

# I CICLO DE CONFERENCIAS

## RED DE EXCELENCIA DOCENTE “ENSEÑAR HISTORIA EN EL SIGLO XXI. ESTRATEGIAS Y DINÁMICAS PARA FOMENTAR EL ESPÍRITU CRÍTICO DEL ALUMNADO (HIS 21, 570/2019) (PLAN PROPIO INTEGRAL DE DOCENCIA UMA)

### 1. EL CONSUMO VIRTUAL DE HISTORIA: EL CASO DE LOS VIDEOJUEGOS

Íñigo Mugueta Moreno (Didácticas de las Ciencias Sociales, Universidad Pública de Navarra)

Martes 10 de noviembre 2020, 10:30

<https://eu.bbcollab.com/guest/c2fb21e5992f400aa8934baf0dd2c873>

La conferencia tratará sobre el concepto de representación social de la Historia y sobre su utilidad en la investigación sobre los usos sociales de la Historia, en especial en el ámbito virtual. Se realizará un recorrido por los trabajos del grupo Historia y videojuegos en torno a este concepto de representación social, y a las posibilidades de investigación en el futuro, en diferentes campos de investigación virtuales (redes sociales, videojuegos, prensa...). Se concluirá señalando que la existencia de nuevos "mercados" y nuevas posibilidades de creación cultural (industrias culturales), abre un interesante campo de trabajo para el historiador.

### 2. ADN ANTIGUO: DONDE LAS HUMANIDADES Y LAS BIOCENCIAS SE REUNEN

Jaime Lira Garrido (Facultad de Veterinaria, Universidad de Extremadura, Equipo de Investigación de El Turuñuelo / Centro Mixto UCM-ISCIH. Equipo de Investigación de Atapuerca)

Martes 17 de noviembre 2020, 12:00

<https://eu.bbcollab.com/guest/8454a1611ef74403bc06a8fe24720e3c>

Las investigaciones con ADN antiguo han supuesto una revolución en los estudios del pasado, sentando las bases del desarrollo de la paleogenómica. Esta disciplina utiliza los avances de los nuevos protocolos de extracción de ADN antiguo, las nuevas tecnologías de secuenciación masiva y los nuevos métodos computacionales para el análisis del ADN recuperado de las muestras antiguas. Esta conferencia pretende ser un ejemplo de multidisciplinariedad dado que las Humanidades y las biociencias pueden unirse y trabajar juntas para repensar el pasado.

### 3. DESPERTA FERRO EDICIONES: DE LA PASIÓN AL OFICIO

Alberto Pérez y Javier Gómez (Editores Desperta Ferro)

Martes 17 de noviembre 2020, 18:30

<https://eu.bbcollab.com/guest/bf0dfc3e4e9f43d4b8eb58635ce67ba8>

Los editores de Desperta Ferro son un gran ejemplo de cómo convertir una pasión (la historia) en un oficio. En una década, lo que comenzó como la temeraria iniciativa de tres apasionados por la historia que se decidieron a lanzar una revista de historia militar y política de la Antigüedad y el Medievo, se ha convertido en una de las editoriales más importantes de Historia en nuestro país, con cinco líneas de revistas (Desperta Ferro Antigua y Medieval, Desperta Ferro Moderna, Desperta Ferro Contemporánea, Arqueología e Historia, Especiales) y una ambiciosa línea de libros, y que da trabajo a dieciséis personas. ¡Y todo esto en un contexto de crisis económica y de consumo cultural amenazado por las nuevas tendencias de ocio digital!