

VIJOR NADAS DE ELE MANILA 2024

GRAMÁTICA EN LA CLASE DE ELE

CUÁNDO DÓNDE

25-26 OCT UP DILIMAN



VIJORNADAS DE ELE MANILA

DÍA 1 OCT 25

UPD GIMENEZ GALLERY

GRAMÁTICA EN LA CLASE DE ELE

INAUGURACIÓN

MASTER
CLASS

DE 10.00
A 2.20

KEYNOTE: CUANDO EL/LA PROFESOR
SE EQUIVOCA: **ERRORES COMUNES**
EN EL ANÁLISIS DE LA
GRÁMATICA PARA EXTRANJEROS

CLARA MIKI KONDO

TOKYO UNIVERSITY FOR FOREIGN STUDIES

MICRÓFONO
ABIERTO

DE 2.30
A 3.30

PUNTO DE ENCUENTRO: **COMPARTIMOS**
EXPERIENCIAS DOCENTES

VIRGINIA SILVANO

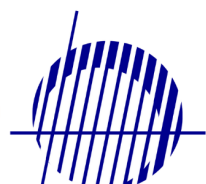
DONA ROSARIO HIGH SCHOOL, QUEZON CITY

CHRISTOPHER JOHN MARCOS LIM

AYALA NATIONAL HIGH SCHOOL, ZAMBOANGA CITY

ROCHELLE ANGELES

HONORATO C. PEREZ, SR. MEMORIAL SCIENCE HIGH SCHOOL
CABANATUAN, NUEVA ECIJA



Cooperación
Española
CULTURA + DESARROLLO/ACERCA



VII JORNADAS DE ELE DE MANILA

DÍA 2 OCT 26 MAÑANA

UPD GIMENEZ GALLERY

GRAMÁTICA EN LA CLASE DE ELE

PONENCIA N.3

DE 9.40
A 10.25

EXPLORANDO LA
GRAMÁTICA COGNITIVA:
DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

TERESA COLLAZO

INSTITUTO CERVANTES MANILA

PONENCIA N.4

DE 10.35
A 11.20

UNA APROXIMACIÓN
AL **GÉNERO GRAMATICAL** MEDIANTE
LA GRAMÁTICA COGNITIVA

JEVIC ANJIN CRUEL

UNIVERSITY OF THE PHILIPPINES DILIMAN

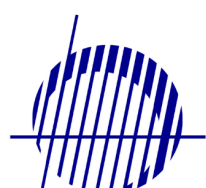
PONENCIA N.5

DE 11.30
A 12.15

CLASES INVERTIDAS.
CLAVES PARA DAR LA VUELTA
A TUS CLASES DE GRAMÁTICA

MÓNICA GALDÓN

ATENEO DE MANILA UNIVERSITY



Cooperación
Española
CULTURA + DESARROLLO/ACERCA



VIJORNADAS DE ELE MANILA

DÍA 2 OCT 26 TARDE

UPD GIMENEZ GALLERY

GRAMÁTICA EN LA CLASE DE ELE

PONENCIA N.6

DE 1.15
A 2.00

HUMOR DIGITAL Y APRENDIZAJE DE
GRAMÁTICA: EXPLORANDO EL USO
DE MEMES EN LA ENSEÑANZA DE ELE

JOSEFA ESTEFANÍA HUETE

UNIVERSITY OF CHULALONGKORN

PONENCIA N.7

DE 2.15
A 2.55

¿CÓMO ENSEÑAR GRAMÁTICA EN
LA EDUCACIÓN PRIMARIA?

Yael Maximiliano Soria

INTERNATIONAL ACADEMY

MICRÓFONO ABIERTO

DE 3.05
A 4.05

PUNTO DE ENCUENTRO: **COMPARTIMOS
EXPERIENCIAS DOCENTES**

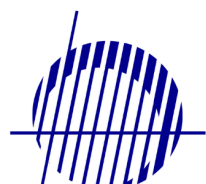
ALMA SY

DENZEL SARMIENTO

GLENN BAGTAS

SAINT PEDRO POVEDA COLLEGE

CEREMONIA DE CLAUSURA



Cooperación
Española
CULTURA + DESARROLLO/ACERCA

