



CONCIERTO

Recuperación de patrimonio musical

II Congreso Internacional

«Power, identities and images of cities: Music and ceremonial books in Western Europe, from the late Middle Ages to Modernity»

Sábado 30 de noviembre de 2019 - 19:30 horas - Iglesia de San Agustín, Málaga

Entrada libre hasta completar aforo.

Concierto de recuperación de patrimonio
Proyecto de investigación «Poder, identidades e imágenes de ciudad:
Música y libros de ceremonial religioso en la España meridional (siglo
XVI-XIX)», HAR2015-65912-P (MICINN/FEDER)
Málaga, Iglesia de San Agustín, 30.11.2019

Verónica Plata, soprano
María José Alcázar, alto
Fernando Aguilá, órgano
Coro Tomás Luis de Victoria
Pablo García Miranda, director
Orquesta Málaga Camerata
Santiago J. Otero Vela, director

Programa:

Juan DE PADILLA (Gibraltar, 1605 – Toledo, 1673) *Te Deum Laudamus*
[en La menor].

Francisco DE HUMANES ALDANA (siglo XVII). *O Vere Deus* [en Fa
Mayor].

ANÓNIMO (Catedral de Córdoba). *Sub Tuum Praesidium* [en Sol Mayor].

Gregorio PORTERO (1692-1755). *In convertendo*, salmo del triduo sacro.

Domingo ARQUIMBAU (Barcelona, 1757 - Sevilla, 1829). *Miserere a tres*
coros (1809):

«Tibi soli» [en Sol menor].

«Ecce enim» [en Do Mayor y Sol menor].

«Cor Mundum» [en Do Mayor].

Jaime BALIUS (Barcelona, 1750 - Córdoba, 1822). *Te Deum laudamus* [en
Re Mayor].

Organiza:



Proyecto de I+D+i «Poder, identidades e imágenes de ciudad: Música y libros de ceremonial religioso en la España meridional (siglos XVI-XIX)», HAR2015-65912-P (MICINN/FEDER).

Cátedra
estratégica

Tecnología
Vanguardia
Humanidades



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS HISTÓRICAS

Colabora:



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE
CUALIDAD Y DEPORTE

VICERRECTORADO DE PERSONAL
DOCENTE E INVESTIGADOR

PIE 10-102 (UMU) «Investigación científica e
empresarial en el ámbito de la Historia de
la Cultura, Identidad y Patrimonio Cultural»

VICERRECTORADO DE
PROYECTOS ESTRATÉGICOS

VICERRECTORADO DE POLÍTICA
INSTITUCIONAL

CENTRO DE
TECNOLOGÍA
DE LA IMAGEN (CTI)

PROGRAMA DE DOCTORADO
DE ESTUDIOS AVANZADOS
EN HUMANIDADES

