

En esta sexta edición, los encuentros de cine documental del Festival de Málaga.Cine en español se consolidan bajo la denominación Málaga Docs, integrados dentro de MAFIZ (Málaga Festival Industry Zone), la nueva zona del festival dedicada a apoyar e impulsar el audiovisual latinoamericano.

Itinerarios del cine de lo real en América Latina, Málaga Docs. VI Encuentro de Cine Documental, supone una ocasión para conjugar el análisis y la reflexión en torno al documental latinoamericano actual y a su historia y tradición con la atención al carácter productivo e industrial de estos cines, entre otros aspectos. Si las anteriores ediciones centraban el foco en las recientes transformaciones del panorama del documental español y en el trasvase de fórmulas y cineastas en el ámbito transatlántico, este año Málaga Docs estará plenamente dedicado al pasado y presente del cine documental en América Latina. Con esta tercera entrega, se pretende completar las coordenadas de un mapa particular del documental a ambas orillas del Atlántico.

En un año marcado por la desaparición del cineasta argentino Fernando Birri, impulsor del Nuevo Cine Latinoamericano y nombre indispensable de la historia del documental, recogeremos su legado para sugerir nuevos itinerarios formales, atender a las modulaciones surgidas del paradigma digital, cuestionarnos en torno a la salud del ecosistema productivo del documental o compartir inquietudes sobre el proceso creativo de estos cines.

Continuando con su espíritu abierto y transversal, Málaga Docs reúne los días 18 y 19 de abril a aquellos que piensan, dirigen, producen, apoyan, programan y son espectadores de cine documental.

www.festivaldemalaga.com



ORGANIZAN



FESTIVAL DE
MÁLAGA

COLABORAN

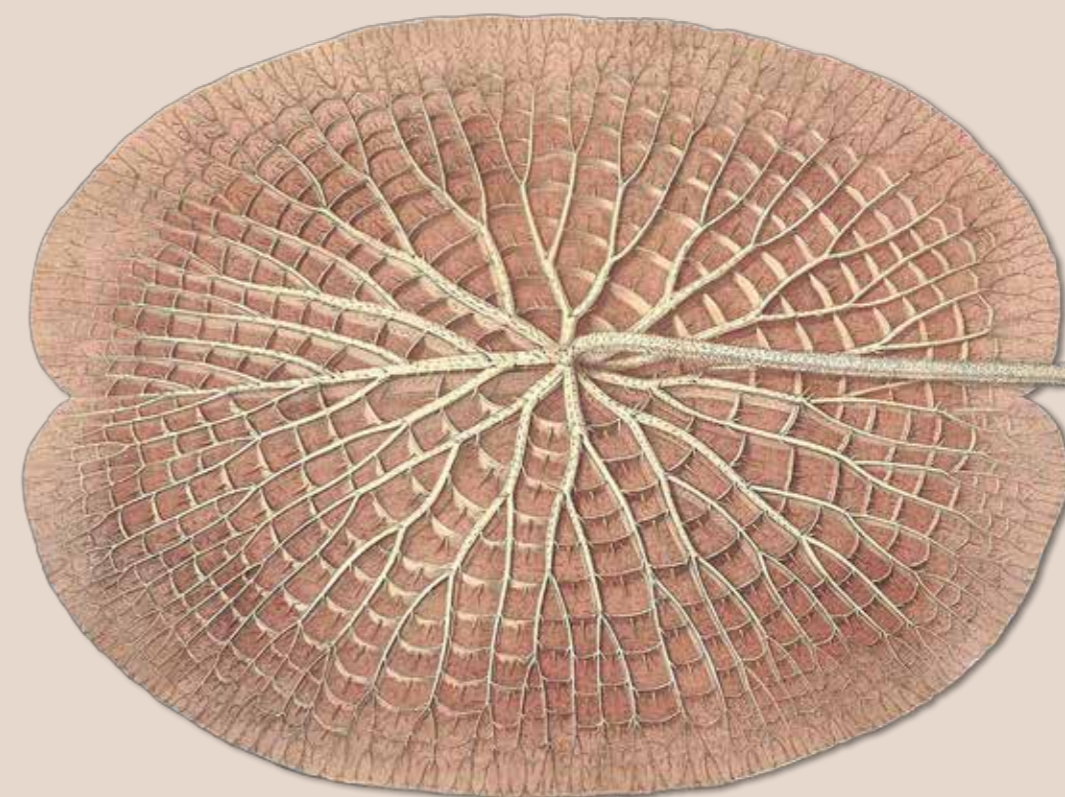


MÁLAGA DOCS

ENCUENTRO DE CINE DOCUMENTAL EN MÁLAGA

**Itinerarios
del cine de lo real
en América Latina**

18 y 19 de ABRIL
**Rectorado de
la Universidad
de Málaga**



MAFIZ
MÁLAGA FESTIVAL INDUSTRY ZONE

MIÉRCOLES 18 DE ABRIL

09.30 h

APERTURA MÁLAGA DOCS.

Concha Barquero y Moisés Salama (Coordinación Málaga Docs)

CONFERENCIA INAUGURAL

EL DOCUMENTAL: DE PRIMO POBRE A HERMANO MAYOR

Paulo Antonio Paranaguá (Brasil)

Historiador cinematográfico y periodista

10.30 h

EXPERIENCIAS: MODELOS DE FESTIVAL

AMBULANTE, Y MÁS ALLÁ

María Inés Roque (México)

Cineasta, docente y Directora de Ambulante Más Allá

EDOC: EL AFÁN DE EXISTIR

Lisandra I. Rivera-Ramírez (Ecuador)

Cineasta y fundadora de EDOC. Encuentros del Otro Cine

12.00 h.

PAUSA CAFÉ

12.30 h.

MASTERCLASS

ILUMINADO POR EL OLVIDO

Andrés Di Tella (Argentina)

Cineasta

PAUSA ALMUERZO

16.30 h.

MESA 1. EL RETO DE HACERLO POSIBLE:

PRODUCIENDO DOCUMENTAL EN AMÉRICA LATINA

Modera: Casimiro Torreiro

Historiador cinematográfico y crítico

Intervienen:

Marta Andreu

Productora. Estudi Playtime (España)

Agustina Chiarino

Productora. Mutante Cine (Uruguay)

Carmen Guarini

Directora y productora El Desencanto Films (Argentina)

Leila Bourdoukan

Gerente ejecutiva Cinema do Brasil (Brasil)

JUEVES 19 DE ABRIL

09.30 h

CONFERENCIA

LA POÉTICA DE LO INCUMPLIDO

Susana Barriga (Cuba)

Cineasta, docente e investigadora

10.30 h.

MASTERCLASS

CONVERGENCIA DEL DOCUMENTAL CON LA TECNOLOGÍA DIGITAL.

ESTUDIOS DE CASO DE LA NO-FICCIÓN COMPUTACIONAL EN AMÉRICA LATINA

Jorge Caballero (Colombia)

Cineasta y Coordinador de Documental Expandido en el Máster de

Documental Creativo de la Universidad Autónoma de Barcelona

11:30 h.

PAUSA CAFE

12:00 h.

MESA 2. UN CONTINENTE DE MIRADAS:

EXPRESIONES DEL DOCUMENTAL LATINOAMERICANO ACTUAL

Modera: Alejandro Alvarado

Director y docente

Intervienen:

Grete Marín

Directora (Cuba)

Carolina Astudillo

Directora (Chile)

Juan Manuel Sepúlveda

Director (México)

Alicia Cano

Directora (Uruguay)

PAUSA ALMUERZO

16:30 h.

CONFERENCIA CLAUSURA

DISCÍPULOS, RECONCILIADOS Y REBELDES:

EL DOCUMENTAL DE FERNANDO BIRRI Y SUS APROPIACIONES CONTEMPORÁNEAS

Pablo Piedras (Argentina)

Investigador y docente

CLAUSURA DEL ENCUENTRO

17:30 h.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *ESTRATEGIAS FRENTE A LO REAL,*

EDITADO POR PÁLIDO FUEGO Y FESTIVAL DE MÁLAGA

Intervienen:

Juan Antonio Vigar

Director Festival de Málaga. Cine en Español

Pilar Doblado

Presidenta Fundación Basilio Martín Patino

Pablo Piedras

Autor

Carlos F. Heredero

Autor

Carmen Guarini

Directora del documental *Ata tu arado a una estrella*

Inscripciones gratuitas hasta completar aforo en:
encuentrodocumental@festivaldemalaga.com