UN PUENTE AZUL

Bizancio y su legado en España



Exposición

Hall de la Facultad de Ciencias de la Educación

21 de octubre - 20 de noviembre 2026

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA | VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

UMA Divulga
Plan Anual de Divulgación Científica de la Universidad de Málaga 2026

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE BIZANTINÍSTICA

BYZANTINE ROUTE INTERNATIONAL ASSOCIATION

Junta de Andalucía | Consejería de Presidencia, Sanidad y Emergencias | Centro de Estudios Andaluces

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA | FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

INSEI
Instituto Universitario sobre Sociedades, Estados y Estudios Internacionales
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

UN PUENTE AZUL
Bizancio y su legado en España

En la Asamblea General de las Naciones Unidas celebrada en Nueva York en 2026, el secretario general, António Guterres, alertó de cómo "Las fracturas de nuestro mundo se están agrandando, y las grietas se han convertido en abismos". Ante tal diagnóstico sombrío, el conjunto de la sociedad está interpelada no solo a persistir en la búsqueda de un mundo más justo, sino también a conseguirlo intentando tender puentes entre países que, ahora separados e incluso enfrentados, cuentan con una identidad compartida fruto del mestizaje cultural.

Por extraño que pueda parecer, desde el estrecho de Gibraltar al Próximo Oriente, desde el Mediterráneo al Mar Negro, muchos de sus territorios ribereños se encuentran entrelazados por un legado común. Sobre la herencia de Grecia y Roma, Bizancio construyó una oikoumene que, olvidada por el paso de los siglos, sigue aún latente. Precisamente, en su reivindicación trabajan distintos colectivos con iniciativas como la Byzantine Route (BRIA), que busca el reconocimiento de un Itinerario del Paisaje Cultural Bizantino por parte del Consejo de Europa.

Desde la antigua Spania, que, con ciudades como Septem, fue conocida como "el umbral del Imperio", nos sumamos a la recuperación de ese puente azul. Entidades como la Sociedad Española de Bizantinística (SEB) aglutina a expertos de diversas disciplinas que trabajan en dar a conocer el amplio legado cultural bizantino.

Esta exposición, organizada por el Vicerrectorado de Investigación y Divulgación Científica de la UMA con el apoyo de otras asociaciones y organismos, te invita a conocer esta herencia. Sus contenidos explican desde cómo en el siglo VI las tropas enviadas por el emperador Justiniano desembarcaron en nuestras costas a cómo fueron las vivencias y restos arqueológicos atesorados en nuestro suelo. Proyectos como CENTRA (PRY136/25) permiten adentrarnos en el ambiente cultural y religioso de estos momentos, destacando el papel que en ellos tuvieron las ciudades del sur de la península ibérica.

Afortunadamente, la relación de este extremo del Mediterráneo con Bizancio fue más allá de los siglos VI-VII. Al Andalus o las Coronas de Aragón y Castilla no interrumpieron el contacto con Constantinopla, considerada faro del mundo conocido. Incluso, aun caído el Imperio bizantino, sus manuscritos o su arte siguieron siendo admirados y marcaron nuestra cultura, brindando tesoros como el célebre Skylitzes o la brillante obra de El Greco.

Te invitamos a conocer nuestra herencia bizantina, recorre este puente azul.

