

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

JUEVES: Sala 2.02. The Green Ray. Universidad de Málaga. Dirección: Blvr. Louis Pasteur, 47, Campanillas, 29010 Málaga

VIERNES: Cafetería Facultad de Bellas Artes, 1º planta. Universidad de Málaga. Dirección : Pl. de El Ejido, 1, Distrito Centro, 29013 Málaga

## COMITÉ ORGANIZADOR

Gloria Luque Moya (Universidad de Málaga)  
Claudia Fernández Fernández (Universidad de Málaga)  
Rosa Fernández Gómez (Universidad de Málaga)  
Álvaro Márquez Guerrero (Universidad de Málaga)  
Ruben Sainz Jiménez (Universidad de Málaga)

## COMITÉ CIENTÍFICO

Erik Borderleau (Universidade Nova de Lisboa)  
Alejandro G.J. Peña (Universidad Internacional La Rioja)  
Pedro Mantas España (Universidad de Córdoba)  
David Pérez Chico (Universidad de Zaragoza)  
Carmen Rodríguez Martín (Universidad de Granada)



# II WORKSHOP FILOSOFÍA Y CINE

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA  
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

22/02 | 23/02

Organiza:

PIE 22-012  
"Filosofía y cine"



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA | uma.es



Colaboran:



# JUEVES 22 /02

## The Green Ray. Sala 2.02

**9:30** Bienvenida y recogida del material

**10:00 Inauguración.** Gloria Luque y Claudia Fernández

**Primera sesión.** Modera Rosa Fernández Gómez  
(Universidad de Málaga)

10:15 *Deleuze y el cine del mundo: el problema de los clichés en la creación contemporánea.* Marco Parmeggiani  
(Universidad de Málaga)

10:45 *El cine puede hacer filosofía. Y el western teología.*  
Sixto Castro (Universidad de Valladolid)

11:15 Sesión preguntas

**11:30 Pausa café**

**Segunda sesión.** Modera Álvaro Márquez Guerrero  
(Universidad de Málaga)

12:00 *Esquemas de recepción en el cine narrativo. Fernando Infante del Rosal* (Universidad de Sevilla)

12:30 *La fusión de horizontes en la interrelación entre cine, música y filosofía.* Carlos Gerald Pranger (Universidad de Málaga)

13:00 *La cuestión pedagógica en la relación entre cine y filosofía.* Wenceslao García Puchades (Universitat de València)

13:30 Sesión de preguntas

**14:00 Comida**

**Tercera sesión.** Modera Antonio de Diego (Universidad de Málaga)

16:00 *El hueco de la manzana. Un análisis de la película Apples de Christos Nikou.* Clara Aranda Rico (Universidad de Málaga)

16:30 *Maquillaje, luces y sangre: Neon Demon y la estética narcista.* Alejandro Jiménez Delgado (Universidad de Málaga)

17:00 *12 hombres ¿sin piedad? Un análisis epistemológico y ético.* Francisco Macías Pozo (Universidad de Málaga)

17:30 *Querida, ¿eres un cibernético? Aproximaciones críticas en torno a la figura del cibernético y el avatar a través de la obra de Almodóvar "La piel que habito".* Ángel Lumbreras Fernández (Universidad de Málaga)

# VIERNES 23 /02

## Cafeteria Facultad Bellas Artes

**Cuarta sesión.** Modera Claudia Fernández Fernández  
(Universidad de Málaga)

10:00 Mesa redonda: *Pensando a Tarkovski.* Álvaro Márquez Guerrero y Rubén Sainz Jiménez (Universidad de Málaga)

**11:30 Pausa café**

**Quinta sesión.** Modera Ángel Fernández Umar  
(Universidad de Málaga)

12:00 *Stalker de Tarkovski: el espacio del deseo en la imagen-movimiento.* Eduardo Soler (Universidad de Granada)

12:30 Preguntas y debate

**13:00 Sesión clausura.** Gloria Luque y Rosa Fernández

**13:30 Comida**

**Cinefórum con Nerea Blanco (Filosofers).** Presenta  
Claudia Fernández (Universidad de Málaga)

16:30 Proyección de Barbie (Greta Gerwig 2023)

18:30 Análisis y coloquio