

# IV CONGRESO INTERNACIONAL HUMANIDADES DIGITALES Y CIENCIAS SOCIALES 2.0.

## VISIONES HOLÍSTICAS DEL PATRIMONIO EN UNA SOCIEDAD INTERCONECTADA

### Modalidad Online

26-27 de abril de 2021



COSTUMBRES MALAGUEÑAS: NÚM. 18 - UN PUESTO DE TEJERINGOS

#### ORGANIZAN:

Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Málaga "Implementación de Mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Patrimonial en Humanidades, Ciencias Sociales y Educación" PIE 19-036.

Cátedra de Recursos Geo-Tecnológicos para la Economía y la Sociedad de la Universidad de Málaga. Vicerrectorado de Proyectos Estratégicos

#### COLABORAN:

Departamento de Geografía de la Universidad de Málaga  
Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Málaga  
Real Academia de Nobles Artes de Antequera

Información e inscripciones en: <https://paradas.wixsite.com/website/iv-congreso-internacional>

#### Comité Científico:

**Presidentes:** Mercedes Fernández-Paradas y Federico Benjamín Galacho Jiménez  
**Coordinador:** Antonio Rafael Fernández Paradas  
**Secretario:** José Escalante Jiménez  
**Secretaría científica:** Nuria Rodríguez Martín e Israel David Medina Ruiz

#### Vocales

Juan Jesús Bravo Caro (Universidad de Málaga) María del Carmen Moreno Martín (Universidad de Málaga) Marta Carrasco Ferrer (Universidad Camilo José Cela) Andrés Luque Teruel (Universidad de Sevilla) Javier García-Luengo Manchado (Universidad Isabel I) María del Amor Rodríguez Miranda (Universidad de Córdoba) Mónica Valderrama Santomé (Universidad de Vigo) David Caldevilla Domínguez (Universidad Complutense de Madrid) Juan Enrique González Vallés (Universidad CEU San Pablo) Vicente Méndez Hernán (Universidad de Extremadura) Alejandro Cañestro Donoso (Universidad de Alicante) Teresa Castilla Mesa (Universidad de Málaga) Antonio Jesús Pinto Tortosa (Universidad Europea de Madrid) Alicia Peñalva Vélez (Universidad Pública de Navarra) Juan Leiva Olivencia (Universidad de Málaga) Rafael Ravina Ripoll (Universidad de Cádiz) Caterina Benelli (Universidad de Messina) Clara Janneth Santos Martínez (Universidad Autónoma del Caribe) Belén Calderón Roca (Universidad de Málaga) Estrella Martínez Rodrigo (Universidad de Granada) María de la Encarnación Cambil Hernández (Universidad de Granada).  
Guadalupe Romero Sánchez (Universidad de Granada) Renata Cristina de Sousa Nascimento (Universidade Federal de Goiás, UFG-Pontificia Universidade Católica de Goiás, PUC-GO, Brasil) Bruno Tadeu Salles (Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil) Aparecida Maria Nunes (Universidade Federal de Alfenas, Brasil) Aintzane Erkizia Martikorena (Universidad del País Vasco) Antonio Nadal Masegosa (Universidad de Málaga) Julia Silveira Mattos (Universidade Federal do Estado Rio Grande do Sul, Brasil) Mónica Piccolo Almeida Chaves (Universidades Estadual do Maranhão, Brasil) Eliana Relá (Universidade Caixas do Sul, Brasil) Juliana Miranda Figueiras (Universidad Federal de Alfenas, Brasil) André Sena Mariano (Universidade Federal de Alfenas) Adailson José Rui (Universidade Federal de Alfenas, Brasil) Araceli Galiano Coronil (Universidad de Cádiz) Carlos Larrinaga Rodríguez (Universidad de Granada) Estela Núñez Barriopedro (Universidad de Alcalá de Henares) Luis López Molina (Universidad de Cádiz) Remedios Larrubia Vargas (Universidad de Málaga) Judith J. Hernández G. de Velazco (Universidad de la Costa, Colombia) Heitor Romero Marques (Universidad Católica Don Bosco, Brasil) Luis Bayardo Tobar Pesantez (Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador) Guillermo Antonio Gutiérrez Montoya (Universidad Don Bosco, El Salvador) Eduardo Ahumada Tello (Universidad Autónoma de Baja California). Marta Cendón Fernández (Universidad de Santiago de Compostela) David Chao Castro (Universidad de Santiago de Compostela) Francisco Javier Herrera García (Universidad de Sevilla) Ana Cardoso de Matos (Universidade de Évora) Diego Bussola (Universidad Nacional de Rosario) Nuria Rodríguez Martín (Universidad de Málaga) Richard D. Evans (Universidad de Brunel, Londres) Mariano Castro Valdivia (Universidad de Jaén) Bárbara Mercedes Castillo Abdul Hadi (Universidad de Huelva) Blas Orlando Garzón Vera (Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador) Almudena Barrientos Báez (Escuela Universitaria de Turismo Iriarte)

#### Comité Organizador:

**Presidentes:** Mercedes Fernández Paradas y Federico Benjamín Galacho Jiménez  
**Coordinador:** José Escalante Jiménez  
**Secretario:** Antonio Rafael Fernández Paradas  
**Vocales:** Juan Jesús Bravo Caro y Remedios Larrubia Vargas



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA | VICERRECTORADO DE PROYECTOS ESTRATÉGICOS



# PROGRAMA

Lunes 26 de abril

## MAÑANA

**9.00-9:15h. Inauguración.** Mercedes Fernández-Paradas y Federico B. Galacho-Jiménez. Universidad de Málaga.

**9.15-10.00h. Ponencia inaugural.** *Patrimonios que cuentan historias. Memoria fotográfica y documental entre dos mundos.* María Luisa Hernández Ríos. Universidad de Granada.

### INTERCONECTANDO ARTE Y MUSEOS

#### Ponencias

**10.00-10.30h.** *Recursos tecnológicos para el estudio de los espacios urbanos de Málaga a través de los pintores malagueños del siglo XIX. Patrimonio: retrospectiva y evolución.* Federico B. Galacho-Jiménez y Belén Zayas-Fernández (Universidad de Málaga).

**10.30-11.00h.** *El libro de Kells: una visita virtual al mundo del siglo IX.* Bruno Fernández Ruiz (Fundación Universitaria Iberoamericana).

**11.00-11.30.** *El patrimonio artístico desde la perspectiva pictórica: un recorrido didáctico por el Museo de la Fundación Gregorio Prieto.* Javier García-Luengo Manchado (Universidad Internacional de Valencia).

**11.30-12.00h. Descanso.**

**12.00-12.30h.** *Caminar entre soledades. De la ciudad museo al museo como ciudad. Narraciones urbanas alrededor de la educación patrimonial.* Miguel Ángel Fuentes Torres (Universidad de Málaga).

### INTERCONECTADO HISTORIAS

#### Ponencias

**12.30-13.00h.** *Cine africano: de la gran pantalla al aula.* Bárbara Beatriz Laffita Menocal (Universidad de La Habana).

**13.00-13.30h.** *La enseñanza de la Historia Medieval haciendo uso del patrimonio y de la educación patrimonial.* Adailson José Rui (Universidad Federal de Alfenas-UNIFAL-MG, Brasil).

**13.30-14.00h.** *El oficio de historiador y sus armas en la formación del profesorado de educación secundaria. El archivo como recurso didáctico con valores patrimoniales para la enseñanza de la historia.* Belén Calderón Roca (Universidad de Málaga).

## TARDE

### INTERCONECTANDO PAPELES Y PATRIMONIOS

#### Ponencia marco

**16.00-16.30h.** *El archivo on-line. Una herramienta para la investigación.* José Escalante Jiménez (Archivo Histórico Municipal de Antequera).

#### Ponencias

**16.30-17.00h.** *El patrimonio hemerográfico como recurso para el estudio de la historia contemporánea de España: una propuesta de actividad práctica en la Hemeroteca Municipal de Madrid.* Carlos Larrinaga Rodríguez (Universidad de Granada) y Nuria Rodríguez Martín (Universidad Complutense de Madrid).

**17.00-17.30h.** *El Patrimonio Bibliográfico y el Patrimonio Documental como recursos para la investigación histórica de la pandemia de gripe española de 1918-1919.* Mercedes Fernández Paradas (Universidad de Málaga).

**17.30-18.00h.** *La bibliografía empresarial como instrumento de docencia.* Mariano Castro Valdivia, Juan Manuel Matés Barco y María Vázquez (Universidad de Jaén).

**18.00-18.30h. Descanso.**

**18.30-19.00h.** *La innovación docente asociada a las fuentes archivísticas. El patrimonio documental festivo de los cabildos municipal y eclesiástico durante la Edad Moderna.* Pilar Ybáñez Worboys y Lorena Roldán Paz (Universidad de Málaga).

**19.00-19.30h.** *El patrimonio documental como recurso para la investigación de la burguesía andaluza en el tránsito del Antiguo al Nuevo Régimen en el Grado de Historia, una propuesta de actividad para realizar Trabajos de Fin de Grado.* Juan Jesús Bravo Caro, Mercedes Fernández-Paradas e Israel David Medina Ruiz (Universidad de Málaga).

**19.30-20.00h.** *El uso de la hemeroteca digital para la enseñanza de aspectos socio-culturales de Brasil. Siglos XIX y XX.* Diego Bussola y Julieta Lentino. Universidad Nacional de Rosario.

**20.00-20.30h. Coloquio**

# PROGRAMA

Martes 27 de abril

## MAÑANA

### Ponencia marco

**09.30-10.15h.** *La importancia del Patrimonio Histórico Cultural en la Educación de la Sociedad Actual: la Alhambra Monumento Defensivo.* Mateo Arias Romero (Universidad de Granada).

### INTERCONECTANDO PATRIMONIOS Y PERSONAS

### Ponencias

**10.15-10.45h.** *El patrimonio morisco de la Serranía de Ronda y sus posibilidades como recurso*

*didáctico.* Miguel Soto Garrido (Universidad de Málaga).

**10.45-11.00h.** *El patrimonio ferroviario malagueño.* Valentín Ayala Alarcón (Universidad de Málaga).

**11.00-11:30h.** *Destrucción de patrimonio en la Edad Moderna en América.* Manuel Onieva Tarifa (Universidad de Málaga).

**11.30-12.00h. Descanso.**

**12.00-12.30h.** *Educación patrimonial y patrimonio urbano. Una propuesta de recorrido por el centro de la ciudad de Málaga.* Víctor M. Heredia Flores y Marta Luque Aranda (Universidad de Málaga).

**12.30.00-13.00h.** *Patrimonio como elemento de desarrollo rural. Propuesta de integración en la enseñanza del Grado en Geografía y Gestión del Territorio.* Remedios Larrubia Vargas, Juan José Natera Rivas y Susana Navarro Rodríguez (Universidad de Málaga).

**13.00-13.30h.** *¿Cómo mejorar el compromiso ciudadano de los universitarios con la sociedad? Un patrimonio didáctico a explorar desde el marketing social y el happiness management.* Araceli Galiano Coronil y Rafael Ravina Ripoll (Universidad de Cádiz)

**13.30-14.00h.** *Estrategias de educación patrimonial: lapbook y maletas didácticas en la formación de los maestros.* Guadalupe Romero Sánchez (Universidad de Granada).

## TARDE

### PANTALLAS INTERCONECTADAS/EDUCANDOS DESCONECTADOS

### Ponencia marco

**16.00-16.30h.** *El patrimonio audiovisual en el imaginario colectivo: un análisis crítico del impacto de los carteles de propaganda política durante la Guerra Fría.* Adán Arsuaga Méndez, Antonio Jesús Pinto Tortosa y Gerardo Vilches Fuentes (Universidad Europea de Madrid).

### Ponencias

**16.30-17.00h.** *Patrimonio en los videojuegos: cuando el pixel se vuelve arte.* Alba Patricia Cantón Borrego (Universidad de Jaén).

**17.00-17.30h.** *La ciudad en los videojuegos: una mirada didáctica para educar en Patrimonio.* Daniel Camuñas García y María de la Encarnación Cambil Hernández (Universidad de Granada).

**17.30-18.00h.** *Educar en tiempos de pandemia: el patrimonio documental digitalizado como recurso para la docencia virtual (siglos XVI-XVIII).* Elizabeth García Gil (Universidad de Málaga).

**18.00-18.30h.** *“Mr. Coppola, I presume”, o de cómo ayudar al docente a proyectar una clase de Historia Económica.* Jesús Mirás Araujo y Bruno Casal Rodríguez (Universidade da Coruña).

**18.30-19.00h. Descanso.**

**19.00-19.30h.** *Análisis didáctico del conocimiento de la educación patrimonial por parte de futuros profesionales educativos.* Antonio Nadal Masegosa (Universidad de Málaga).

**19.30-20.00h.** *Análisis del nivel de formación en materia de patrimonio de los estudiantes universitarios andaluces en los ámbitos de conocimiento de ciencias y ciencias sociales-humanidades: contrastes y similitudes.* Rafael Blanco Sepúlveda, Francisco Javier Lima Cueto y Sergio Reyes Corredera (Universidad de Málaga).

### Ponencia de clausura

**20.00-20.40.** *Patrimonio y su difusión comunicacional: influencers.* David Caldevilla-Domínguez. (Universidad Complutense de Madrid) y Almudena Barrientos-Báez (Universidad Internacional de la Rioja).

**20.40-21.30h. Coloquio**

# IV CONGRESO INTERNACIONAL HUMANIDADES DIGITALES Y CIENCIAS SOCIALES 2.0. VISIONES HOLÍSTICAS DEL PATRIMONIO EN UNA SOCIEDAD INTERCONECTADA

Modalidad *Online*

26-27 de abril de 2021

La definición de Patrimonio Cultural ha evolucionado en estos últimos años desde planteamientos centrados en la propiedad privada y en el disfrute individual hacia otros en los que se considera la faceta histórica y artística de los bienes que lo conforman. Compartimos la acepción de Martín Cáceres (2012) en la que el Patrimonio Cultural integra de manera holística “las manifestaciones de carácter histórico, artístico, etnológico, científico-tecnológico y medioambiental”. En consonancia con esta definición, apostamos por un enfoque de la Educación Patrimonial en la que la multidisciplinariedad resulta imprescindible, ya que permite enseñar y aprender historia, historia del arte, geografía, educación, economía, periodismo, etc., lo que le otorga un gran valor educativo. Dicho potencial ha sido reconocido por la Comisión Europea en el documento de 2014 “Hacia un enfoque integrado del patrimonio cultural europeo”. En España se ha visto fortalecido merced a la aprobación por el Consejo de Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en 2013 del Plan Nacional de Educación y Patrimonio (PNEyP) que persigue incluir contenidos patrimonialistas en todas las etapas educativas.

La Educación Patrimonial resulta imprescindible para el desarrollo de las Competencias Profesionales que los estudiantes universitarios precisarán cuando afronten las prácticas curriculares o extracurriculares o se incorporen al mundo laboral. Este Congreso, organizado por el Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Málaga “Implementación de Mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Patrimonial en Humanidades, Ciencias Sociales y Educación” -PIE 19-036- y la “Cátedra de Recursos Geo-Tecnológicos para la Economía y la Sociedad” de la Universidad de Málaga, dedicado a la Educación Patrimonial en Humanidades, Ciencias Sociales y Educación, pretende convertirse en un foro de debate y de intercambio de experiencias sobre un asunto que es vital para el futuro de nuestra sociedad, como formarse y crecer como ciudadano, también como profesional en la Era Digital.

Las propuestas de comunicaciones serán evaluadas por el Comité Científico a través de un sistema doble par ciego. La aceptación o rechazo de éstas se notificará antes del 15 de marzo de 2021.

## ORGANIZAN:

Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Málaga “Implementación de Mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Patrimonial en Humanidades, Ciencias Sociales y Educación” PIE 19-036.

Cátedra de Recursos Geo-Tecnológicos para la Economía y la Sociedad de la Universidad de Málaga.  
Vicerrectorado de Proyectos Estratégicos

## COLABORAN:

Departamento de Geografía de la Universidad de Málaga  
Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Málaga  
Real Academia de Nobles Artes de Antequera



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA | VICERRECTORADO DE PROYECTOS ESTRATÉGICOS

