



Universidad de Jaén

Departamento de
Filología Española

Miércoles, 9 de junio

9:15: Inauguración

Lope y el contexto literario de su época

9:30: Luis Gómez Canseco (Universidad de Huelva), *Entre Cervantes y Lope: cruce de palabras*

10:15: Gaspar Garrote Bernal (Universidad de Málaga), *Más vale pájaro nuevo en mano que ciento volando: algunos apuntes sobre Góngora y Lope*

11:00: Alejandro García Reidy (Universidad de Salamanca), *"Como las paga el vulgo": Lope y el mercado literario*

11:45: Pausa

Lope y la dramatización de la historia

12:15: Teresa Ferrer (Universitat de València), *Lope de Vega y la Historia. Una aproximación general*

13:00: Blanca Santos de la Morena (Universidad de Jaén), *Lope, monarquía y poder*

Lope en el cine y la ficción televisiva

16:30: Duncan Wheeler (University of Leeds), *Lope y el cine: las adaptaciones en el aula.*

17:15: Rafael Malpartida (Universidad de Málaga), *"La cartilla de quien ama y quien desea": anatomía de una secuencia, de la literatura al cine (El perro del hortelano)*

18:00: Pausa

II Congreso Internacional LOPE DE VEGA EN PERSPECTIVA



selycujaen@gmail.com



Universidad de Málaga

Departamento de Filología Española, Italiana,
Románica, Teoría de la Literatura
y Literatura Comparada



Vicedecanato de Estudios.
Facultad de Filosofía y Letras

18:30: Manuel España Arjona (Universidad de Málaga), *El regreso de Lope de Vega a Estudio 1: la adaptación de La viuda valenciana (Carlos Sedes, 2010)*

19:15: Mesa redonda: *Lope y la ficción televisiva.*

Intervienen: Rafael Malpartida (moderador), Isabel Sánchez Castro (coguionista de *El ministerio del tiempo*) y Natalia Humenyuk (coordinadora editorial de Ediciones del Genal)

Jueves, 10 de junio

La obra de Lope de Vega: el teatro

9:30: Daniele Crivellari (Università di Salerno), *Del tintero al libro (pasando por los escenarios): fenomenología de las comedias autógrafas de Lope*

10:15: Jonathan Thacker (University of Oxford), *Lope de Vega en inglés y en el escenario británico*

11:00: Pausa

La obra de Lope de Vega: la poesía y la prosa de ficción

11:30: Macarena Cuiñas (UCP de Braga), *Rimas humanas y divinas: de Lope a Burguillos*

12:15: Valentín Núñez Rivera (Universidad de Huelva), *Engatusando a Marcia: Lope y la hechura de la novela*

Conferencia plenaria de clausura

13:00: José María Ruano de la Haza (University of Ottawa), *Lope de Vega y el mundo del teatro en Madrid*