

LA MUJER ARTISTA EN EL CINE

CINEFÓRUM

I SEMINARIO DE HISTORIA DEL CINE Y GÉNERO

Este seminario consta de cinco sesiones, a cargo de historiadoras del arte de la Universidad de Málaga y la Universidad del País Vasco expertas en género, en las que se examinará y reflexionará sobre la mujer artista en la modernidad a través del cine. Para ello, en las sesiones se proyectarán películas sobre las vidas y obras de Diane Arbus, Agnès Varda, Katsushika Ōi, Eileen Grey y Camille Claudel. Tras su visionado se procederá a un análisis sobre el tratamiento de la mujer en el cine, desde la perspectiva de género, seguido de una discusión abierta entre asistentes y profesoras invitadas.

Este cinefórum va dirigido a estudiantes de Grado y Posgrado con interés en cine, arte y estudios de género; especialmente a estudiantes de Historia del Arte, Bellas Artes, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Literatura Comparada, etc. Su objetivo fundamental es difundir y profundizar en la obra de mujeres artistas que no suelen figurar en los manuales de Historia del Arte al uso.

ORGANIZAN:

PROYECTO I+D+I - HAR 2016-75662-P PRÁCTICAS DE LA SUBJETIVIDAD EN LAS ARTES CONTEMPORÁNEAS

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



DIRECCIÓN: INMACULADA HURTADO - CINTIA GUTIÉRREZ



PROYECTO I+D+I
HAR 2016-75662-P
PRÁCTICAS
DE LA
SUBJETIVIDAD
EN LAS
ARTES
CONTEMPORÁNEAS

MODO DE INSCRIPCIÓN

Matrícula gratuita

Periodo de inscripción: del 5 al 20 de marzo, enviando un mail a seminariolamujerartistacine@gmail.com. En el "ASUNTO" se especificará "Inscripción en I SEMINARIO DE HISTORIA DEL CINE Y GÉNERO", y se facilitarán los siguientes datos: nombre y apellidos, DNI y formación (Grado u otra titulación universitaria).

Convalidación de créditos: Las 25 horas de este seminario pueden ser reconocidas con 1 crédito ETCS (en trámite el reconocimiento de actividad como crédito optativos en estudios de Grado). Las personas interesadas deberán consultar con la secretaria de su centro su posible convalidación.

Certificación: se concederá la certificación de este seminario mediante control de asistencia, que deberá ser igual o superior al 80 % . Al final del ciclo, se realizará una encuesta anónima a los alumnos/as, destinada a recoger la opinión sobre la actividad, obligatoria para la certificación de este seminario.

Idioma: Las películas pueden ser proyectadas en castellano o V.O.S.

Salas: Las sesiones tendrán lugar en el aula María Zambrano, exceptuando el día 17 de abril que tendrá lugar en el aula 12 de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga.

Información adicional: para cualquier duda dirigirse al mail: seminariolamujerartistacine@gmail.com, en el que se especificará en el "Asunto" las necesidades específicas.

	Viernes, 27 de marzo de 2020	MARZO
	17.00 - Presentación del Seminario , a cargo de la Dra. Maite Méndez Baiges, Lda. Dña. Cintia Gutiérrez Reyes y Lda. Dña. Inmaculada Hurtado Suárez. Departamento de Historia del Arte, UMA. Departamento de Historia del Arte, UMA 17.15 - 1ª SESIÓN Ponente: Dra. Isabel Garmelo Diez. Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, UMA. Película: <i>Visages villages</i> , 2017. Dirección: Agnès Varda, Jean Ren	
	Viernes, 17 de abril de 2020	ABRIL
	17.00 - 2ª SESIÓN Ponentes: Lda. Dña. Cintia Gutiérrez Reyes y Lda. Dña. Inmaculada Hurtado Suárez. Departamento de Historia del Arte, UMA. Película: <i>Fur: Retrato de una obsesión (Fur: An Imaginary Portrait of Diane Arbus)</i> , 2006). Dirección: Steven Shainberg.	
	Jueves, 23 de abril de 2020	MAYO
	17.00 - 3ª SESIÓN Ponente: Dra. Concha Cortés Zulueta, Departamento de Historia del Arte, UMA. Película: <i>Sarusuberi: Miss Hokusai</i> , 2015. Dirección: Keiichi Hara	
	Viernes, 15 de mayo de 2020	MAYO
	17.00 - 4ª SESIÓN Ponente: Dra. Haizea Barcenilla García, Universidad del País Vasco, Departamento de Historia del Arte y Música. Película: <i>The Price of Desire</i> , 2015. Dirección: Mary McGuckian. Película sobre la arquitecta Eileen Grey	
	Viernes, 29 de mayo de 2020	
	17.00 - 5ª SESIÓN Ponente: Dra. Carmen Cortés Zaborras, Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana, UMA. Película: <i>Camille Claudel 1915</i> , 2013. Dirección: Bruno Dumont	

LUGAR: AULARIO MARÍA ZAMBRANO. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA