

JOSE ANTONIO MUÑOZ ROJAS

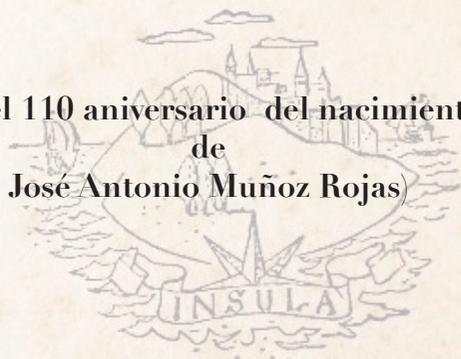
Ciclo

**LITERATURAS
IMPÚDICAS**

(TOMA V)

**EL LUGAR DE LA
POESÍA**

(en el 110 aniversario del nacimiento
de
José Antonio Muñoz Rojas)



INSULA - MADRID, 1953


ATQ
REAL ACADEMIA
DE
ANTEQUERA

JOSE ANTONIO MUÑOZ ROJAS

Jueves 25 de abril

MESA REDONDA

Intervienen

Pedro J. Plaza y
Rafael Ballesteros

Lunes 29 de abril

MESA REDONDA

Intervienen

José Luis González Vera y
Álvaro García

Viernes 3 de mayo

MESA REDONDA

Intervienen

Clara Martínez Mesa y
Francisco Ruiz Noguera

Modera Francisco Javier Torres



Real Academia de Nobles Artes de Antequera

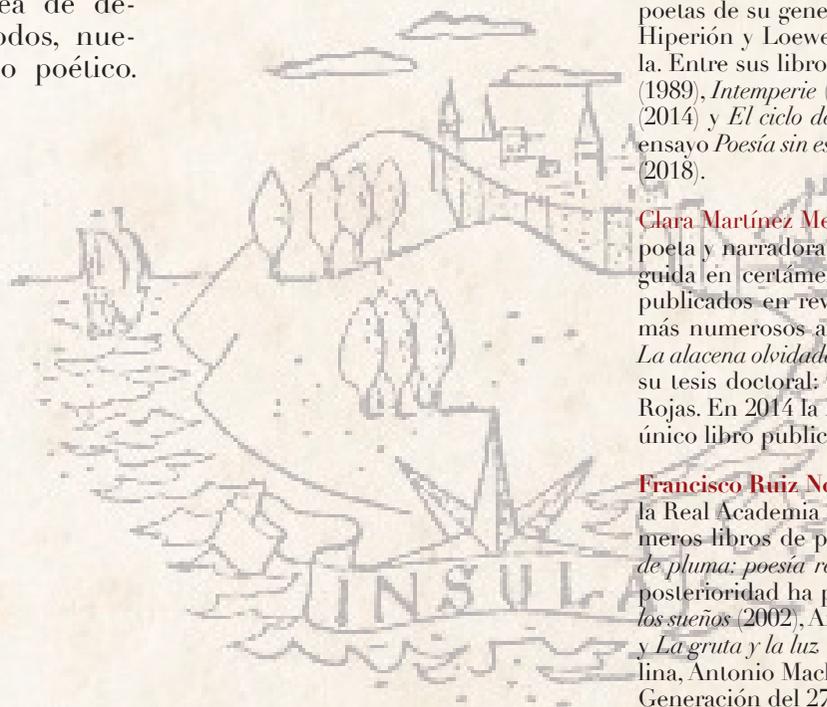
calle Encarnación 16

20.00 horas

DEL CAMPO

Literaturas Impúdicas. Siglo XXI

Nos acercamos en esta quinta edición a la poesía para conmemorar los 110 años del nacimiento de José Antonio Muñoz Rojas. Con la participación de destacados poetas y profesores en las tres mesas redondas programadas, queremos reflexionar sobre el lugar que en la era tecnológica en la que nos encontramos inmersos pueda ocupar la poesía. Los nuevos soportes y los múltiples medios de que disponen los autores más jóvenes para mostrar su obra, estarán presentes igualmente con la idea de determinar si implican nuevos modos, nuevas sensibilidades, ante el hecho poético.



Pedro J. Plaza (Málaga, 1996) es Graduado en Filología Hispánica, poeta y traductor. Pese a su juventud, su poesía ha obtenido ya varios reconocimientos públicos. Ha sido responsable de la edición del libro de José Lara Garrido *Cancionero del amor fruitivo* y ha coordinado la antología poética de Antonio Gala *Desde el Sur te lo digo*, editada por Rafael Inglada.

Rafael Ballesteros (Málaga, 1938) es uno de los poetas más importantes de su generación. De su enorme bibliografía destacan *Las contraccifras* (1969), *Turpa* (1972), *Jacinto*, (en cuatro volúmenes, 1983, 1997, 1999, 2002), *Testamenta* (1992), o *Los dominios de la emoción* (2003). En 2010 recibió el Premio Andalucía de la Crítica por *La muerte tiene la cara azul*, ciclo narrativo de 5 novelas. En este año 2019 ha sido distinguido con el Premio de las Letras Andaluzas por el conjunto de su obra.

José Luis González Vera (Antequera, 1964) es profesor de Literatura, poeta, narrador, crítico literario y articulista. Ha dirigido también varios trabajos audiovisuales. En 2017 la Diputación de Málaga publicó su obra poética completa con el título de *Los naipes sobre el agua*. Mantiene desde hace años una columna semanal en el diario *La Opinión* de Málaga.

Álvaro García (Málaga, 1965) es uno de los más destacados poetas de su generación. Ha sido distinguido con los premios Hiperión y Loewe de poesía y Ciudad de Barbastro de novela. Entre sus libros de poesía destacan: *La noche junto al álbum* (1989), *Intemperie* (1995), *Para lo que no existe* (1999), *Ser sin sitio* (2014) y *El ciclo de la evaporación* (2016). Es autor además del ensayo *Poesía sin estatua* (2005) y de la novela *El tenista argentino* (2018).

Clara Martínez Mesa (Málaga, 1975) es profesora de Literatura, poeta y narradora. Desde muy joven, su poesía ha sido distinguida en certámenes nacionales. Sus poemas y relatos están publicados en revistas y libros colectivos. Ha publicado además numerosos artículos de crítica literaria. Con el título de *La alacena olvidada*, publicó en 2010 y en la editorial Pre-textos su tesis doctoral: la Poesía Completa de José Antonio Muñoz Rojas. En 2014 la Diputación de Málaga editó *Raíz del agua*, su único libro publicado hasta el momento.

Francisco Ruiz Noguera es profesor de la UMA y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo. Sus cinco primeros libros de poesía están recogidos en el volumen *Campo de pluma: poesía reunida* (Col. Ciudad del Paraíso, 1997). Con posterioridad ha publicado: *El año de los ceros* (2002), *El oro de los sueños* (2002), *Arquitectura efímera* (2008), *Otros exilios* (2010) y *La gruta y la luz* (2014). Ha recibido los premios Ricardo Molina, Antonio Machado, Vicente Núñez, Juan Ramón Jiménez y Generación del 27.