

EL VESTUARIO FEMENINO EN LA ÉPOCA DE BERNARDO DE GÁLVEZ. TALLER SEMINARIO DE RECREACIÓN HISTÓRICA. SEDUNDA EDICIÓN.

Actividad: Taller de patronaje histórico. Impartido por Capi Vallecillo. Coordina Mónica López.

Objetivo: aprender a elaborar el patrón base de los tres modelos de traje femenino característicos de la época de Bernardo de Gálvez (década de los 70 del siglo XVIII): bata francesa (watteau), polonesa y vaquero inglés.

Contenido del taller:

- Realización de un patrón de cada modelo.
- Explicación del proceso de confección de estos trajes.
- Revisión de textiles actuales, estampados y colores (tintes) útiles para recreación de época.

Metodología: clases prácticas combinada con teoría. Trabajo sobre modelos ya realizados y sobre los patrones base de las asistentes.

Material aportado:

- Cuadernillo para patronaje y confección.
- Cuatro reproducciones de trajes de época expuestos en maniquí, cedidos por la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

Cada alumna llevará los útiles necesarios para el desarrollo del taller (según listado entregado por la profesora).

Duración: 8 horas (dos sesiones de 4 horas)

Fecha: sábado 11 y sábado 25, marzo de 2017

Horario: inicio 10,30 h. de la mañana, finaliza a las 14,30 h.

Durante el periodo comprendido entre las sesiones del taller, del 11 al 25 de marzo, los trajes cedidos por la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, estarán expuestos en el Museo de los Gálvez de Macharaviaya.

Breve CV.:

Capi Vallecillo, Sastra profesional de vestuario histórico, docente de sastrería, confección y vestuario histórico para artes escénicas y museos. Actualmente trabaja en www.workshoptaller.com.

Mónica López, Especialista en historia del vestido, docente de vestuario histórico y de género y moda. Ha impartido el primer taller sobre recreación histórica en Macharaviaya (2016). Sus publicaciones se pueden encontrar en el blog La Alétheia de Zorba.

Organiza:



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



ANDALUCÍA TECH
Iniciativa de Innovación Tecnológica
Escuelas Tecnológicas



MACHARAVIAYA

Colabora:



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

escuela pública
de formación
cultural de
andalucía

