

PRESENTACIÓN

El paisaje es una realidad dinámica que debe abordarse desde distintas perspectivas de las Ciencias Humanas. En este caso, el acercamiento se hará desde cada una de las disciplinas que se dan cita en nuestra facultad, ofreciendo un espacio, un álbum integrado por varias estampas para las diversas áreas de conocimiento.

"El paisaje tiene sus raíces en la relación entre las personas y el lugar. Es un decorado de la vida, una construcción cultivada, un soporte de significado. Los paisajes muestran sus orígenes, afirman la identidad y proclaman las creencias de aquellos que los fabricaron. Afirman y refutan ideas, aluden a la literatura y al arte. Cada roca, cada río, cada árbol tienen su propia historia. Las historias que cuentan los humanos van más allá. Tienen una narrativa deliberada: historias de supervivencia, identidad, poder y anhelos. Las narrativas del paisaje son una forma de organizar la realidad, justificar actos, instruir, persuadir, incluso forzar a las personas a actuar de una forma determinada. Como la capacidad de leer y escribir en una lengua, la alfabetización en el lenguaje del paisaje implica tanto entender el mundo como transformarlo. Diseñar con inteligencia es entender los diálogos en curso en un lugar, distinguir las historias duraderas de las efímeras e imaginar cómo unirse a la conversación. Saber leer y escribir en el paisaje es reconocer en un lugar tanto sus problemas como sus recursos, entender cómo surgieron, cómo se mantienen y cómo se relacionan. Esta capacidad ha de ser un requisito previo para el planeamiento y el diseño urbano". Anne Whiston Spirn (Department of Urban Studies and Planning, Massachusetts Institute of Technology, EE.UU.)

ORGANIZAN

Vicerrectorado de Cultura y Deportes de la Universidad de Málaga
Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Málaga
Red Internacional de Universidades Lectoras (RIUL)

COMITÉ DE HONOR

José Ángel Narvárez Bueno (Rector de la Universidad de Málaga)
Tecla Lumbreras Krauel (Vicerrectora de Cultura y Deportes. UMA)
Chantal Pérez Hernández (Vicerrectora de Estudios de Grado. UMA)
Gaspar Garrote Bernal (Vicerrector de Posgrado. UMA)
Juan Antonio García Galindo (Vicerrector de Política Institucional. UMA)

COMITÉ ORGANIZADOR

Juan Antonio Perles Rochel (Decano de la Facultad de Filosofía y Letras. UMA)
Sara Robles Ávila (Vicedecana de Calidad de la Facultad de Filosofía y Letras. UMA y representante de la RIUL)
Eloy Martos Núñez (Coordinador de la RIUL)
Mar Campos Figares (Directora de la Revista Álabe, RIUL)
Rosario Arias Doblas (Directora Dpto. Filología Inglesa, Francesa y Alemana. UMA)
Gonzalo Cruz Andreotti (Director Dpto. Ciencias Históricas. UMA)
Gloria Corpas Pastor (Directora Dpto. Traducción e Interpretación. UMA.)
Juan Jesús Bravo Caro (Director Dpto. Historia Moderna y Contemporánea. UMA)
Alfredo Burrieza Muñiz (Director Dpto. Filosofía. UMA)
Remedios Larrubia Vargas (Directora Dpto. Geografía. UMA)
María Antonia Martínez Núñez (Directora Dpto. Filología Griega, Estudios Árabes, Lingüística General, Documentación y Filología Latina. UMA)
Belén Molina Huete (Directora Dpto. Filología Española, Italiana, Románica, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. UMA)
Nuria Rodríguez Ortega (Directora Dpto. Historia del Arte. UMA)

I SEMINARIO INTERNACIONAL DE NARRATIVAS DEL PAISAJE

EL PAISAJE Y LAS HUMANIDADES



Universidad de Málaga
26 y 27 de octubre de 2017

Salón de actos María Zambrano
Facultad de Filosofía y Letras

Aula Magna
Facultad de Ciencias de la
Comunicación



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



PROGRAMA-SESIONES PARALELAS

26 Octubre 2017

Salón de actos María Zambrano Facultad de Filosofía y Letras
9:30-9:45 Inauguración del Seminario
9:45 -11:00 Conferencia Inaugural
11:00-11:30 Pausa Café
11:30-14:30 Álbum 1
PAUSA COMIDA
16:00-18:00 Álbum 3
18:00-18:30 Pausa Café
18:30-20:30 Álbum 5

Aula Magna Facultad de Ciencias de la Comunicación
11:30-14:30 Álbum 2
PAUSA COMIDA
16:00-18:00 Álbum 4
18:00-18:30 Pausa Café
18:30-20:30 Investigación

27 Octubre 2017

Salón de actos María Zambrano Facultad de Filosofía y Letras
9:30-11:30 Álbum 6
11:30-12:00 Pausa Café
12:00-13:30 Investigación
13:30 Clausura

Aula Magna Facultad de Ciencias de la Comunicación
9:30-11:30 Álbum 7
11:30-12:00 Pausa Café
12:00-13:30 Investigación

En los espacios destinados a Investigación se presentarán los grupos y proyectos que se están desarrollando en la Facultad de Filosofía y Letras de la UMA, además del "Taller-Exposición de Heterotopías: de Foucault al Senderismo", Grupo Gial UEX & Grupo Ceom UAL

SECCIONES TEMÁTICAS

- Álbum 1: El Paisaje en la Literatura
- Álbum 2: El paisaje en la Historia
- Álbum 3: Geografía y Paisaje
- Álbum 4: El Paisaje en el Arte
- Álbum 5: Los Paisajes desde la Filosofía
- Álbum 6: Traducir el Paisaje
- Álbum 7: Los Paisajes y las Lenguas

INSCRIPCIÓN

Apellidos:

Nombre:

DNI:

Dirección Completa:

Teléfono:

Correo-e:

Titulación:

Inscripción Gratuita.

Control de asistencia

Se ha solicitado la concesión de 0,5 créditos optativos en estudios de grado para los alumnos que cumplan el 80% de la asistencia a este evento científico.

Entrega de inscripción en la Secretaría del Decanato de lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h.