



Técnicas para la comunicación verbal del Patrimonio Cultural: ¿Cómo construir un discurso didáctico para el sector del turismo?

25 horas
(15 presenciales/10 aula virtual)

*Del 27 de
marzo al 01
de abril*

Organiza: Universidad de Málaga
Dirección Académica: Eduardo Asenjo Rubio

Descripción del curso:

El curso consiste en proporcionar a los alumnos de Grado y Máster, así como a los Guías turísticos que quieran actualizar sus recursos, las técnicas necesarias para poder ofrecer un producto turístico cultural, mediante un discurso comunicativo y didáctico para los diferentes usuarios que consumen y disfrutan con el cada vez más creciente y presente Turismo Cultural. Teniendo en cuenta la situación actual por la que atraviesa Málaga, había que atender a este aspecto, entre otras razones, para poder ofrecer calidad en las experiencias de comunicación, pero sobre todo no caer en la banalización, ni en lo anecdótico de la información. Se trata de construir conocimiento selectivo sin renunciar a lo lúdico. Se trata de un curso destinado a estudiantes de Grado o Máster en las áreas de Turismo, Historia del Arte, Historia o Geografía, Magisterio, así como a profesionales vinculados a la temática, como docentes o guías turísticos.

Contacto y Matriculación

Precio de matrícula: Alumnos y personal de la UMA: 50€ Resto de alumnado: 70 €

Datos de contacto: ear@uma.es

Formalización de matrícula:

http://www.uma.es/vrue/formacion_fguma.html

Programa:

Lunes 27 de marzo

16-20'30 *Estrategias comunicativas en torno al Patrimonio Cultural. La expresión oral como proceso creativo. Técnicas para ganar en seguridad.* Prof. EDUARDO ASENJO RUBIO. Universidad de Málaga.

Martes 28 de marzo

16-20'30 *Metodología de trabajo: Identificación y planificación de la actividad. Selección de los materiales. Construcción del discurso y evaluación.* Prácticas: *La armadura de la iglesia de San Juan Bautista de Málaga, La plaza de la Constitución de Málaga, La calle Hinestrosa.* Prof. EDUARDO ASENJO RUBIO. Universidad de Málaga.

Jueves 30 de marzo

16'00-20'30 *¿Cómo explicar de forma didáctica un itinerario urbano? La arquitectura decimonónica en Málaga.* Prof. EDUARDO ASENJO RUBIO. Universidad de Málaga.

Viernes 31 de marzo (aula virtual)

16'00-20'30 *Descubriendo e interpretando el patrimonio arquitectónico: De los valores monumentales a los cotidianos.* Prof. BELÉN CALDERÓN ROCA. Universidad de Córdoba.

Sábado 1 de abril de marzo (aula virtual)

16'00-20'30 *La comprensión integral del monumento a través de la restauración arquitectónica y los proyectos de rehabilitación urbana.* Prof. BELÉN CALDERÓN ROCA. Universidad de Córdoba.