).**

**10:30-10:45** – **Diana Esteba Ramos y Livia García Aguiar** (Universidad de Málaga). El paisaje lingüístico malagueño como espacio de expresión de sentimientos de las mujeres y hacia las mujeres: aproximación lingüística.

**10:50-11:05** – **Víctor José Ortega Muñoz** (Universidad de Málaga). Criminalidad a flor de piel: Margarita Landi y las emociones en la crónica negra.

**11:10-11:25** – **Héctor López Silva**. “Ayer me resistí mucho a la inspiración del Señor a tomar la pluma”. Las cartas de Sor María Francisca de Jesús, priora del convento de carmelitas descalzas de Mataró (Barcelona).

**11:30-11:45** – **Julián Sancha Vázquez** (Universidad de Cádiz). Josepha Amar y Borbón y su legado: el discurso de las mujeres “socias” en la prensa de los siglos XVIII y XIX.

**11:45-12:00** – **Debate**

**12:00-12:30** – **Pausa-café**

**MESA 7. EDAD MODERNA. Modera la Dra. María Herranz Pinacho (Salón de Actos. Fac. Ciencias de la Educación).**

**12:30-12:45** – **Bárbara Montoya Boix y Ruth Miguel Franco** (Universitat de les Illes Balears). Muestras afectivas en cartas de mujeres: un epistolario del siglo XVII en Mallorca.

**12:50-13:05** – **Carlos Otero Busta** (Universidad de Oviedo). Aproximación al estudio de la mujer en el concejo de Colunga y el puerto de Lastres (Asturias) a finales del siglo XVII a través de sus testamentos.

**13:10-13:25** – **Amanda Carrero Lindo** (Universidad Complutense de Madrid). Cartas de una reina, correspondencia de una madre. Isabel de Farnesio y sus hijos, una aproximación.

**13:30-13:45** – **Marina Téllez González** (Colegio de México). Virgen y profesora. La defensa eclesiástica de Catalina Martínez en la fundación del convento de Santa Clara de México (1569-1573).

**13:45-14:00** – **Ana Osuna Martínez** (Universidad Complutense de Madrid). La huella autógrafa de Juana I de Castilla: estudio paleográfico y falta ¿intencionada? de fuentes.



Vicerrectorado de Investigación  
y Transferencia



**14:00-14:15** – **Carmen Serrano Sánchez** (Universidad de Málaga). “Encerrado en el corazón todo el dolor”. Mujer y consuelo en la preceptiva epistolar castellana (siglos XVI-XVII).

**14:15-14:30** – Debate

**MESA 8. EDAD CONTEMPORÁNEA. Modera el Dr. Jacobo Hernando Morejón (Sala de Grados. Fac. Ciencias de la Educación).**

**12:30-12:45** – **Susana Rodríguez de Tembleque García** (Universidad de Málaga). Los “sentimientos y afectos de un alma” de una mística malagueña del siglo XIX.

**12:50-13:05** – **Estela Pérez Silva** (Universidad de Cádiz). Discurso contra la entrada de la mujer al espacio público. La Mujer (1871).

**13:10-13:25** – **Alberto Peinado Domínguez y Ana María Barbancho Pérez** (Universidad de Málaga). Mujeres Tecnólogas en la ingeniería: una visión actual.

**13:30-13:45** – **Alberto Peinado Domínguez y Lorena C. Barco Cebrián** (Universidad de Málaga). La tecnología como herramienta amiga de las Humanidades: cómo poder aprender paleografía a través de la web.

**13:45-14:00** – Debate

**14:30-14:45** – Clausura a cargo de la Dra. Lorena C. Barco Cebrián y los miembros del equipo del proyecto de investigación *Mujer, escritura y sentimiento en la Península Ibérica en la Edad Moderna* (B1-2021\_01). (Salón de Actos. Fac. Ciencias de la Educación).

**17:00** – Visita guiada a la Catedral de Málaga

**18:30** – Visita a la Biblioteca de la Sociedad Económica de Amigos del País.



## ¿Cómo llegar?

La Facultad de Ciencias de la Educación se encuentra en el Campus de Teatinos. A continuación te ofrecemos los datos sobre su localización.

**UBICACIÓN:** Bulevar Louis Pasteur, 25, 29010, Málaga.

### AUTOBUS

Las líneas de autobuses que llegan hasta el Campus de Teatinos son: 8, 11, 22 y 25. Las líneas 8 y 25 parten del centro de la ciudad, mientras que la línea 22 comienza su recorrido en la Avenida Velázquez (Antigua Carretera de Cádiz) y la línea 11 en la barriada del Palo (Playa Virginia).

Para más información véase el mapa de autobuses urbanos [www.emtmalaga.es](http://www.emtmalaga.es).

### METRO

La Facultad cuenta con una parada de metro justo en frente, atravesando el aparcamiento. El nombre de la parada de metro de referencia es "Universidad" situada en la Línea 1.

Para más información puede consultarse el [mapa del metro](#) de Málaga.

## COCHE Y MOTO

Desde el centro de la ciudad, seguir la Alameda Principal hasta llegar a la Avenida de Andalucía, y continuar recto. Una vez terminada esta avenida se enlaza con la red de circunvalación. Continuar recto siguiendo las indicaciones de Campanillas, tomar la segunda salida a mano derecha, siguiendo las indicaciones de Universidad y Hospital Clínico.

Desde el este, si viene de Almería por la N-340, recorrer toda la Ronda Este hasta encontrar el Nudo Norte donde se une con la N-331, siguiendo la ruta que se describe a continuación.

Desde el norte, si viene desde Sevilla, Córdoba o Granada por la N-331, al llegar a Málaga tomar la Ronda Oeste, siguiendo las indicaciones de Algeciras. Tomar la salida a mano derecha, siguiendo las indicaciones de Cártama, PTA, y Universidad. Continuar recto y tomar la segunda salida a mano derecha, siguiendo las indicaciones de Universidad y Hospital Clínico.

Desde el oeste, o desde el aeropuerto, seguir las indicaciones del centro de la ciudad por la N-340. Tomar la Ronda Oeste, en dirección Norte. Tomar la salida, siguiendo las indicaciones de Cártama, PTA, y Universidad. Continuar recto y tomar la segunda salida a mano derecha, siguiendo las indicaciones de Universidad y Hospital Clínico.



Vicerrectorado de Investigación  
y Transferencia



Para poder expedir el certificado de asistencia al Congreso se deberá realizar dicha inscripción a través del siguiente enlace:

[https://docs.google.com/forms/d/1BWzAJ SXIhkUokrj1HNS32ct\\_ushNZejnTvYDLMojhg/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1BWzAJ SXIhkUokrj1HNS32ct_ushNZejnTvYDLMojhg/viewform?edit_requested=true)

Además, de cara al alumnado, el Congreso va a ser una **Actividad de Formación en Igualdad de Género para el Suplemento Europeo al Título de Grado** –con un reconocimiento de 15 horas- (para más información pinchar el [enlace](#)).

Para mayor información escribir a la **directora** de la actividad, la **Dra. Lorena C. Barco Cebrián** ([LBARCO@UMA.ES](mailto:LBARCO@UMA.ES))

### Organizado por:

El Proyecto *Mujer, escritura y sentimiento en la Península Ibérica en la Edad Moderna*” (B1-2021\_01) y el área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Málaga.

### Colaboran:

El Departamento de Ciencias Históricas

La Facultad de Filosofía y Letras

El Instituto Universitario de Investigación de Género e Igualdad (IGIUMA)

El Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la UMA

El Vicerrectorado de Igualdad, diversidad y Acción Social de la UMA

La Catedral de Málaga

La Sociedad Económica de Amigos del País



## COMITÉ CIENTÍFICO

**Lorena C. Barco Cebrián** (Universidad de Málaga)  
(Directora)

**Ana Barrena Gómez** (Universidad de Málaga) (Secretaria)

**Alicia Marchant Rivera** (Universidad de Málaga)

**María José de la Torre Molina** (Universidad de Málaga)

**Antonio Castillo Gómez** (Universidad de Alcalá)

**Diego Navarro Bonilla** (Universidad Carlos III de Madrid)

**Manuel Ramírez Sánchez** (Universidad de las Palmas de  
Gran Canaria)

**Elisa Varela-Rodríguez** (Universitat de Girona)

**Nicolás Ávila Seoane** (Universidad Complutense de  
Madrid)

**Guillermo Ortiz Fernández** (Universidad de Oviedo)

**Iain Fenlon** (University of Cambridge)

**Julia Barrow** (University of Leeds)

## COMITÉ ORGANIZADOR

**Lorena C. Barco Cebrián** (Universidad de Málaga)

**Ana Barrena Gómez** (Universidad de Málaga)

**Jacobo Hernando Morejón** (Universidad de Málaga)

**María Herranz Pinacho** (Universidad de Málaga)

**Carmen Serrano Sánchez** (Universidad de Málaga)

**Susana Rodríguez de Tembleque García** (Universidad de  
Málaga)

**Javier Valadez Esteban** (Universidad de Málaga)

**Aida Sánchez Jiménez** (Universidad de Málaga)

**Marta Solano Plaza** (Universidad de Málaga)



Vicerrectorado de Investigación  
y Transferencia

