

Thursday, June 27th

9:30-10:00. Official Opening

10:00-11:00 Opening Lecture

Public Engagement in the Digital City - Pierre G. Forest (Director and Palmer Chair, School of Public Policy, University of Calgary)

11:00-11:15 Break

11:15-12:45 I Panel Discussion *Ciudades digitales y ecosistemas de innovación // Digital Cities and Innovation Ecosystems* with the introduction of Ernesto Priego (University of London)
User-centered Approaches to Open Data: Who Benefits from Openness?

Panel Discussion Participants:

Ernesto Priego (University of London, UK)
David Bueno Vallejo (CIO, City of Málaga)
Daniel González Bootello (Executive Manager, Smart City Cluster)
Ana Roda (Head of the Libraries Network of Banco de la República, Colombia)

12:45-14:00 Session I - Chair: Teresa Sauret Guerrero (Universidad de Málaga)

Hada Sánchez Gonzales, Francisco Javier Martos Moreno (Universidad de Sevilla)
Activismo y plataforma de mensajería instantánea: Telegram en los medios españoles

Miguel Ángel Medina (Universidad de Málaga)
Data avalanche in Scientific practice and communication: Risks and Uncertainties

Benamí Barros García, Wenceslao Arroyo Machado (Universidad de Granada)
El impacto del ciudadano digital: análisis y visualización del debate ciudadano-ayuntamiento en Twitter

14:00-16:00: Lunch

Looking at *Human-Centered Technologies for the Future*

International Conference on Creative Economy,
Cultural Development and Social Equity

JUNE 27 - 28, MÁLAGA, 2019

16:00-17:30 Session II - Chair: Amelia Sanz Cabrerizo (Universidad Complutense de Madrid)

José Luis Ximénez de Sandoval (Universidad de Málaga)
El lado oscuro de TripAdvisor

Elena Laudante (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")
Smart Cities and Robotic Technologies for a Model of Integrated Growth

Lucia Binotti (Founder-Amirabilia)
Human-Centered Educational Tools and the Humanitarian Project. The Case of Amirabilia

Rafaela Benítez Rochel, Francisco López Valverde (Universidad de Málaga)
How could Artificial Intelligence Help to Make a more Equitable Digital Society?

17:30-18:00

Las tecnologías de Google y su impacto en los ecosistemas abiertos // Google Technologies and their Impact in Open Ecosystems - Andrés Leonardo Martínez-Ortiz (aka Almo) (Google Cloud Ecosystem program in Europe)

18:00-18:30

The Rebirth of Ethics in the AI Era // El renacimiento de la ética en la era de la inteligencia artificial - Mar Cabra (Pulitzer Prize-winning Investigative Data Journalist)

18:30-18:45 Descanso

18:45-19:45 Lecture

World Strategies for Artificial Intelligence - Enrique Alba Professor and Director of the Artificial Intelligence Network at the University of Málaga

9:00-10:30 Session III - Chair: Antonio Cruces Rodríguez (Universidad de Málaga)

Marco Antonio Cruz Morato, Carmen Dueñas Zambrana (Universidad de Málaga)
Emprendimiento social y nuevas tecnologías para el bienestar: Estudio de casos

Abraham Nuevo, Carlota Ángela Escudero Gallegos, Purificación Subires Mancera y José Jesús Delgado Peña (Universidad de Málaga)
Tecnologías creativas suscitando escenarios culturales para la inclusión de la ciudadanía migrante en Europa

Mario Buono, Giovanna Giugliano (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")
Systems and Models for Intelligent Connection and Interaction for Society 5.0

Gema Lobillo, María Vera Durán, Eva María Sánchez Teba (Universidad de Málaga)
ARTCademy: la digitalización de los artesanos como desarrollo cultural y económico

Luis Molina Tanco (Universidad de Málaga)
El proyecto Pluggy. Plug into Cultural Heritage

10:30-10:45 Break

10:45-11:45 Lecture

Culture in the 21st Century - Andrew Chunilall (Chief Executive Officer of the Community Foundations of Canada)

12:00-13:30 Project presentation *Metodologías de datos aplicadas al análisis de las exposiciones artísticas para el desarrollo de la economía creativa // Data Methodologies Applied to the Analysis of Art Exhibitions for a development of Creative Economy*, with the introduction of Tristán Pertíñez, Chief Executive of Centro de Estudios Andaluces (Junta de Andalucía)

13:30-15:30: Lunch

15:30-16:45 Session IV - Chair: José Pino Díaz (Universidad de Málaga)

Antonio Castro Higuera, Antonio J. Fernández Leiva, Elisabet Luque Henares, Luara Martín Prieto Ruiz (Universidad de Málaga)
El caso 'Málaga': referente español del desarrollo de videojuegos

John A Tyson (University of Massachusetts Boston)
Reprogramming the White Cube: Video Games as Fine Art

Lucia Binotti, Matthew Belskie (The University of North Carolina at Chapel Hill)
Human-Centered Design as an Immersive Curriculum Development Approach

Josefa Cano (Universidad de Málaga)
Las instituciones culturales como indicadores de desarrollo social y cultural: Tendencias de virtualización online

16:45-17:45 Lecture

The Effects of the Creative Economy on Regional Development: Analysis and Policy Implications - Irene Tinagli (PhD in Management and Public Policies from Carnegie Mellon University. European Parliamentarian)

18.00 Special Session

El caso de Málaga: cultura e innovación como elementos transformadores de la ciudad - **Francisco de la Torre Prados (Mayor of Málaga)**

18:30-20:00 II Panel Discussion - *Creative Economy, Creative Industries and Technological Ecosystems // Economía creativa, industrias creativas y ecosistemas tecnológicos.*

With the introduction of Pau Rausell-Köster (Director of the Cultural Economics Research Unit, University of Valencia)
Tecnología y democratización de la creación cultural. Un recorrido por sus implicaciones // Technology and Technology and Democratization Processes of Cultural Creativity.

Panel Discussion Participants:

Juan Antonio García Galindo (Vice-President of Institutional Policy, Universidad de Málaga)

Juan Luis Suárez (Director of CulturePlex Lab, Western Ontario University)

Pau Rausell-Köster (University of Valencia).

Agencia de Instituciones Culturales, Junta de Andalucía

20:00 Wrap Up