

**AULA DE MAYORES +55
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA**

CURSO 2017/2018

Índice

1. Introducción.....	4
2. Objetivos del programa	5
3. Requisitos de los Participantes	5
4. Plazas que se ofertan	6
5. Matriculación	6
6. Prueba de Nivel de Idiomas	8
7. Plazos, precios, forma de pago, devolución y lugar de matriculación	10
8. Documentación	13
9. Diplomas e Informes de Calificaciones	13
10. Información general	14
11. Programas del PRIMER CICLO	15
Primer curso	15
Segundo curso	20
Tercer curso.....	25
12. Programas del SEGUNDO CICLO: Cursos de Ampliación de Conocimientos.....	32
<i>Primer Trimestre</i>	
Historia del Arte: el Arte Gótico.....	35
Málaga en la Literatura: Autores y textos (SS. XVI-XXI)	36
Un acercamiento al Derecho Internacional y la Economía: claves para entender el mundo actual.....	37
Biología en el siglo XXI (I): Fundamentos y retos	39
La ópera, desde su nacimiento hasta la actualidad	40

La Literatura Española en sus textos	41
Educación Emocional y Felicidad	42
El Universo: pasado, presente y futuro	44
<i>Segundo Trimestre</i>	
Mitología griega	46
Historia del Arte: Movimientos artísticos del siglo XX.....	47
Género y Salud. Aspectos legales y médicos	48
Los géneros cinematográficos.....	50
Aproximación filosófica a las grandes cosas.....	51
La Arquitectura francesa y española de la Edad Moderna a través de sus grandes obras	52
Una aproximación a la Arqueología Romana	52
Biología en el siglo XXI (II): Progresos y fronteras.....	53
Memoria y Bienestar	54
<i>Tercer Trimestre</i>	
Historia del Arte: Movimientos artísticos del siglo XIX.....	55
La Lengua española del siglo XXI: curso práctico de actualización lingüística.....	56
Industrialización, globalización y cambio social en perspectiva histórica	57
Tecnologías del siglo XXI	58
Pintura y Escultura Renacentista y Barroca de las Escuelas periféricas. Grandes maestros.....	60
Evolución y desafíos del Periodismo.....	60
Técnicas de Lectura y Comentario de Textos	62
Historia Moderna de España	63
13. Cursos Prácticos	64
<i>13.1 Cursos Prácticos Anuales</i>	
Informática.....	64
Informática-Microsoft Office.....	65

Inglés	66
Francés.....	68
Salud y Cuidado Personal.....	71
13.2 Cursos Prácticos Trimestrales	
Actividad Físico-Deportiva para mayores.....	76
Aprendo a cuidarme. Hago deporte seguro	79
Ciencias del Medio Ambiente y Educación Ambiental.....	81
Escritura de ficción y no ficción	83
Folklore Musical Español.....	84
Iniciación a la Fotografía digital.....	84
Iniciación a la Pintura artística.....	86
La Gran Historia: herramientas para navegar por la historia del universo, la vida y la humanidad.....	88
Mirando, valorando y protegiendo el Patrimonio Cultural de nuestra ciudad	90
Protocolo como herramienta de comunicación	91
Taller de Escritura Creativa: relato breve y creación de personajes	92
Taller de iniciación a las técnicas de grabado en hueco	94
Taller de Memoria y Bienestar	95
Taller de Radio.....	96
Taller de Teatro: creación de personajes y puesta en escena	98
14. Actividades Deportivas Saludables para Mayores.....	100
15. Aula de Mayores en la Provincia.....	102

1. INTRODUCCIÓN

La Universidad de Málaga, con la participación de la Consejería de Igualdad, y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, inicia una nueva edición del Aula de Mayores +55 durante el Curso **2017/2018**, cuyo objeto es abrir la Universidad a los mayores de 55 años, facilitando su acceso a un espacio de debate cultural, social y científico, y ofreciéndoles un marco idóneo de convivencia intergeneracional.

El Aula de Mayores +55 de la Universidad de Málaga organiza sus actividades docentes en DOS CICLOS, siguiendo la línea de armonización de la oferta de Programas de estudios universitarios para mayores a la que tienden las universidades españolas y, en especial, las de nuestra Comunidad Autónoma.

El **PRIMER CICLO** consta de tres Cursos anuales (1º, 2º y 3º) que constituyen el plan de estudios del Aula de Mayores de la Universidad de Málaga. Cada curso está formado por 6 asignaturas de duración trimestral.

El **SEGUNDO CICLO** consta de Cursos de Ampliación de Conocimientos de duración anual. Cada curso está formado por tres asignaturas de duración trimestral.

Como actividades complementarias a los Cursos de Primer y Segundo Ciclo, el alumnado del Aula de Mayores +55 matriculado en el Curso 2017/2018 podrá inscribirse en **CURSOS PRÁCTICOS ANUALES Y CURSOS PRÁCTICOS TRIMESTRALES**.

Por otro lado, los alumnos del Aula de Mayores +55 podrán acceder a las **ACTIVIDADES DEPORTIVAS** organizadas para ellos en el Complejo Deportivo Universitario (Campus de Teatinos), con los horarios y precios que se detallan en el apartado “Actividades Deportivas Saludables para Mayores”.

El Curso Académico del Aula de Mayores +55 se desarrollará **entre el 18 de octubre de 2017 y el 31 de mayo de 2018**, ajustán-

dose los días lectivos al calendario oficial de la Universidad de Málaga para el curso **2017/2018**.

2. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Los objetivos del Programa del Aula de Mayores +55 son los siguientes:

- Proporcionar al alumnado una formación que le permita adquirir los conocimientos y habilidades necesarias para que desarrollen un aprendizaje autónomo.
- Posibilitar la internacionalización y el trabajo en grupo para compartir conocimientos y experiencias dirigidas a reforzar la participación de los mayores en la sociedad, facilitando la adaptación al mundo actual, rápidamente cambiante y con un alto nivel científico-tecnológico.
- Facilitar la vinculación con la Universidad de Málaga de los mayores de 55 años que lo deseen y promover la formación a lo largo de toda la vida.
- Ofrecer a los mayores el acceso a los bienes culturales y del conocimiento, así como acercarlos a la nueva sociedad de la información.
- Favorecer la mejora de la calidad de vida, a través del conocimiento sobre promoción de la salud y la formación en hábitos saludables.
- Potenciar la convivencia, tolerancia y solidaridad interpersonal e intergeneracional, así como la igualdad de género.

3. REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES

Podrá participar cualquier persona que tenga **55 años de edad** o los cumpla antes del 1 de junio de 2018, con independencia de la formación académica que posea.

4. PLAZAS QUE SE OFERTAN

El número máximo de plazas que se ofertan por cada curso/ asignatura es el siguiente, pudiendo variar en función de la capacidad de las aulas y de las peticiones de los docentes, en cuanto a grupos más reducidos:

260 plazas para alumnos que se matriculen en el 1º Curso.

200 plazas para alumnos que se matriculen en el 2º Curso.

200 plazas para alumnos que se matriculen en el 3º Curso.

80 plazas en cada uno de los Cursos de Ampliación de Conocimientos.

30 plazas en cada uno de los **dos** Niveles del Curso Práctico Anual de Informática.

30 plazas en el Curso Práctico Anual de Informática- Microsoft Office.

25 plazas en cada uno de los niveles del Curso Práctico Anual de Inglés.

25 plazas en cada uno de los niveles del Curso Práctico Anual de Francés.

50 plazas en el Curso Práctico Anual de Salud y Cuidado Personal.

30 plazas en cada uno de los **Cursos Prácticos Trimestrales**.

5. MATRICULACIÓN

En **Primer Curso del PRIMER CICLO** deberán matricularse aquellos alumnos que participen por primera vez en el Programa del Aula de Mayores +55.

En el **Segundo Curso**, los que hayan realizado el Primer Curso con anterioridad. Finalmente, podrán acceder al **Tercer Curso** los alumnos que hayan realizado el Primer y el Segundo Curso.

Al **SEGUNDO CICLO (Cursos de Ampliación de Conocimientos)** podrán acceder los alumnos que hayan culminado el Primer Ciclo, debiendo matricularse obligatoriamente en 3 Asignaturas (una por trimestre), que deberán elegir de entre las ofertadas. Si

una vez matriculado en un Curso de Ampliación de Conocimientos, el alumno deseara matricularse en alguna asignatura más, podrá hacerlo, en el caso de que quedaran plazas vacantes, a partir del **10 de octubre de 2017**.

En los **CURSOS PRÁCTICOS ANUALES** podrán matricularse, como actividad complementaria, los alumnos de cualquier Ciclo. Los 5 Cursos Prácticos Anuales ofertados son: **Informática, Informática-Microsoft Office, Inglés, Francés y Salud y cuidado personal**.

Los alumnos que durante el pasado curso 2016/2017 estuviesen matriculados en Informática Nivel I, y deseen matricularse en el curso 2017/2018 en Informática Nivel II, tendrán reservada la plaza durante las fechas de matriculación establecidas para este Nivel.

Los alumnos que durante el curso 2016/2017 estuviesen matriculados en Inglés y/o Francés, y deseen matricularse de nuevo en el curso 2017/2018, deben realizar, previamente a la matriculación, la Prueba de Nivel de Idiomas, en la fecha establecida para ello. (Ver apartado 6). Una vez realizada dicha prueba, tendrán prioridad para matricularse en el nivel asignado.

Si una vez adjudicadas las plazas con derecho a reserva, quedasen plazas vacantes, éstas se ofertarán al resto de alumnos interesados en las fechas establecidas para alumnos sin reserva de plaza, teniendo en cuenta que, en el caso de las vacantes en Inglés y Francés, los alumnos que deseen matricularse deberán haber realizado previamente la Prueba de Nivel de Idiomas, en las fechas establecidas para ello (ver apartado 6). Estas plazas se adjudicarán por orden de llegada.

En los **CURSOS PRÁCTICOS TRIMESTRALES** podrán matricularse, como actividad complementaria, los alumnos de cualquier Ciclo. Los alumnos no están obligados a matricularse en un curso cada trimestre, pudiendo matricularse únicamente en el trimestre o los trimestres que deseen.

En los casos de los Cursos Prácticos Trimestrales que se ofrecen en los tres trimestres, el alumnado tiene la opción de matricularse a la vez en uno, en dos o en los tres trimestres. En los dos últimos casos, se aplicarán precios especiales.

A diferencia de las asignaturas de Primer y Segundo Ciclo, para las cuales se abre un periodo de matrícula exclusivo en septiembre, la matrícula de los Cursos Prácticos Trimestrales podrá realizarse no sólo en la convocatoria de septiembre, sino además en otras dos convocatorias al inicio del Segundo (enero) y Tercer (marzo) Trimestres.

Para poder beneficiarse de los precios especiales cuando la matrícula de un Curso Práctico es para dos o tres trimestres, ésta deberá realizarse en un único pago. Por ejemplo, si el estudiante se matricula de un Curso Práctico en septiembre para un único trimestre y una vez acabado, desea continuar en el trimestre siguiente, deberá abonar nuevamente el precio relativo a un único trimestre.

Si un alumno desea matricularse sólo y exclusivamente en uno o varios Cursos Prácticos Anuales y/o Trimestrales deberá haber finalizado obligatoriamente el Primer Ciclo completo (1º, 2º y 3º curso) en años anteriores.

6. PRUEBA DE NIVEL DE IDIOMAS

Ninguna persona podrá matricularse en los Cursos Prácticos de Inglés y/o Francés sin haber realizado previamente la Prueba de Nivel abajo detallada. Por medio de esta prueba obligatoria se pretende adecuar al máximo el nivel del estudiante con los diferentes niveles del Programa a fin de mejorar la calidad y efectividad de los resultados de aprendizaje. Los días y horas para la Prueba de Nivel son los siguientes:

- Día: martes, 19 de septiembre.
- Hora: las personas interesadas podrán presentarse a las pruebas en uno de estos dos horarios, a su elección:
– Por la mañana, a las 12:00h.
– Por la tarde, a las 17:00h.
- Lugar: Las pruebas se realizarán en el edificio en el que se imparten habitualmente las clases: Edificio de Servicios Múltiples (antigua Escuela de Magisterio) del Campus El Ejido.
- Aulas: – Pruebas de Nivel de Inglés: Aula M-004
– Pruebas de Nivel de Francés: Aula M-005

Hay que tener en cuenta que la realización de la prueba de nivel **no** da derecho, por sí sola, a la reserva de plaza.

Tendrán preferencia los alumnos que en el curso 2017/2018 renueven plaza del idioma cursado en el curso 2016/2017, en el nivel que se les asigne una vez realizada la Prueba.

No es necesario comunicar con antelación su intención de realizar la Prueba. Es suficiente con presentarse directamente en el lugar de realización, el día y a la hora señalada, tanto los alumnos con reserva de plaza como los que pretendan acceder por primera vez a alguno de los cursos de idiomas ofertados. Se ruega puntualidad.

En el caso de que sobrarian plazas, una vez finalizados los plazos de matriculación, el Servicio de Acción Social estudiará la posibilidad de convocar otra Prueba de Nivel para cubrir las posibles vacantes. La nueva fecha se comunicaría en el Tablón de Anuncios de la planta baja del Edificio de Servicios Múltiples y en la página Web de la UMA: <http://www.uma.es/aula-de-mayores/>

PLAZOS DE MATRICULACIÓN:

Las matrículas se efectuarán según el siguiente calendario:

- **PRIMER CICLO: (1º, 2º y 3º Curso):**
 - 1º Curso: Del 18 al 22 de septiembre de 2017.
 - 2º y 3º Curso: Del 20 al 22 de septiembre de 2017.

- **SEGUNDO CICLO:**
 - Cursos de Ampliación de Conocimientos:
Del 25 al 27 de septiembre de 2017.

- **CURSOS PRÁCTICOS ANUALES:**
 - a) **Alumnos matriculados en el curso 2016/2017 en Cursos Prácticos de Informática Nivel I, de Inglés y/o de Francés** y que deseen continuar en el curso 2017/2018 en el Nivel que les corresponda o se les asigne, según los casos:
Mismo periodo de matriculación que para el Primer o Segundo Ciclo, según corresponda:
 - Primer Ciclo (2º y 3º Curso): Del 20 al 22 de septiembre de 2017
 - Segundo Ciclo: Del 25 al 27 de septiembre de 2017
 - Si han finalizado el Primer Ciclo completo y desean matricularse únicamente del Curso Práctico con reserva de plaza: Del 26 al 27 de septiembre de 2017.

 - b) **Alumnos que se matriculen por primera vez en un Curso Práctico Anual o que no tienen reserva de plaza en Informática (Nivel I y Nivel II), Informática-Microsoft Office, Inglés, Francés y Salud y cuidado personal:**
Del 2 al 5 de octubre de 2017.

En el caso de Inglés y Francés, antes de matricularse tienen que haber realizado la Prueba de Nivel en la fecha establecida para ello.

- **CURSOS PRÁCTICOS TRIMESTRALES:**

Del 2 al 5 de octubre de 2017.

Si alguno de los Cursos Prácticos Trimestrales no obtuviera un **mínimo de alumnos inscritos** para su impartición, la Dirección del Aula de Mayores +55 podrá decidir su suspensión, lo que llevará consigo la tramitación, por parte del Servicio de Acción Social, de la devolución de las cuantías abonadas.

Una vez finalizados los distintos plazos de matriculación, y en el caso de que quedaran **plazas vacantes en algunos de los cursos y asignaturas ofertados**, estos se ofertarán **a partir del 10 de octubre de 2017**, adjudicándose por orden de llegada.

Estas matrículas podrán realizarse, como fecha límite, antes del comienzo de las clases del curso o asignatura de que se trate.

PRECIOS DE MATRICULACIÓN:

Los precios de los distintos cursos, asignaturas y conceptos son los siguientes:

- **PRIMER CICLO: 65€** cada curso (1º, 2º y 3º).
- **SEGUNDO CICLO:** Cursos de Ampliación de Conocimientos: **85€** (incluye tres asignaturas, una por trimestre).

Si se matricula en alguna asignatura más, el precio será de 35 € más por asignatura trimestral.

- **CURSOS PRÁCTICOS ANUALES: 85€** cada uno.

- **CURSOS PRÁCTICOS TRIMESTRALES:**

- 1 Trimestre: **25€**
- 2 Trimestres del mismo curso: **45€** (si se abonan a la vez).
- 3 Trimestres del mismo curso: **60€** (si se abonan a la vez).

Los precios reducidos solo se aplicarán si el mismo alumno se matricula a la vez de más de un trimestre del mismo curso. En caso de que se matricule en cursos trimestrales distintos o se matricule en distintas fechas del mismo curso, se abonarán los trimestres a su precio individual (25€ cada uno).

- **SEGURO ESCOLAR Y TASAS ADMINISTRATIVAS:** a abonar por todo el alumnado que se matricule en el curso 2017/2018: **6€**.

FORMA DE PAGO:

El importe de la matrícula puede abonarse de dos formas:

- Con tarjeta bancaria, directamente en nuestras oficinas.
- En cualquier sucursal de UNICAJA, debiendo volver, en este caso, a nuestras oficinas, después de efectuar el pago, para entregar el justificante de ingreso debidamente sellado por la entidad bancaria.

DEVOLUCIÓN DE PRECIOS DE MATRICULACIÓN:

En el caso de que un alumno que se haya matriculado decida anular su matrícula, podrá solicitar la devolución de las cuantías abonadas mediante una instancia dirigida a la Delegada del Rector para la Igualdad y la Acción Social, indicando el número de la cuenta bancaria donde desee que se le efectúe la devolución.

Esta instancia podrá presentarse **hasta el 15 de noviembre de 2017** en el Registro General de la Universidad de Málaga. Con posterioridad a esta fecha, no se devolverá el importe de ninguna matrícula.

En el caso de la no prestación del servicio abonado por causa imputable a la Universidad de Málaga, desde el Servicio de Acción Social se realizarán las gestiones oportunas para proceder a la tramitación de la devolución de las cuantías que correspondan.

LUGAR DE MATRICULACIÓN:

*Universidad de Málaga
Delegación del Rector para la Igualdad y la Acción Social
Servicio de Acción Social
Edificio Pabellón de Gobierno Adjunto. Despacho nº 13
Calle El Ejido, nº 8
Horario: 9:00 a 14:00h*

8. DOCUMENTACIÓN

Los solicitantes que vayan a matricularse deberán presentar:

- **Solicitud de inscripción**, que estará disponible en nuestras oficinas o que podrá descargarse en la dirección <http://www.uma.es/aula-de-mayores/info/9768/matricula-aulademayores/>
- **1 Fotocopia del D.N.I.**

9. DIPLOMAS E INFORMES DE CALIFICACIONES

DIPLOMAS:

El Servicio de Acción Social expedirá a los alumnos que finalicen el Primer Ciclo completo el correspondiente Diploma acreditativo de finalización de dicho Ciclo.

INFORMES DE CALIFICACIONES:

Asimismo, los alumnos que lo deseen, y siempre que lo soliciten previamente al profesorado implicado, podrán ser evaluados con la presentación de trabajos, obteniendo al final del curso el informe acreditativo de las calificaciones correspondientes.

10. INFORMACIÓN GENERAL

SERVICIO DE ACCIÓN SOCIAL

Delegación del Rector para la Igualdad y la Acción Social
Universidad de Málaga
Edificio Pabellón de Gobierno Adjunto, Despacho nº 11
Calle El Ejido, nº 8- 29013 Málaga

Horario de atención al público: **9:00 a 14:00h**

Página web: <http://www.uma.es/aula-de-mayores/>

E-mail: aulademayores@uma.es

Telfs.: 952 13 26 39 / 952 13 25 62 / 952 13 65 66 / 952 13 73 27

11. PROGRAMAS DEL PRIMER CICLO

Todos los cursos del Primer Ciclo se imparten en el **Edificio de Servicios Múltiples (antigua Escuela de Magisterio)**, Plaza El Ejido, s/n – Campus El Ejido.

PROGRAMA DEL 1^{er} CURSO

Periodo:	1 ^{er} Trimestre: del 19/10/2017 al 21/12/2017 2 ^o Trimestre: del 09/01/2018 al 15/03/2018 3 ^{er} Trimestre: del 20/03/2018 al 31/05/2018
Horario:	Grupo A – martes y jueves de 17:00 a 18:25h Grupo B – martes y jueves de 18:35 a 20:00h
Aula:	Salón de Actos

Los alumnos, al matricularse, podrán elegir en qué grupo desean inscribirse, hasta agotar plazas (130 en cada Grupo), que se adjudicarán por orden de llegada.

El programa de Primer Curso está estructurado en seis asignaturas, que serán impartidas a razón de dos por trimestre.

Las asignaturas que se van a impartir en Primer Curso son las siguientes:

PRIMER TRIMESTRE

- Martes: “Literatura Española I: Edad Media”, impartida por D. Francisco M. Carriscondo Esquivel.
- Jueves: “Cuestiones educativas actuales y técnicas de estudio” impartida por D. Manuel Hijano del Río.

SEGUNDO TRIMESTRE

- Martes: “Introducción a la Filosofía” impartida por D. José Luis del Barco Collazos.
- Jueves: “Historia Antigua”, impartida por D^a. Clelia Martínez Maza.

TERCER TRIMESTRE

- Martes: “Historia del Arte I: Arte Clásico”, impartida por D^a. Aurora Arjones Fernández.
- Jueves: “Geografía de Andalucía. Medio físico y paisaje.” impartida por D. J. Jesús Delgado Peña.

	PRIMER TRIMESTRE Del 19 de octubre al 21 de diciembre	SEGUNDO TRIMESTRE Del 9 de enero al 15 de marzo	TERCER TRIMESTRE Del 20 de marzo al 31 de mayo
MARTES Grupo A 17:00-18:25h Grupo B 18:35-20:00h	LITERATURA ESPAÑOLA I: EDAD MEDIA <i>Profesor: D. Francisco M. Carriscondo Esquivel</i>	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA <i>Profesor: D. José Luis del Barco Collazos</i>	HISTORIA DEL ARTE I: ARTE CLÁSICO <i>Profesora: D^a. Aurora Arjones Fernández</i>
JUEVES Grupo A 17:00-18:25h Grupo B 18:35-20:00h	CUESTIONES EDUCATIVAS ACTUALES Y TÉCNICAS DE ESTUDIO <i>Profesor: D. Manuel Hijano del Río</i>	HISTORIA ANTIGUA <i>Profesora: D^a. Clelia Martínez Maza</i>	GEOGRAFÍA DE ANDALUCÍA. MEDIO FÍSICO Y PAISAJE <i>Profesor: D. J. Jesús Delgado Peña</i>

Los **programas de las distintas asignaturas** se detallan a continuación:

LITERATURA ESPAÑOLA I: EDAD MEDIA

La literatura española de la Edad Media se desarrolla a lo largo de los siglos XII, XIII, XIV y XV. La imposibilidad de abarcar toda la producción de ese periodo tan largo de tiempo nos fuerza a centrarnos en los autores y movimientos más relevantes. Estudiaremos, por tanto, el *top* de la literatura medieval escrita en nuestra lengua (a cuyas características, por cierto, guardaremos especial atención) y la confluencia de tradiciones literarias que giran en torno a estos hitos.

1. El misterio de juglaría: el *Cantar de Mio Cid*.

2. El mester de clerecía: Gonzalo de Berceo.
3. Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y su *Libro de buen amor*.
4. *La Celestina* de Fernando de Rojas.
5. Jorge Manrique y las *Coplas a la muerte de su padre*.

CUESTIONES EDUCATIVAS ACTUALES Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

El objetivo fundamental de esta asignatura es acercar al estudiante a la realidad educativa española por medio del estudio y debate de los elementos más destacados de nuestro sistema educativo. Tras el acercamiento a los hitos históricos más importantes, se profundizará en los aspectos esenciales del mismo para descubrir, comprender y analizar la complejidad y diversidad de enfoques existentes.

Por último, se dedicarán algunas clases para la introducción en técnicas de estudios de cara a facilitar las tareas intelectuales y/o académicas del alumnado.

1. Introducción a la Historia de la Educación en España: de la Ley Moyano (1857) a la Ley Villar Palasí (1970).
2. La Educación en España hoy:
 - 2.1 Base Legislativa.
 - 2.2 Derechos y deberes en Educación.
 - 2.3 Libertad de enseñanza.
 - 2.4 Igualdad en Educación.
 - 2.5 La Administración Educativa.
 - 2.6 Un repaso cuantitativo de la Educación.
 - 2.7 La perspectiva internacional: Pisa, Europa 2020, ...
3. Aproximación a las técnicas de estudio.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

El programa de “Introducción a la Filosofía” es el siguiente:

1. El comienzo de la filosofía. La admiración como comienzo de la filosofía. La verdad y la admiración.
2. Nociones filosóficas fundamentales: conocimiento, teoría, praxis, acto, potencia.
3. Antropología filosófica. Persona y dignidad
4. Ética filosófica. El hombre como sujeto ético.
5. Filosofía de la cultura y el arte.

HISTORIA ANTIGUA

Introducción a la Historia del mundo clásico.

Las clases girarán en torno a los principales aspectos políticos, sociales y económicos de la Historia de Grecia. El objetivo es ofrecer una visión general, pero se completará mediante el establecimiento de analogías con la Historia de Roma, con especial incidencia en los fenómenos políticos, sociales y religiosos.

1. El mundo minoico y micénico
2. La Edad Oscura.
3. El arcaísmo griego.
4. Grecia clásica
5. La crisis del siglo IV.
6. Alejandro Magno
7. El mundo helenístico.

HISTORIA DEL ARTE I: ARTE CLÁSICO

En la asignatura de Arte Clásico se hará un recorrido por las manifestaciones culturales siguientes.

1. Manifestaciones culturales de Egipto Antiguo (3550 a.e.- s. VIII a.e.)
2. Manifestaciones culturales de la Hélade (s. VIII-IIa.e.)
3. Manifestaciones culturales de Roma Antigua (s.VIII a.e.- s.V)
4. Recuperación, superación, idealización y reproducción de la estética de la Roma Imperial

El programa de esta asignatura incluye la impartición de dos clases fuera del aula. Las fechas las concretará la profesora con su alumnado, una vez iniciado el curso.

- Teatro romano de Málaga (calle Alcazabilla) y Plaza de la Merced de Málaga (abril de 2018).
- Museo de Málaga, Sala de Exposiciones de la Muralla Edificio del Rectorado, Museo Picasso Málaga (mayo 2018).

GEOGRAFÍA DE ANDALUCÍA. MEDIO FÍSICO Y PAISAJE

En esta asignatura se hace una aproximación a los aspectos físicos constituyentes del territorio español, en general, y de Andalucía, en particular.

El medio físico sirve de escenario para el establecimiento del ser humano, pero éste puede ofrecer una gran variedad de paisajes en función de las características ecológicas que lo fundamentan. De este modo, en primer lugar, se muestran las características geomorfológicas y geológicas del territorio (Tema 1), haciendo especial hincapié en el proceso de formación de los principales elementos del relieve español y andaluz. A continuación, se trata el tema del clima (Tema 2), llevando a cabo una aproximación a los principales aspectos que en él confluyen, como son la distribución de temperaturas y precipitaciones, los tipos de tiempo, o las causas climáticas que los condicionan. Finalmente, el territorio sirve de sustento a la vida, conformando diferentes ecosistemas, por lo que se muestran las di-

ferentes formaciones vegetales (Tema 3), atendiendo a los condicionantes litológicos y climáticos que explican su desarrollo y distribución, enumerando las principales especies que aparecen, así como sus características. La confluencia de las características geológicas/geomorfológicas, junto con las condiciones climáticas, y la colonización vegetal, conforman paisajes de gran valor y belleza, que deben ser conservados.

Debido a la limitación de tiempo, se hará un análisis más pormenorizado de las características del territorio andaluz, si bien saldrán a colación múltiples ejemplos concernientes al resto del estado español. Además, antes de cada tema se desarrollará un tema introductorio de conceptos generales a fin de facilitar al alumnado la comprensión de los fenómenos y elementos de la Geografía de Andalucía.

PROGRAMA DEL 2º CURSO

Periodo:	1 ^{er} Trimestre: del 18/10/2017 al 20/12/2017 2º Trimestre: del 08/01/2018 al 14/03/2018 3 ^{er} Trimestre: del 19/03/2018 al 30/05/2018
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:25h
Aula:	Salón de Actos

El programa de Segundo Curso está estructurado en seis asignaturas, que serán impartidas a razón de dos por trimestre.

Las asignaturas que se van a impartir en Segundo Curso son las siguientes:

PRIMER TRIMESTRE

- Lunes: “Inmigrantes extranjeros en España. Aportes desde la Geografía”, impartida por D. Juan José Natera Rivas.
- Miércoles: “Literatura Española II: Siglos de Oro” impartida por D.^a Susana Guerrero Salazar.

SEGUNDO TRIMESTRE

- Lunes: “Historia del Arte II: Románico/Gótico”, impartida por D. Sergio Ramírez González.
- Miércoles: “Geografía Física de España”, impartida por D. Juan Fco. Martínez Murillo.

TERCER TRIMESTRE

- Lunes: “Historia Medieval y Moderna”, impartida por D. Juan Jesús Bravo Caro.
- Miércoles: “Historia de la Biología”, impartida por D. Ramón Muñoz-Chapuli Oriol.

	PRIMER TRIMESTRE Del 18 de octubre al 20 de diciembre	SEGUNDO TRIMESTRE Del 8 de enero al 14 de marzo	TERCER TRIMESTRE Del 19 de marzo al 30 de mayo
LUNES 17:00-18:25H.	INMIGRANTES EXTRANJEROS EN ESPAÑA. APORTES DESDE LA GEOGRAFÍA. Profesor: D. Juan José Natera Rivas	HISTORIA DEL ARTE II: ROMÁNICO/GÓTICO Profesor: D. Sergio Ramírez González	HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA Profesor: D. Juan Jesús Bravo Caro
MIÉRCOLES 17:00-18:25H.	LITERATURA ESPAÑOLA II: SIGLOS DE ORO Profesora: D ^a . Susana Guerrero Salazar	GEOGRAFÍA FÍSICA DE ESPAÑA Profesor: D. Juan Francisco Martínez Murillo	HISTORIA DE LA BIOLOGÍA Profesor: D. Ramón Muñoz-Chapuli Oriol

Los **programas de las distintas asignaturas** se detallan a continuación:

INMIGRANTES EXTRANJEROS EN ESPAÑA. APORTES DESDE LA GEOGRAFÍA

- Tema 1. Conceptos previos.
 - Tema 2. España, país de emigración.
 - Tema 3. La inversión de los flujos migratorios. España, país de inmigración.
-

Tema 4. Inmigrantes extranjeros en Andalucía.

Tema 5. Inmigrantes extranjeros en Málaga.

LITERATURA ESPAÑOLA II: SIGLOS DE ORO

El programa de esta asignatura es el siguiente:

1. Introducción al Renacimiento:
 - Marco histórico cultural del Renacimiento.
 - Estética renacentista.
 - Narrativa: novela picaresca. El Lazarillo de Tormes.
 - Poesía lírica: principales tópicos y temas. Garcilaso de la Vega.
 - Literatura religiosa: ascética (Fray Luis de León) y mística (Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz).
 - La literatura cervantina.
2. Introducción al Barroco:
 - Marco histórico cultural del Barroco.
 - Estética barroca.
 - Principales temas del arte barroco.
 - Teatro barroco. Lope de Vega, Calderón de la Barca y Tirso de Molina.
 - Culteranismo y conceptismo. Góngora y Quevedo.

HISTORIA DEL ARTE II: ROMÁNICO/GÓTICO

Dentro de la programación lectiva dedicada a la materia de Historia del Arte, el presente curso aborda un segundo bloque que comprende la extensa etapa de la Edad Media, centrándose especialmente en los dos primeros estilos internacionales europeos: Románico y Gótico. De los antecedentes artísticos del primero –y su orientalismo– pasaremos a analizar el desarrollo y características

particulares en distintos países –Italia, Alemania e Inglaterra entre otros-, siempre con su base fundamental en la modalidad arquitectónica que pasa por ser la más relevante de todas. Sin desdeñar la presencia de este estilo en nuestro territorio nacional, en especial en la franja norte y con el camino de Santiago como eje central de su evolución. Si la arquitectura religiosa fue la base principal del arte Románico, lo mismo ocurrió con el Gótico entonces magnificado en sus dimensiones merced a los avances técnicos producidos. Se trata de un estilo que tiene sus principales exponentes en las grandes catedrales europeas, imbuidas más que nunca de un profundo simbolismo cristiano en función del juego de espacios, la integración con la escultura y la incidencia de la luz natural.

GEOGRAFÍA FÍSICA DE ESPAÑA

En esta asignatura se hace una aproximación a los aspectos físicos constituyentes del territorio español:

1. Introducción a la Geografía Física de España.
2. El relieve.
3. El clima.
4. Las aguas continentales y marinas.
5. La vegetación.
6. Los paisajes naturales.
7. Los riesgos naturales y los problemas medioambientales actuales.

HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA

1. Introducción a la Historia Medieval y Moderna.
2. Las invasiones de los pueblos bárbaros.
3. El feudalismo.
4. El Islam.

5. Transición a la Edad Moderna.
6. Del esplendor de la Monarquía Hispánica al siglo de las crisis.
7. La época de la Ilustración.
8. El fin del Antiguo Régimen.

HISTORIA DE LA BIOLOGÍA

La asignatura “Historia de la Biología” hace un recorrido por la historia del conocimiento de la naturaleza, de los procesos fisiológicos de los seres vivos y de los mecanismos que caracterizan y regulan el fenómeno de la vida. La programación del curso será el siguiente:

- Biología en el mundo antiguo. Formación de las primeras ideas biológicas
- Biología en la Edad Media. La persistencia de la tradición
- Biología en el mundo renacentista (Siglos XV-XVI). El redescubrimiento de la Naturaleza
- Biología, empirismo y racionalismo. La organización del mundo orgánico y el descubrimiento del mundo microscópico (Siglos XVII-XVIII)
- La formación de las disciplinas biológicas (siglo XIX)
- El apogeo de la Biología (Siglo XX)
- La Biología del futuro (Siglos XXI y ss.)

A lo largo del curso vamos estableciendo relaciones entre el conocimiento biológico y el contexto epistemológico de la época (racionalismo, empirismo, filosofía natural, etc.), comprobando cómo dicho marco influye en la percepción y la interpretación de los fenómenos vitales y en el propio concepto de lo que es la vida. También veremos cómo los avances técnicos condicionan los progresos en el conocimiento biológico. Se presta una atención especial a las conexiones entre la Historia de la Biología y la Historia de la Medicina, ya que muchos de los avances en los conceptos biológicos sirvieron para hacer avanzar la práctica clínica.

PROGRAMA DEL 3º CURSO

Periodo:	1 ^{er} Trimestre: del 18/10/2017 al 20/12/2017 2º Trimestre: del 08/01/2018 al 14/03/2018 3 ^{er} Trimestre: del 19/03/2018 al 30/05/2018
Horario:	Lunes y miércoles de 18:35 a 20:00h
Aula:	Salón de Actos

El programa de Tercer Curso está estructurado en seis asignaturas, que serán impartidas a razón de dos por trimestre.

Las asignaturas que se van a impartir en Tercer Curso son las siguientes:

PRIMER TRIMESTRE

- Lunes: “Literatura Española III: Siglo XIX” impartida por D^a. M^a José Jiménez Tomé.
- Miércoles: “Naturaleza y Geografía”, impartida por D^a. Paloma Hueso González.

SEGUNDO TRIMESTRE

- Lunes: “Literatura Española IV: Literatura Contemporánea”, impartida por D. Antonio A. Gómez Yebra.
- Miércoles: “Historia III: Contemporánea Universal”, impartida por D. Cristian Cerón Torreblanca.

TERCER TRIMESTRE

- Lunes: “Historia del Arte III: Arte de la Edad Moderna”, impartida por D. Sergio Ramírez González.
- Miércoles: “Genética”, impartida por D. Jesús Cano Pérez.

	PRIMER TRIMESTRE Del 18 de octubre de 2017 al 20 de diciembre de 2017	SEGUNDO TRIMESTRE Del 8 de enero de 2018 al 14 de marzo de 2018	TERCER TRIMESTRE Del 19 de marzo de 2018 al 30 de mayo de 2018
LUNES 18:35-20:00H.	LITERATURA ESPAÑOLA III: SIGLO XIX Profesora: D.ª Mª José Jiménez Tomé	LITERATURA ESPAÑOLA IV: LITERATURA CONTEMPORÁNEA Profesor: D. Antonio A. Gómez Yebra	HISTORIA DEL ARTE III: ARTE DE LA EDAD MODERNA Profesor: D. Sergio Ramírez González
MIÉRCOLES 18:35-20:00H.	NATURALEZA Y GEOGRAFÍA Profesora: D.ª. Paloma Hueso González	HISTORIA III: CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL Profesor: D. Cristian Cerón Torreblanca	GENÉTICA Profesor: D. Jesús Cano Pérez

Los programas de las distintas asignaturas se detallan a continuación:

LITERATURA ESPAÑOLA III: SIGLO XIX

1. La literatura en la primera mitad del siglo XIX: el Romanticismo.
 - Contexto histórico-cultural.
 - Características. Temas. Influencias. Desarrollo histórico del Romanticismo.
2. La novela y el teatro románticos. Diferentes géneros, temas, autores.
 - Mariano José de Larra. José Zorrilla: Don Juan Tenorio. El mito.
 - Lectura de textos.
3. La poesía romántica. Principales autores.
 - Rosalía de Castro. Gustavo Adolfo Bécquer. El caso de José de Espronceda.
 - Lectura de textos.

4. La literatura en la segunda mitad del siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo.
 - Contexto histórico-cultural.
 - Características. Temas. Influencias.
5. La novela realista. Características.
 - El Naturalismo en la novela.
 - Principales autores, temas, tendencias.
 - Benito Pérez Galdós. Emilia Pardo Bazán. Juan Valera. Blasco Ibáñez.
6. El costumbrismo bajo el Realismo.
 - Características. Colecciones. Orientaciones...
8. El costumbrismo en la Málaga del XIX.
 - Salvador Rueda frente a Rubén Darío.
 - Lectura de textos.
9. La literatura de fin de siglo: el camino hacia la modernidad.
 - Contexto histórico-cultural.
 - Características. Temas. Influencias.
 - Juan Ramón Jiménez.
 - Lectura de textos poéticos.

NATURALEZA Y GEOGRAFÍA

“Naturaleza y Geografía” es una asignatura destinada a adquirir un conocimiento más profundo del funcionamiento general del planeta. La tierra y el sistema solar, la formación de continentes, el porqué de la vegetación mediterránea, el ciclo integral del agua, y el cambio climático son entre otros, algunos de los aspectos que se estudiarán en la asignatura. Por otro lado, se tratará de dar al alumnado una visión crítica sobre diversos aspectos relacionados con el funcionamiento del planeta tierra y nuestro paso por el mismo.

Se espera que los estudiantes conozcan y comprendan los principales procesos medioambientales que atañen a nuestro planeta a través del estudio de casos específicos que ocurren su entorno más próximo.

La adquisición de las competencias de esta materia se hará mediante el desarrollo de los siguientes bloques temáticos:

1. La Tierra como sistema: Introducción al concepto sistema, modelo de caja blanca, los subsistemas de la tierra y la gestión y explotación de recursos.
2. El subsistema atmosfera: Introducción a la atmosfera, origen y evolución de la atmosfera, tipos de nubes y su formación, las capas de la atmosfera, el agujero de la capa de ozono, cambio climático y el efecto invernadero.
3. El subsistema geosfera: Introducción a la geosfera, elementos, minerales y rocas, la transformación de las rocas, estudios de casos en la provincia malagueña (El Torcal, Los Cantales, La Cueva de Nerja y El Chorro)
4. El subsistema hidrosfera: Introducción a la hidrosfera, masas de agua subterráneas y superficiales, marco normativo para la gestión, la planificación hidrológica, planificación hidrológica en las cuencas mediterráneas andaluzas, ejemplos de malas praxis.

LITERATURA ESPAÑOLA IV: LITERATURA CONTEMPORÁNEA

El programa de esta asignatura es el siguiente:

1. Vida y obra de Miguel de Unamuno.
2. Salvador Rueda, novelista y poeta andaluz.
3. Antonio Machado: entre Andalucía y Castilla.
4. Federico García Lorca: poeta y dramaturgo universal.
5. Rafael Alberti: un marinero en tierra.

HISTORIA III: CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL

La asignatura es teórico-práctica y en ella se abordan los aspectos básicos de la evolución histórica contemporánea. Aporta conocimientos sobre los cambios producidos por la Revolución Industrial, principalmente, la evolución de los movimientos sociales.

Se espera que los estudiantes conozcan y comprendan los principales procesos históricos de la edad contemporánea y sean capaces de adquirir las competencias de esta materia mediante el desarrollo de los siguientes temas:

1. Las bases de la historia contemporánea
2. La era de la revolución: 1789-1848
3. Mentalidades, cultura y arte en el siglo XIX
4. La era de las catástrofes: 1914-1945
5. La edad dorada y la caída del bloque socialista 1945-1991
6. El mundo actual

Bibliografía general recomendada para seguir las clases y ampliar conocimiento:

- MARTÍNEZ CARRERAS, José. U. Introducción a la historia contemporánea. 2 vols. Madrid, Istmo. (Varias ediciones desde 1995).
- VILLARES, Ramón; BAHAMONDE, Ángel. El mundo contemporáneo. Del siglo XIX al siglo XXI. 7ª ed., Madrid, Taurus, 2012.
- HOBBSAWM, Eric. *Historia del siglo XX*. Barcelona, Crítica, (Varias ediciones en tapa blanda, dura, bolsillo...)

HISTORIA DEL ARTE III: ARTE DE LA EDAD MODERNA

Con esta asignatura se pretende acercar al alumnado a las principales manifestaciones artísticas –arquitectura, escultura y pintura- del Renacimiento y el Barroco en Europa, centrándonos en Ita-

lia y España, y especialmente en Andalucía, tierra en la que lo barroco sigue teniendo una gran vitalidad.

El temario se compone de diversos bloques temáticos en los que realizaremos una introducción histórico-cultural, estudiaremos las principales características de cada uno de estos períodos, las transformaciones estéticas, la personalidad de los autores más importantes y sus obras más significativas así como los temas más demandados por la clientela. Del mismo modo, someteremos “a examen” algunas obras de especial relevancia.

Los conocimientos teóricos se llevarán a la práctica a través de clases magistrales en las que tendrán cabida los debates acerca de las diferentes propuestas artísticas. En definitiva, nos acercaremos a un arte que estará regido por un carácter eminentemente religioso, en el que se pasará de una primera etapa en los siglos XV y XVI de trascendencia humanista a otra, correspondiente a los siglos XVII y XVIII, de esencia espiritual y marcada por las especiales circunstancias de la época.

GENÉTICA

La información indispensable para el desarrollo de todos los tejidos que conforman nuestro organismo y la que gobierna el funcionamiento de todos los seres vivos de este planeta se encuentra codificado en la intimidad de los genes. Todo el programa necesario para construir un ser vivo está contenido en su material hereditario.

Como en el caso de un manual de instrucciones, sus directrices están perfectamente organizadas y clasificadas, proporcionando a cada una de las células de nuestro cuerpo la información que necesitan en cada momento. Posibilita a los organismos la identidad de especie y la transmisión de sus características a su descendencia y permite pequeños o grandes cambios que generan la evolución.

Este curso pretende dar a conocer, de una manera sencilla, los mecanismos básicos de la Genética, en los siguientes contenidos:

- I. ¿Qué es un gen? El lenguaje de los genes. Transmisión de la información genética, célula a célula y de progenitores a descendientes.
- II. Origen de los genes. Papel de los genes en el desarrollo de un individuo.
- III. Importancia de los genes en la evolución de la vida en la tierra y en la Evolución Humana.
- IV. Los genes y el ambiente: Importancia del ambiente en la expresión de los genes.
- V. Los cambios de la información genética: Mutación y Evolución. Mutación y enfermedad: Diferentes tipos de enfermedades genéticas.
- VI. El genoma en acción: Ejemplos sencillos del funcionamiento de algunos genes en virus y bacterias. Papel de los genes en la diferenciación sexual animal y humana.
- VII. Consideraciones de la tecnología genética actual: Manipulación genética en organismos vivos. Animales transgénicos: Aplicaciones.

12. PROGRAMAS DEL SEGUNDO CICLO: CURSOS DE AMPLIACIÓN DE CONOCIMIENTOS

Este curso **2017/2018** los Cursos de Ampliación de Conocimientos del Segundo Ciclo cuentan con una amplia oferta de asignaturas, de duración trimestral. Los alumnos que accedan a estos cursos deberán matricularse obligatoriamente en una asignatura de cada trimestre. Si al final del proceso de matriculación quedasen plazas vacantes, podrán ampliar la matrícula a alguna asignatura más de cualquiera de los tres trimestres.

Todas las asignaturas del Segundo Ciclo se imparten en el **Edificio de Servicios Múltiples** (antigua Escuela de Magisterio), Plaza El Ejido, s/n – Campus El Ejido, en horario de 17:00 a 18:30h.

Primer Trimestre

- “Historia del Arte: el Arte Gótico”, impartida por el profesor D. Javier Cuevas del Barrio (*martes y jueves*).
- “Málaga en la Literatura: Autores y textos (ss. XVI-XXI)”, impartida por la profesora D^a Amparo Quiles Faz (*martes y jueves*).
- “Un acercamiento al Derecho Internacional y la Economía: claves para entender el mundo actual”, impartida por el profesor D. Francisco Calderón Vázquez y la profesora D^a M^a Isabel Torres Cazorla (*lunes y miércoles*).
- “Biología en el siglo XXI (I). Fundamentos y retos”, impartida por el profesor D. Miguel Ángel Medina Torres (*martes y jueves*).
- “La ópera, desde su nacimiento hasta la actualidad”, impartida por la profesora D^a M^a Josefa de la Torre Molina (*lunes y miércoles*).
- “La Literatura Española en sus textos”, impartida por la profesora D^a Asunción Rallo Gruss (*lunes y miércoles*).
- “Educación Emocional y Felicidad”, impartida por la profesora M^a del Pilar Montijano Cabrera (*martes y jueves*).

- “El Universo: pasado, presente y futuro”, impartida por el profesor D. Antonio Parravano Acosta (*lunes y miércoles*).

Segundo Trimestre

- “Mitología griega”, impartida por el profesor D. Francisco Sánchez Jiménez. (*lunes y miércoles*).
- “Historia del Arte: Movimientos artísticos del siglo XX”, impartida por la profesora D. Sonia Ríos Moyano (*martes y jueves*).
- “Género y Salud. Aspectos legales y médicos”, impartida por los profesores D. Salvador Perán Quesada y D^a Leticia Olga Rubio Lamia (*lunes y miércoles*).
- “Los géneros cinematográficos”, impartida por el profesor D. Rafael Malpartida Tirado (*martes y jueves*).
- “Aproximación filosófica a las grandes cosas”, impartida por el profesor D. José Luis del Barco Collazos (*lunes y miércoles*).
- “La Arquitectura francesa y española de la Edad Moderna a través de sus grandes obras”, impartida por los profesores D. Juan M^a Montijano García y D. Javier Cuevas del Barrio (*martes y jueves*).
- “Una aproximación a la Arqueología romana”, impartida por el profesor D. Rafael Atencia Páez (*martes y jueves*).
- “Biología en el Siglo XXI (II): Progresos y fronteras”, impartida por el profesor D. Miguel Ángel Medina Torres (*lunes y miércoles*).
- “Memoria y Bienestar”, impartida por el profesor D. José Tomás Boyano Moreno (*lunes y miércoles*).

Tercer Trimestre

- “Historia del Arte: Movimientos artísticos del siglo XIX”, impartida por el profesor D. Juan Antonio Sánchez López (*martes y jueves*).

- “La Lengua española del siglo XXI: curso práctico de actualización lingüística”, impartida por la profesora D^a Sara Robles Ávila (*martes y jueves*).
- “Industrialización, globalización y cambio social en perspectiva histórica”, impartida por el profesor D. Víctor Manuel Heredia Flores. (*lunes y miércoles*)
- “Evolución y desafíos del Periodismo”, impartida por las profesoras D^a Silvia Olmedo Salar y D^a Laura López Romero
- “Tecnologías del siglo XXI”, impartida por el profesor D. Antonio Mandow Andaluz (*lunes y miércoles*).
- “Pintura y Escultura Renacentista y Barroca de las escuelas periféricas. Grandes maestros”, impartida por los profesores D. Juan M^a Montijano García y D. Javier Cuevas del Barrio (*martes y jueves*).
- “Técnicas de lectura y comentario de textos”, impartido por la profesora D^a Sara Rodríguez Mata.
- “Historia Moderna de España”, impartida por los profesores D. Juan Jesús Bravo Caro y D^a Pilar Ybáñez Worboys.

PRIMER TRIMESTRE

Las asignaturas de Segundo Ciclo que se imparten en el Primer Trimestre son las siguientes:

HISTORIA DEL ARTE: EL ARTE GÓTICO

Período:	Del 19 de octubre al 21 de diciembre de 2017
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-004
Profesorado:	D. Javier Cuevas del Barrio

El temario que se impartirá en la asignatura será el siguiente:

1. Introducción al arte gótico. Definición, cronología, fuentes, principios estéticos.
2. Arquitectura:
 - 2.1 La Catedral Gótica: sistema constructivo; espacio, imagen y símbolo; la geometría y la proporción cuadrada.
 - 2.2 El arte del Cister.
 - 2.3 La arquitectura gótica en Francia.
 - 2.3.1 Gótico temprano.
 - 2.3.2 Clasicismo gótico.
 - 2.3.3 Gótico radiante.
 - 2.4 La arquitectura gótica española: Burgos, Toledo y León
3. Escultura:
 - 3.1 El origen de la escultura gótica en Francia: las portadas reales
 - 3.2 Las portadas del gótico clásico francés.
 - 3.3 La difusión de la escultura gótica en España.
4. Pintura:
 - 4.1 Gótico lineal o estilo 1.200: las vidrieras góticas.
 - 4.2 Pintura gótica italiana.
 - 4.3 Pintura gótica flamenca.

MÁLAGA EN LA LITERATURA: AUTORES Y TEXTOS (SS. XVI-XXI)

Período:	Del 19 de octubre al 21 de diciembre de 2017
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-006
Profesorado:	D ^a Amparo Quiles Faz

El temario que se impartirá en la asignatura será el siguiente:

1. Notas introductorias: visiones de Málaga.
2. Un siglo áureo: de Juan de Ovando a la Escuela Antequerana.
3. El Siglo de las Luces: Antonio Ponz y Cecilio García de la Leña.
4. La literatura decimonónica: Serafín Estébanez Calderón y José de Espronceda.
5. Modernistas y costumbristas: Rubén Darío y Salvador Rueda.
6. Novelistas andaluces en Málaga: Pedro Antonio de Alarcón y Juan Valera.
7. Escritores por la provincia malagueña: José Carlos Bruna en la serranía de Ronda y Augusto Jerez Perchet en San Pedro de Alcántara.
8. Visitantes reales: emperatrices, reyes y reinas: Sissí emperatriz, Carlota de Bélgica y Maximiliano de Habsburgo, Alfonso XIII.
9. Las grandes plumas en Málaga: Clarín, Galdós, Unamuno, Carmen de Burgos y Baroja.
10. Palabras del 27: Manuel Altolaguirre, José Moreno Villa, Rafael Alberti e Isabel Oyarzábal.
11. Voces literarias: José Antonio Muñoz Rojas, Manuel Alcántara, María Victoria Atencia.

UN ACERCAMIENTO AL DERECHO INTERNACIONAL Y LA ECONOMÍA: CLAVES PARA ENTENDER EL MUNDO ACTUAL

Período:	Del 18 de octubre al 20 de diciembre de 2017
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-004
Profesorado:	Lunes: D. Francisco Calderón Vázquez Miércoles: D ^a M ^a Isabel Torres Cazorla

Esta asignatura consta de dos partes bien diferenciadas: una relativa a la Economía, impartida por el profesor D. Francisco Calderón Vázquez; y otra acerca del Derecho Internacional Público, de la que se ocupa la profesora D^a. M^a. Isabel Torres Cazorla.

El temario que impartirá el profesor Calderón Vázquez será el siguiente:

EL TIEMPO DE LOS MAYORES: LA IMPORTANCIA DE LA POBLACION MAYOR EN LA ESPAÑA ACTUAL.

- El contexto de la población mayor: Aproximación a la Realidad Económica y Social Española a octubre de 2017. Recuperación del crecimiento económico y persistencia de los desequilibrios fiscales.
- La situación de la población mayor: Aspectos Demográficos y Consecuencias Socioeconómicas.
- Soluciones para los problemas (I): El Inevitable replanteamiento del Welfare español: Un Planteamiento Productivo. Las Interacciones entre la Estructura Económico-Productiva y el Empleo. El nivel local.
- Soluciones para los problemas (II) Mercado de Trabajo, Salarios, Contratos y Empleo: Alfa y Omega del Welfare Español. Proyecciones de Futuro. Fuentes Alternativas de Recursos para gasto social y pensiones.

- El contexto de la Economía Española: el mundo global. Comprendiendo la Globalización y las dinámicas económicas globales. El Horizonte Europeo: La Unión Europea y sus contradicciones.

El temario que impartirá la profesora Torres Cazorla será el siguiente:

UN ACERCAMIENTO AL DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO: ALGUNAS CLAVES PARA ENTENDER EL MUNDO ACTUAL

- La sociedad internacional contemporánea y sus problemas.
- El Derecho Internacional: ¿qué es y cuáles son sus normas?
- Los tribunales internacionales: un análisis de los mismos, con especial incidencia en el entorno universal (Naciones Unidas) y en el entorno europeo (Tribunales de Estrasburgo y Luxemburgo).
- Temas de actualidad del contexto internacional que serán definidos a lo largo del curso y teniendo en cuenta el interés del alumnado en su estudio.

Bajo este título se intentarán abordar, a lo largo de aproximadamente una decena de sesiones de las que consta este apartado, aspectos muy diversos que tienden a ofrecer, tanto una perspectiva de la sociedad internacional actual en la que estamos inmersos, como también de numerosos problemas que la aquejan, poniendo énfasis en algunos de temas de especial actualidad que pueden revestir interés para el colectivo al que va dirigido este curso.

El curso pretende ser eminentemente práctico y dinámico, acercando la realidad internacional a los alumnos para que puedan entender algunas de las claves de este escenario complejo.

BIOLOGÍA EN EL SIGLO XXI (I): FUNDAMENTOS Y RETOS

Período:	Del 19 de octubre al 21 de diciembre de 2017
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	P-007
Profesorado:	D. Miguel Ángel Medina Torres

El temario que se impartirá en la asignatura será el siguiente:

Unidad I: Dónde está la Biología.

- Introducción. La Biología: una ciencia para el siglo XXI.

Unidad II: Fundamentos

- La organización estructural y funcional de la vida: de las biomoléculas a Gaia.
- Evolución.
- El impacto de los avances tecnológicos en biología.
- La revolución del DNA recombinado y los organismos modificados genéticamente.

Unidad III: Medio ambiente

- Nuestro hogar. Medio ambiente natural y medio ambiente urbano.
- La Biología y los recursos naturales.
- Los seres vivos y los problemas medioambientales.

Unidad IV: Biología y salud humana

- Salud y hábitos de vida.
- Colesterol y enfermedad cardiovascular.
- Angiogénesis en la salud y la enfermedad.
- Plagas del siglo XXI: Antiguas y nuevas enfermedades infecciosas.

Unidad V: Aspectos transversales

- Formas de saber. La “tercera cultura” y la unidad del conocimiento.
- La necesidad de divulgar.
- El problema del fraude y de la pseudociencia.

El programa de esta asignatura incluye la impartición de una de sus clases fuera del aula, en la fecha que indicará el profesor, una vez iniciado el curso:

Visita guiada, en horario de mañana, a las instalaciones del Servicio Central de Apoyo a la Investigación (SCAI), de la Universidad de Málaga, ubicado en el Campus de Teatinos.

LA ÓPERA, DESDE SU NACIMIENTO HASTA LA ACTUALIDAD

Período:	Del 18 de octubre al 20 de diciembre de 2017
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-005
Profesorado:	D ^a . María Josefa de la Torre Molina.

El objetivo de esta asignatura es estudiar la ópera y otros géneros de música escénica, desde una perspectiva que aúne la consideración de aspectos técnico-compositivos y técnico-interpretativos con aspectos culturales y sociológicos.

A lo largo del curso se familiarizará a los/as estudiantes con un repertorio básico de música escénica, con los cambios que el concepto y los hábitos de consumo de la ópera han sufrido desde el nacimiento de este género (a finales del siglo XVI) hasta la actualidad, con el papel privilegiado de la ópera como escenario para la construcción y la negociación de identidades y con las formas en cómo la

tecnología está modificando nuestro concepto, nuestras expectativas y nuestros modelos de aproximación y recepción de la “ópera” (y de la “música”).

Bloque I. La ópera, desde sus inicios hasta el Clasicismo.

Bloque II. La ópera en el Clasicismo: Ópera seria, ópera bufa y otros géneros de música escénica.

Bloque III. La ópera en el siglo XIX.

- Ópera italiana del primo ottocento.
- Wagner y la ópera alemana.
- Ópera italiana de la segunda mitad del siglo XIX.
- Ópera francesa del siglo XIX.
- Ópera y zarzuela española del siglo XIX.

Bloque IV. Tradición y renovación en la ópera del siglo XX.

LA LITERATURA ESPAÑOLA EN SUS TEXTOS

Período:	Del 18 de octubre al 20 de diciembre de 2017
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	P-007
Profesorado:	D ^a . Asunción Rallo Gruss

El temario que se impartirá en esta asignatura será el siguiente:

1. Cuentos medievales.
2. Poemas de la Edad Media.
3. Textos poéticos del Siglo de Oro.
4. Textos prosísticos del Siglo de Oro.
5. Textos teatrales del Siglo de Oro.
6. Textos poéticos de literatura contemporánea.
7. Textos narrativos de literatura contemporánea.
8. Textos teatrales de literatura contemporánea.

EDUCACIÓN EMOCIONAL Y FELICIDAD

Período:	Del 19 de octubre al 21 de diciembre de 2017
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-005
Profesorado:	D ^a . M ^a del Pilar Montijano Cabrera

Breve descripción de la asignatura:

“La felicidad no es la meta al final del camino, sino el modo en el que se viaja”, “las cosas más valiosas de la vida no las compra el dinero: son momentos, ocasiones y recuerdos”, “cuando te sientes feliz, el tiempo vuela”, “las alegrías rejuvenecen, las tristezas envejecen” o “la felicidad no tiene precio”. Todos podemos oír y/o afirmar éstas, u otras manifestaciones semejantes, con frecuencia en nuestras conversaciones cotidianas habituales; es decir, somos conocedores de la noción y/o la experiencia de todo aquello que nos puede deparar una vida satisfactoria, placentera y plena. No obstante, en el día a día, no son pocas las ocasiones ni las historias traedoras de sufrimiento y negatividad que nos roban la felicidad.

Existe toda una fundamentación teórica relativa a nuestra ***Inteligencia Emocional*** que posibilita aprender a detectar los focos de infelicidad para afrontarlos con sabiduría, logrando así la autorregulación en todo lo concerniente al afecto y a las emociones: cambiar de actitud conscientemente, modificar determinados aspectos de nuestra conducta para lograr ser mejores, mantener la paz dentro de nosotros, aprender del pasado sin quedarse estancado en él o hacer del amor el eje primordial de nuestra existencia, por citar tan solo algunos ejemplos.

Este curso presenta la conceptualización básica del universo de las emociones humanas, al tiempo que dota a los participantes de herramientas básicas en la autogestión emocional.

Objetivos:

Al finalizar el curso, el alumno habrá alcanzado lo siguiente:

1. Conocimiento sobre los conceptos esenciales en Psicología Positiva.
2. Conciencia sobre sus propias emociones y su equilibrio emocional.
3. Conciencia sobre ciertas manifestaciones de conflictos en la personalidad.
4. Conocimiento sobre cómo utilizar las principales técnicas para poder disfrutar plenamente de todo cuanto nos ofrece nuestra vida.
5. Conocimiento sobre diversas herramientas para conseguir paz, bienestar y felicidad.

Metodología:

El curso seguirá una metodología mixta en la que la exposición de la fundamentación teórica por parte de la profesora se alternará con otras experiencias de índole más práctica en la que se espera la participación activa del alumnado. Se presentarán actividades de análisis, introspección, lectura crítica, reflexión y aplicación, todas ellas encaminadas a la implicación del alumnado y a su aprendizaje significativo.

Contenidos:

1. La Psicología Positiva. La Inteligencia Emocional. El desarrollo de las competencias emocionales. La gestión de nuestras emociones.
2. Las emociones positivas: su desarrollo y sus efectos.
3. El equilibrio emocional.
4. El amor. La amistad.
5. El sufrimiento.
6. Manifestaciones del conflicto en la personalidad.
7. Inspirar y fomentar la felicidad. El optimismo. Mindfulness.
8. Paz interior y bienestar natural.

EL UNIVERSO: PASADO, PRESENTE Y FUTURO

Período:	Del 18 de octubre al 20 de diciembre de 2017
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-006
Profesorado:	D. Antonio Parravano Acosta

El programa de esta asignatura es el siguiente:

I) Introducción.

- Breve historia del Universo.
- Los objetos astronómicos más emblemáticos.
- Las cuatro fuerzas del Universo.

II) Las estrellas.

- El sol, una más del montón.
- Estrellas frías y estrellas calientes.
- Etapas en la vida de las estrellas: Enanas, gigantes y súper-gigantes y objetos compactos.

III) Cómo y dónde se forman las estrellas.

- Gas y polvo interestelar.
- Cúmulos estelares
- Reciclamiento y enriquecimiento del medio interestelar; ¡somos polvo de estrellas!

IV) Cómo y dónde se forman los planetas.

- El sistema solar: planetas, lunas, asteroides, cometas y la nube de Oort.
- Formación de los planetas: disco proto-planetario y acrecentamiento planetario.
- Intentos para detectar vida extraterrestre.

V) Grandes Estructuras del Universo.

- La Vía Láctea, una más del montón.
- Tipos Galaxias: Formación, colisiones y canibalismo galáctico.
- Grandes Estructuras: Cúmulos y súper-cúmulos de galaxias.

VI) Cosmología.

- Evidencias del Big Bang.
- Cómo se mide la expansión del Universo.
- La “materia oscura” y la “energía oscura”.

SEGUNDO TRIMESTRE

Las asignaturas de Segundo Ciclo que se ofertan en el Segundo Trimestre son las siguientes:

MITOLOGÍA GRIEGA

Período:	Del 8 de enero al 14 de marzo de 2018
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-005
Profesorado:	D. Francisco Sánchez Jiménez

El temario que se impartirá en el curso será el siguiente:

INTRODUCCIÓN

- 1.- La mitología griega.

LOS DIOSES

- 2.- Las mujeres de Zeus.
- 3.- Apolo y Delfos.
- 4.- Atenea y el Partenón.
- 5.- Dioniso y la tragedia.

LOS HÉROES

- 6.- Hesíodo, Prometeo y las Razas.
- 7.- Hércules: sus Trabajos, las Olimpíadas y Píndaro.
- 8.- Belerofonte y la Quimera y un mosaico malagueño.
- 9.- Los héroes homéricos: Aquiles y la guerra de Troya.
- 10.- Los héroes homéricos: la mitología de Ulises.

HISTORIA DEL ARTE: MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XX

Período:	Del 9 de enero al 15 de marzo de 2018
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	P-007
Profesorado:	D ^a . Sonia Ríos Moyano.

La asignatura analiza los diferentes movimientos artísticos en la esfera occidental estudiados en dos bloques temáticos, de una parte, los principales movimientos y autores de los *ismos* originados en las primeras décadas del siglo XX, y en un segundo bloque temático se estudian las diferentes tendencias surgidas al final de la Segunda Guerra Mundial, es decir, los movimientos artísticos que se suceden desde 1945. Se pretende exponer una visión amplia y exhaustiva de la heterogeneidad de lenguajes y medios de expresión artísticos experimentados en el contexto de la vanguardia europea en las tres primeras décadas del siglo XX, y posteriormente, de la neovanguardia europea y americana surgidos tras el conflicto bélico (pinturas, esculturas, collages, objetos, fotografías, fotomontajes, films, diseño gráfico, escenografías, espacios expositivos, instalaciones, acciones, performances, etc.). Insistiremos en las aportaciones teóricas defendidas por los protagonistas de los diferentes movimientos y lenguajes a través de sus escritos. De esta forma introduciremos al alumno en el conocimiento de los movimientos artísticos contemporáneos más relevantes del siglo XX. Además, se incluye un último tema, a modo de epílogo final en el que se da una visión global de la expansión del concepto artístico a otras manifestaciones culturales del siglo XX, tales como la fotografía, el cómic, el cartel, el cine, el diseño, etc.

**GÉNERO Y SALUD.
ASPECTOS LEGALES Y MÉDICOS**

Período:	Del 8 de enero al 14 de marzo de 2018
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	P-007
Profesorado:	D. Salvador Perán Quesada D ^a . Leticia Olga Rubio Lamia

El temario que impartirá el profesor Perán Quesada será el siguiente:

Capítulo I. El principio de igualdad y de no discriminación.

Tema 1 - El principio de igualdad en los Tratados Internacionales. La normativa sobre igualdad de la Unión Europea: Las Directivas comunitarias. La doctrina del Tribunal de Justicia de la Unión Europea.

Capítulo II. El principio de igualdad en el ordenamiento español.

Tema 2 - La no discriminación y la igualdad de trato y oportunidades en la Constitución española. Las leyes de igualdad y género. Los principios inspiradores. Las estrategias para la igualdad efectiva: Las reglas de paridad. Las acciones positivas.

Tema 3 - Los conceptos claves: La discriminación directa y la discriminación indirecta. El acoso sexual y el acoso por razón de sexo. Los sistemas de protección.

Capítulo III. De la conciliación a la corresponsabilidad

Tema 4 - Concepto de corresponsabilidad. Los permisos para la conciliación de la vida familiar y laboral. Especial protección de la trabajadora embarazada frente al despido.

Capítulo IV. La LO 1/2004 de medidas de protección integral contra la violencia de género.

Tema 5- Concepto de violencia de género. Delimitación del ámbito subjetivo. El concepto de violencia de género en las normas autonómicas. Aspectos penales y civiles de la LO 1/2004. Las medidas preventivas. Los derechos de la mujer víctima de violencia de género. El tratamiento de LO 1/2004 en materia socio-laboral. Derechos en la relación de trabajo. Derechos relacionados con el mantenimiento del empleo. El programa de inserción para mujeres víctimas de violencia de género.

El temario que impartirá la profesora Rubio Lamia será el siguiente:

- Tema 1 - Concepto y aspectos generales de la antropología del Género.
- Tema 2 - Violencia de Género: concepto, causas y orígenes de la Violencia de Género.
- Tema 3 - Síntomas físicos y psíquicos de la víctima de Violencia de Género.
- Tema 4 - El menor en el seno de la Violencia.
- Tema 5 - El agresor. Tipos de maltratadores. Abuso de sustancias (alcohol y drogas) en la Violencia de Género. Programa Terapéutico para agresores.
- Tema 6 - Valoración Forense y Médico Legal en los casos de Violencia de Género.
- Tema 7 - Prevención de la Violencia de Género. La valoración del riesgo.
- Tema 8 - Delitos contra la Libertad e Indemnidad Sexual

LOS GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

Período:	Del 9 de enero al 15 de marzo de 2018
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-004
Profesorado:	D. Rafael Malpartida Tirado

Programa de la asignatura:

- Toma de postura sobre el cine.
- Panorámica por los géneros cinematográficos.
- Principios básicos del lenguaje cinematográfico.
- La comedia y sus distintas modalidades.
- La comedia en otros géneros.

Este curso consistirá, tras una breve introducción sobre el concepto de “género cinematográfico” y unas pinceladas sobre el lenguaje del cine (para que se entiendan mejor conceptos básicos que saldrán a relucir una y otra vez, como los relacionados con la luz, el color, el movimiento, el montaje o la música), en un recorrido por los diferentes géneros (con especial atención a la comedia) mediante visionado de fragmentos representativos para definirlos y de películas completas que han marcado un hito en la configuración genérica, con un debate tras cada proyección.

A lo largo del curso se plantearán cuestiones relativas a la comedia y el drama como “moduladores genéricos” que intervienen en cualquiera de ellos; las películas “inclasificables” y los problemas que acarrea esa indefinición; la recuperación moderna de algunos géneros que decayeron mucho en su producción; y los múltiples subgéneros de la comedia (*screwball*, romántica, negra, etc.).

A la hora de elegir tanto los fragmentos breves como las películas que se verán en su totalidad, se tendrá en cuenta no solo su importancia para definir cada género y su evolución, sino también su

grado de desconocimiento para el público español, de manera que alternarán algunos clásicos más célebres con largometrajes que aquí han pasado más desapercibidos a pesar de su gran calidad. En este último caso, el debate está servido: ¿por qué permanecen en el olvido ciertos títulos mientras que otros son revisitados una y otra vez? ¿Será debido, en parte, al modo de adscribirse al género? A estas y otras muchas preguntas se procurará responder en este viaje por el cine desde una perspectiva genérica.

APROXIMACIÓN FILOSÓFICA A LAS GRANDES COSAS

Período:	Del 8 de enero al 14 de marzo de 2018
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-004
Profesorado:	D. José Luis del Barco Collazos.

El temario que se impartirá será el siguiente:

1) El ser humano

- a) Concepción evolucionista del hombre.
- b) Idea personalista del hombre.

2) El bien

- a) El ansia humana de ideal.
- b) El de la triste figura como paradigma.

3) La belleza

- a) La búsqueda humana de lo inaudito.
- b) La inutilidad espléndida.

4) El amor

- a) Antropología del amor.
- b) Poética del amor.

LA ARQUITECTURA FRANCESA Y ESPAÑOLA DE LA EDAD MODERNA A TRAVÉS DE SUS GRANDES OBRAS

Período:	Del 9 de enero al 15 de marzo de 2018
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-005
Profesorado:	Martes: D. Javier Cuevas del Barrio Jueves: D. Juan María Montijano García

El temario que se impartirá será el siguiente:

A. ARTES DE LA EDAD MODERNA EN LA EUROPA OCCIDENTAL. ARQUITECTURA CULTA

1. Grandes maestros de la arquitectura renacentista española.
2. Grandes maestros de la arquitectura barroca española.
3. Grandes maestros de la arquitectura francesa del Renacimiento y del Barroco.

B.- ARQUITECTURAS POPULARES. CONTAMINACIONES.

UNA APROXIMACIÓN A LA ARQUEOLOGÍA ROMANA

Período:	Del 9 de enero al 15 de marzo de 2018
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-006
Profesorado:	D. Rafael Atencia Páez

El temario que se impartirá será el siguiente:

1. ¿Qué es la Arqueología?
2. La formación de la Arqueología como ciencia. Grecia y Roma.
3. Consideraciones sobre la ciudad de Roma en la Antigüedad.
4. Los primeros y los últimos días de Pompeya.
5. Algunos testimonios geográficamente cercanos de nuestras raíces culturales clásicas.

BIOLOGÍA EN EL SIGLO XXI (II): PROGRESOS Y FRONTERAS

Período:	Del 8 de enero al 14 de marzo de 2018
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-006
Profesorado:	D. Miguel Ángel Medina Torres

El temario que se impartirá en la asignatura será el siguiente:

Unidad I: Nuevas disciplinas y herramientas de la Biología.

- La gran revolución científico-tecnológica de la Biología contemporánea.
- Genómica, proteómica, metabolómica y otras ómicas.
- Biología de sistemas.
- El estudio científico de la complejidad biológica.
- Ciencia de redes y su aplicación en biología.
- Biología sintética.

Unidad II: La Biología en las fronteras del conocimiento.

- La nueva revolución de la edición génica a la carta.
- Fronteras del conocimiento: Biomedicina preventiva, personalizada y regenerativa.
- Fronteras del conocimiento: cerebro y mente.
- Fronteras del conocimiento: Bases moleculares del cáncer.
- Fronteras del conocimiento: Big Data, creative y conocimiento.

Unidad III: Enfoques transdisciplinares.

- Qué es la transdisciplinaridad.
- Estudio transdisciplinar del medio ambiente.
- Ciencia y arte. Bio-Arte.

El programa de este curso incluye la impartición de una de sus clases fuera del aula, en la fecha que indicará el profesor, una vez iniciado el curso:

Visita a las instalaciones del Centro Andaluz de Nanomedicina y Biotecnología BIONAND, ubicado en el Parque Tecnológico.

MEMORIA Y BIENESTAR

Período:	Del 8 de enero al 15 de marzo de 2018
Horario:	Lunes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	L-109
Profesorado:	D. José Tomás Boyano Moreno

Objetivos:

- Conocer las funciones y uso de la memoria en la vida diaria.
- Conocer técnicas para mejorar la memoria.
- Analizar el papel que juega la memoria en la identidad personal y el bienestar emocional.
- Manejar técnicas y ejercicios prácticos para la regulación del estado de ánimo.

Metodología:

- Interactividad entre teoría y práctica. Ejercicios individuales, y dinámicas de grupo.
- Tareas complementarias: a implementar en la vida diaria.

Contenidos

- Definición y tipos de memoria. Trastornos frecuentes.
- Memoria en la vida cotidiana.
- Sistemas de ayuda: Instrumentos y herramientas.
- Técnicas de mejora de la memoria: Nemotecnias.
- Memoria personal e identidad.
- Memoria y bienestar emocional. Regulación del estado de ánimo.

TERCER TRIMESTRE

Las asignaturas de Segundo Ciclo que se imparten en el Tercer Trimestre son las siguientes:

HISTORIA DEL ARTE: MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XIX

Período:	Del 20 de marzo al 31 de mayo de 2018
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-004
Profesorado:	D. Juan Antonio Sánchez López

El curso plantea una aproximación a los principales movimientos artísticos del siglo XIX desde una perspectiva transversal, al tiempo que monográfica a muy determinados aspectos que consagran la esencia y aportación de “lo decimonónico”, en los casos específicos de la escultura pública y el ejercicio de “pintar la Historia”. El recorrido abarca desde el triunfo del Neoclasicismo a la liberación del artista de la tiranía de la tradición académica: o lo que es lo mismo la superación de los esquemas heredados del Renacimiento a favor del posicionamiento de vanguardia y la actitud de ruptura inherente a la propia dinámica del arte moderno. Desde esta perspectiva, se desarrolla una secuencia histórica que discurre desde finales del siglo XVIII a finales del XIX, para llegar prácticamente a las puertas del XX, vertebrándose en torno a la problemática y las poéticas del Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Simbolismo e Impresionismo, fundamentalmente.

El temario que se impartirá será el siguiente:

1. Movimientos artísticos del siglo XIX: perspectiva general.
2. El culto a la Antigüedad grecorromana: Neoclasicismo.
3. La ciudad histórica y el movimiento público.
4. La pintura española de Historia en el siglo XIX.

5. Pasión y Revolución: El movimiento romántico.
6. El Realismo y la mirada social.
7. En torno a la Ciencia y su Sueño: Simbolismo e Impresionismo.

LA LENGUA ESPAÑOLA DEL SIGLO XXI: CURSO PRÁCTICO DE ACTUALIZACIÓN LINGÜÍSTICA

Período:	Del 20 de marzo al 31 de mayo de 2018
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	P-007
Profesorado:	D ^a . Sara Robles Ávila

El objetivo de este curso es facilitar a los alumnos las claves para emplear un español acomodado a los nuevos cambios normativos que se han producido en los últimos años a raíz de la publicación de un nutrido número de obras académicas.

Se trata de un curso muy práctico y participativo en el que nos enfrentaremos a textos de distinta naturaleza, especialmente procedentes de los medios de comunicación y del ámbito político, para analizar los usos correctos y los censurables de acuerdo con las nuevas normas académicas.

Grosso modo, el programa se organiza en torno a los siguientes bloques, siendo el primero el más extenso e importante:

1. Actualización lingüística: nuevas normas de la Real Academia Española. Recursos para la actualización.
2. La comunicación oral: recursos lingüísticos y expresivos para una producción correcta, adecuada y eficaz. Cuestiones de pronunciación y entonación. Cuestiones de estilo.
 - 2.1 Cómo hablar correctamente.
3. La comunicación escrita: la organización del discurso; las modalidades discursivas; cuestiones de puntuación. Coherencia y cohesión. Cuestiones de estilo.
 - 3.1 Cómo redactar un trabajo escrito correctamente.

INDUSTRIALIZACIÓN, GLOBALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL EN PERSPECTIVA HISTÓRICA

Período:	Del 19 de marzo al 30 de mayo de 2018
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-005
Profesorado:	D. Víctor Manuel Heredia Flores.

En este curso se ofrece un recorrido por las profundas transformaciones económicas y sociales que se extendieron por Europa y el resto del mundo a partir del siglo XVIII. Comenzando por el concepto de Revolución Industrial y por el consiguiente modelo de modernización económica surgido en Gran Bretaña y expandido al continente europeo y a Norteamérica durante el siglo XIX, el desarrollo de los transportes permitió una globalización a finales de esa centuria que vino acompañada por un nuevo modelo de industrialización, la denominada Segunda Revolución Tecnológica. Al mismo tiempo, el curso contempla dos aspectos que reflejan los cambios sociales que han tenido lugar de forma paralela al desarrollo económico contemporáneo: la educación y la situación social de las mujeres. Todos estos puntos se estudian a partir de un contexto general, pero con especial atención a su repercusión en Andalucía y en Málaga. También se dedica un apartado a las herramientas que permiten el acceso a fuentes documentales en la red.

El temario que se impartirá será el siguiente:

1. La Revolución Industrial y la modernización económica.
2. La primera globalización y sus efectos económicos.
3. La educación como instrumento de cambio social.
4. Mujeres y sociedad. El lento camino hacia la igualdad.
5. Fuentes documentales históricas en Internet.

El programa de esta asignatura incluye las siguientes visitas fuera del aula, en horario de clase:

- Archivo del IES “Vicente Espinel” (Gaona).
- Cementerio de San Miguel.
- Cementerio Inglés.
- Recorrido por el centro histórico.
- Museo de Málaga.

El profesor concretará con su alumnado las fechas de realización, una vez comenzado el curso.

TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI

Período:	Del 19 de marzo al 30 de mayo de 2018
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	P-007
Profesorado:	D. Antonio Mandow Andaluz.

Inmersos ya en el siglo XXI, no cabe duda de que los desarrollos de la ciencia y la tecnología están transformando vertiginosamente nuestras vidas. Este curso pretende ofrecer claves para comprender las tecnologías actuales a través de un programa que se organiza en los siguientes bloques:

- 1. Introducción a las tecnologías.** Se trata de introducir el concepto de tecnología, y su historia, algo inherente al ser humano que realmente lo convierte en el *homo faber*.
- 2. Las patentes de invención.** En este bloque se abordará la relación entre innovación y propiedad intelectual. Se abordan los detalles de las patentes y cómo realizar su búsqueda a través de internet.

- 3. La informática y la inteligencia artificial.** En poco más de cincuenta años ha provocado más cambios sociales que los que indujo la revolución industrial en tres siglos. Durante el siglo XXI, sin duda, evolucionará hasta conseguir que las máquinas piensen. ¿Podremos distinguir a un ser humano de una máquina pensante?
- 4. Las comunicaciones, Internet y la Internet de las cosas.** Sin duda, cada vez somos más dependientes de “estar conectados” o tener nuestros datos en la “nube”. En este tema se estudian los principios de las tecnologías que permiten estas aplicaciones.
- 5. Los viajes espaciales.** La historia de la astronáutica y como se imaginaban los escritores los viajes espaciales desde hace más de mil años, es el comienzo de este tema, que se completa con los principios físicos y las tecnologías que permiten los viajes espaciales.
- 6. Cibernética y la robótica.** ¿Una ciencia que explica con los mismos principios la conducta de máquinas y seres vivos? Esa es la cibernética, que no sólo es capaz de lo anterior, sino también revelar el comportamiento de sistemas sociales complejos. Como evolución de esta ciencia, aparece la robótica, que como último fin persigue la creación de seres artificiales.
- 7. Los robots de rescate y los robots cirujanos.** Dos aplicaciones de la robótica que se encuentran ya en investigación y en uso en el siglo XXI. Si nuestra vida dependiese de ello, ¿Nos fiamos más de un robot que de un perro adiestrado para el rescate?, ¿Nos fiamos más de un robot que de las manos de un cirujano para que nos opere?

PINTURA Y ESCULTURA RENACENTISTA Y BARROCA DE LAS ESCUELAS PERIFÉRICAS. GRANDES MAESTROS

Período:	Del 20 de marzo al 31 de mayo de 2018
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-005
Profesorado:	Martes: D. Javier Cuevas del Barrio. Jueves: D. Juan María Montijano García.

El temario que se impartirá será el siguiente:

- A. ARTES CULTAS. ACADEMIAS BARROCAS EN LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN.
1. Pintura y escultura francesa del Barroco.
 2. Pintura y escultura española del Barroco.
 3. Pinturas barrocas holandesas, flamencas, portuguesas e iberoamericanas.
- B. PAISAJE Y COSTUMBRISMO COMO HIBRIDACIÓN ENTRE POPULAR Y CULTO EN EL BARROCO.

EVOLUCIÓN Y DESAFÍOS DEL PERIODISMO

Período:	Del 19 de marzo al 30 de mayo de 2018
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-004
Profesorado:	D ^a Silvia Olmedo Salar D ^a Laura López Romero

Esta asignatura ofrece la posibilidad al estudiante de acercarse al periodismo y a su praxis tan presente en la denominada Sociedad del Conocimiento. En este recorrido se aporta una mirada histórica, necesaria para contextualizar la profesión, y se adentra en cómo se construye la noticia, en la función del periodista y de los me-

dios de información y comunicación. Sin olvidar, la revolución que ha supuesto para el periodismo la irrupción de Internet y la necesidad de fomentar un análisis crítico de los discursos y usos mediáticos ante la abundancia de canales y de información.

Temario:

Módulo I: Origen y evolución del periodismo

- La consolidación de la actividad periodística a lo largo de los siglos.
- Málaga en su prensa: recorrido por la historia de la prensa malagueña desde el siglo XIX a la Transición Española.

Módulo II: Periodismo, medios de comunicación y responsabilidad social

- Función social del periodista y la responsabilidad de los medios de comunicación.
- Construcción periodística de la realidad.

Módulo III: Educación en pantallas

- La alfabetización mediática de la ciudadanía.
- Claves para un consumo crítico de los medios de comunicación.

Módulo IV: Nuevos escenarios del periodismo

- Medios tradicionales versus medios alternativos.
- Redes sociales, ciudadanía y periodismo.

El programa de esta asignatura incluye la impartición de algunas de sus clases fuera del aula.

- Visita al Diario Sur
- Ruta por la Málaga periodística del S.XIX-XX

Las profesoras concretarán con su alumnado las fechas de realización, una vez comenzado el curso.

TÉCNICAS DE LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS

Período:	Del 19 de marzo al 30 de mayo de 2018
Horario:	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-006
Profesorado:	D ^a Sara Rodríguez Mata

Leer es una tarea muy importante para la vida en sociedad. La mayoría del saber se transmite de manera escrita y a través de la lectura se aumenta el conocimiento y mejoramos nuestra comunicación oral y escrita.

La lectura requiere de la participación activa de dos personas: un emisor (escritor u obra) y un receptor (denominado narratario) que debe decodificar la obra de manera adecuada para sacar el máximo provecho. Exprimir el potencial de cualquier libro requiere un esfuerzo por nuestra parte.

¿Cómo hay que leer? ¿Cómo se debe analizar un texto? ¿Qué es la lectura activa y analítica?

Estas y otras cuestiones nos servirán para aprender a enfrentarnos a un texto, a partir de los recursos y conocimientos propios, sin necesidad de emplear una teoría literaria que condicione la interpretación.

Programa:

- Saber leer.
- Etapas del proceso de lectura.
- Los géneros literarios.
- El argumento, la historia y el tema.
- El estilo narrativo.
- Estructura del comentario de texto.

Dentro de la programación de esta asignatura, se intentará hacer una visita al CAL (Centro Andaluz de las Letras) para asistir a alguna conferencia o presentación literaria.

HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA

Período:	Del 20 de marzo al 31 de mayo de 2018
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	M-006
Profesorado:	D. Juan Jesús Bravo Caro D ^a Pilar Ybáñez Worboys

El Programa de esta asignatura es el siguiente:

1. Fuentes documentales para el estudio de la Historia de España en la Edad Moderna.
2. Población y economía de la Monarquía Hispánica.
3. La sociedad española del Antiguo Régimen: los privilegiados.
4. La sociedad española del Antiguo Régimen: los no privilegiados.
5. El reinado de los Reyes Católicos.
6. El Imperio de Carlos V.
7. La Monarquía Católica de Felipe II.
8. El crítico siglo XVII.
9. Los Borbones y la Ilustración.

13. CURSOS PRÁCTICOS

El Aula de Mayores +55 oferta a su alumnado dos tipos de Cursos Prácticos: Cursos Prácticos Anuales y Cursos Prácticos Trimestrales:

13.1 CURSOS PRÁCTICOS ANUALES

Los Cursos Prácticos Anuales se imparten en el **Edificio de Servicios Múltiples** (antigua Escuela de Magisterio), Plaza El Ejido, s/n – Campus El Ejido.

CURSO PRÁCTICO ANUAL DE INFORMÁTICA NIVEL I Y NIVEL II

Período:	Del 18 de octubre de 2017 al 30 de mayo de 2018
Horario:	Nivel I: miércoles de 17:00 a 18:30h Nivel II: miércoles de 18:30 a 20:00h
Aula:	Aula de Informática – M-008
Profesorado:	D. Ángel Diego Pacheco Reyes.

Con esta actividad se ofrecen conocimientos básicos y avanzados de manejo de ordenadores, informática e Internet al alumnado matriculado en el Aula de Mayores +55.

Se establecen dos niveles diferenciados:

- **Nivel I:** está dirigido a la **capacitación tecnológica**.
El objetivo es romper la brecha digital mediante la adquisición de competencias digitales, conceptos básicos sobre ordenadores e Internet:
 - Introducción a la Informática.
 - Introducción a Windows.
 - Sistema de archivos Windows.

- Fotografía digital.
- Internet.
- **Nivel II:** gira entorno a **servicios en la nube.**

La computación en la nube es un concepto que incorpora el software como servicio, de modo que los usuarios puedan acceder a través de internet.

Los alumnos utilizarán la nube para comunicarse, crear, editar, almacenar, compartir y colaborar mediante los siguientes servicios:

- Correo electrónico y Contactos.
- Calendarios privados y compartidos.
- Almacenamiento en la nube.
- Álbumes de fotos en internet.
- Aplicaciones ofimáticas colaborativas.

Para poder cursar el Nivel II, el alumno deberá tener conocimientos básicos en manejo de Windows e Internet o haber asistido al Nivel I de Informática en cursos anteriores.

El alumnado que en el pasado curso realizara el Nivel I del Curso Práctico de Informática, tiene reservada la plaza para matricularse en el Curso 2017/2018 en el Nivel II del Curso de Informática, en las fechas establecidas para ello. De no matricularse en ese periodo, perderá la reserva de la plaza.

CURSO PRÁCTICO ANUAL DE INFORMÁTICA-MICROSOFT OFFICE

Período:	Del 20 de octubre de 2017 al 25 de mayo de 2018
Horario:	Viernes de 17:30 a 19:00h
Aula:	Aula de Informática – M-008
Profesorado:	D. Ángel Diego Pacheco Reyes.

El Curso Práctico de Informática–Microsoft Office ofrece al alumnado matriculado en el Aula de Mayores +55 conocimientos básicos y avanzados de las siguientes aplicaciones informáticas:

- Microsoft Word.
- Microsoft Excel.
- Microsoft PowerPoint.

CURSO PRÁCTICO ANUAL DE INGLÉS

Período:	Del 18 de octubre de 2017 al 31 de mayo de 2018
Horario:	Según Nivel/Grupo
Aula:	Según Nivel/Grupo
Profesorado:	D. Francisco Pineda Castillo. D. Javier Calle Martín. D ^a . Lin Peterson D ^a . Laura Esteban Segura D ^a Martyna Bryla

Antes del inicio de curso, los alumnos interesados en matricularse en el Curso Práctico de Inglés, deberán realizar obligatoriamente la Prueba de Nivel.

La realización de la Prueba de Nivel **no** da derecho, por sí sola, a la reserva de plaza.

NIVEL	GRUPO	HORARIO	AULA
A1	A1- Grupo A	Martes: 16:00-17:00	L-109
		Viernes: 16:00-17:30	M-005
	A1- Grupo B	Martes: 17:00-18:00	L-109
		Viernes: 17:30-19:00	M-005
A2-1	A2-1 Grupo A	Miércoles: 16:00-17:00	L-109
		Viernes: 16:00-17:30	P-007
	A2-1 Grupo B	Miércoles: 17:00-18:00	L-109
		Viernes: 17:30-19:00	P-007

A2-2		Martes: 16:00-17:00	M-006
		Viernes: 16:00-17:30	M-006
B1		Miércoles: 16:00-17:00	Aula Informática
		Viernes: 16:00-17:30	Aula Informática

Los cursos de inglés del Aula de Mayores +55 de la Universidad de Málaga se caracterizan por una tremenda heterogeneidad tanto de niveles como de objetivos.

Asimismo, las motivaciones son variadas. A lo largo de los años hemos podido constatar que son tres las motivaciones principales de los alumnos:

1. Socialización.
2. Viajar.
3. Ayudar a los nietos en sus tareas en la asignatura de inglés.

Estas tres motivaciones más generalizadas quedan reflejadas en la docencia, en los objetivos y en los materiales empleados a lo largo de los cursos y en todos los niveles impartidos hasta la fecha.

Objetivos

El objetivo principal de estos cursos es obviamente sentar las bases de la lengua y la cultura inglesas para permitir que el alumnado pueda desenvolverse en situaciones comunicativas internacionales. A continuación, se detallan algunas de las más habituales:

1. El aeropuerto
2. El hospital
3. La consulta del médico
4. La farmacia
5. Los medios de transporte: bus, metro, avión
6. Las atracciones, museos, teatros, musicales
7. Conversaciones informales

Contenidos

Los contenidos de los diferentes grupos están adaptados a los diferentes niveles. A continuación, se detallan los contenidos por niveles. Estos contenidos están tomados de los libros de texto usados en estos cursos. Se trata de la serie *Open Mind* de la editorial MacMillan.

Esta serie está adaptada al Marco Común de Referencia (Ver páginas 31 y 32 del MCR: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf).

CURSO PRÁCTICO ANUAL DE FRANCÉS

Período:	Del 18 octubre de 2017 al 31 de mayo de 2018
Horario:	Según Nivel
Aula:	Según Nivel
Profesorado:	D ^a Miren Aingeru Bugnot Tripoz D ^a Carmen Cortés Zaborras

Antes del inicio de curso, los alumnos interesados en matricularse en el Curso Práctico de Francés, deberán realizar obligatoriamente la Prueba de Nivel.

La realización de la Prueba de Nivel **no** da derecho, por sí sola, a la reserva de plaza.

NIVEL	HORARIO	AULA	PROFESORADO
A1	Lunes: 16:00-17:00	L-109	D ^a Carmen Cortés Zaborras
	Viernes: 16:00-17:30	L-109	
A2	Lunes: 16:00-17:00	Aula Informática	D ^a Miren Aingeru Bugnot Tripoz
	Viernes: 16:00-17:30	M-004	
B1	Martes: 16:00-17:00	Aula Informática	D ^a Carmen Cortés Zaborras
	Viernes: 17:30-19:00	M-004	

Programa Francés Nivel A1

	Contenidos gramaticales	Contenidos lexicales	Contenidos (inter)culturales
PRIMERA PARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. El presente de indicativo - Los distintos verbos. 2. Los verbos pronominales 3. El imperativo 4. Expresar la cantidad (1): <i>peu, beaucoup, trop, pas assez...</i> 5. Expresar la frecuencia: <i>toujours, souvent, quelquefois...</i> 6. La comparación (1) 7. La negación: <i>ne...jamais</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La vida cotidiana 2. Alimentación y cocina (1) 3. El cuerpo humano 4. Deportes y actividades de ocio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cambiar para ser más felices 2. Cuidarse 3. Canciones 4. Personajes famosos 5. Lectura dirigida
SEGUNDA PARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tiempo del pasado: <i>le passé composé</i> 2. El gerundio 3. Lugar de los adverbios 4. Marcadores temporales: <i>pendant, il y a, déjà,</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las profesiones 2. Cualidades y defectos 3. <i>Savoir y connaître</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las mejores manos de Francia 2. Ser artesano 3. Canciones 4. Personajes famosos 5. Lectura dirigida
TERCERA PARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los pronombres personales complementos: <i>le, l', la, les</i>. 2. Expresar la cantidad: <i>un peu de, quelques....</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los alimentos 2. Maneras de cocinar – Cata y degustación. 3. Ingredientes y sabores 4. Pesos y medidas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¡A comer! (test) 2. Las comidas en Francia 3. Especialidades regionales 4. Canciones 5. Personajes famosos 6. Lectura dirigida

Programa Francés Nivel A2

	Contenidos gramaticales	Contenidos lexicales	Contenidos (inter)culturales
PRIMERA PARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. La comparación (2) 2. El superlativo 3. <i>Le/la/les mêmes</i> 4. Pronombres <i>où / y</i> 5. <i>Être en train de + infinitivo</i> 6. <i>Venir de + infinitivo</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar su opinión 2. La ciudad: servicios e instituciones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. París a través del tiempo 2. Canciones 3. Personajes famosos 4. Lectura dirigida

SEGUNDA PARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los relativos <i>qui</i> y <i>que</i> 2. El futuro simple 3. La causa: <i>grâce à, à cause de...</i> 4. La subordinada final: <i>pour, pour ne pas, pour ne plus + infinitivo</i> 5. Los verbos pronominales en voz pasiva: <i>ça se lave....</i> 6. Expresiones de tiempo: <i>demain, lundi prochain...</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los colores 2. Formas y materias 3. Expresiones con una preposición (1): <i>c'est facile à, c'est utile pour, ça sert à, ça permet de...</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ir al mercadillo de antigüedades. <i>Les Puces. Chiner.</i> 2. Los franceses y las <i>brocantes</i>. 3. Canciones 4. Personajes famosos 5. Lectura dirigida
TERCERA PARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tiempos verbales del indicativo. Repaso: <i>présent, passé composé, futur simple.</i> 2. Marcadores de tiempo. Repasemos. 3. Los pronombres personales COI: <i>me, m', te, t'...</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresiones con una preposición (2): <i>avoir du mal à, ne pas arriver à, avoir besoin de....</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Francia para todos 2. Francia: Atractivos turísticos 3. Canciones 4. Personajes famosos 5. Lectura dirigida

Programa Francés Nivel B1

	Contenidos gramaticales	Contenidos lexicales	Contenidos (inter)culturales
PRIMERA PARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. El condicional presente 2. Uso de las formas verbales <i>ça m'irrite, ça me plaît...</i> 3. Cómo expresar la intensidad: <i>qu'est-ce que...! si, tellement, trop...</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El carácter de las personas 2. La vivienda 3. <i>Avoir l'air + adjetivo</i> 4. <i>Trouver + COD + adjetivo</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Montréal y sus barrios multiculturales 2. La región de Quebec 3. Literatura francófona
SEGUNDA PARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tiempos del pasado: <i>le passé composé. L'imparfait. J'étais en train de + infinitivo.</i> 2. Marcadores de tiempo : <i>hier, hier matin, cet après-midi, vers 3 heures, à 20 heures environ.</i> 3. Conectores y/o articuladores discursivos: <i>d'abord, ensuite, puis...</i> 4. Marcadores temporales (1): <i>Avant + sustantivo. Avant de + infinitivo. Après + sustantivo, participio.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción física 2. La vestimenta 3. Ecos de sociedad 4. <i>Il me semble que...</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La pasión por el <i>polar</i>. 2. <i>Maigret. Le commissaire Adamsberg.</i> 3. Literatura francófona

TERCERA PARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. El futuro próximo. 2. Preposiciones de lugar: <i>à, au, dans, sur...</i> 3. Marcadores temporales (2) 4. Expresiones para sugerir: <i>ça te dit quelque chose, si...</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Espectáculos y ocio 2. Momentos del día. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teatro callejero 2. El nuevo circo 3. <i>Le Cirque du Soleil</i> 4. Literatura francófona
CUARTA PARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presente del subjuntivo 2. Verbos de opinión: <i>je pense que, je ne crois pas que....</i> 3. El pronombre relativo <i>DONT</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los medios de comunicación y las redes sociales 2. Expresar su opinión: <i>À mon avis, d'après moi....</i> 3. Expresiones para organizar un debate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Internet y los jóvenes 2. Redes sociales 3. Páginas de contactos 4. Literatura francófona
QUINTA PARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronombres personales complementos: COD, COI. Su lugar en la oración. 2. Dobles pronombres 3. Expresar la hipótesis (1): Si... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El mundo de la empresa 2. Buscar empleo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Francia: las leyes laborales. 2. Literatura francófona

CURSO PRÁCTICO ANUAL DE SALUD Y CUIDADO PERSONAL

Período:	1 ^{er} Trimestre: del 19/10/2017 al 21/12/2017 2 ^o Trimestre: del 09/01/2018 al 15/03/2018 3 ^{er} Trimestre: del 20/03/2018 al 31/05/2018
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:30h
Aula:	Gimnasio/Aula Informática
Profesorado:	D ^a . Dolores Ruiz Diana. D ^a . Ana María Jiménez Cebrián. D ^a Noelia Moreno Morales D. José Antonio González Correa D ^a . Elisa Isabel Márquez Romero D. Miguel Ángel Canca Sánchez D. Antonio Merino Mandly

Con esta actividad se pretende ofrecer un conocimiento básico y avanzado sobre la salud.

BLOQUE TEMÁTICO I: CUIDADOS DE SALUD PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA.

Módulo Enfermería:

Talleres prácticos

1. Promoción de salud, derecho a la salud, Calidad de vida
2. Hábitos de vida saludable
3. Costumbres y hábitos arraigados de difícil modificación
4. Como ayudar a prevenir lesiones producidas por accidentes de tráfico.
5. ¿Qué podemos hacer ante el maltrato?
6. ¿Cuáles son los recursos sanitarios que disponemos?
 - a) Servicio salud responde
 - b) Centro salud: ventajas, ayudas
 - c) Ayudas en domicilio, invalidez
7. Taller de PRIMEROS AUXILIOS
8. Taller de cuidados básicos: vendajes
9. Talleres para mejorar la memoria

Módulo de Podología:

1. Introducción: ¿qué es la podología? ¿quién es el podólogo?
2. Cuidados del PIE DIABÉTICO y del PIE GERIÁTRICO
3. ¿Qué podemos hacer ante problemas frecuentes:
 - a) Hallux Aductus Valgus (Juanete)
 - b) Uña Encarnada
4. Importancia del calzado: CALZADO IDEAL

1 DIA CARDIOSALUDABLE

Paseo por el parque de la concepción o similar. (1 h. de ejercicio) toma de TA.

BLOQUE TEMÁTICO II: CALIDAD DE VIDA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES OCUPACIONALES Y MEDIOS FÍSICOS

Módulo Fisioterapia:

Talleres prácticos

1. Beneficios del ejercicio cardiosaludable.
2. Cuidados ergonómicos en las Actividades de la Vida Diaria para prevenir el dolor de espalda.
3. Higiene Postural para el/la cuidador/a: Manejo y Transferencias
4. Estiramientos musculares y Calidad de Vida
5. Técnicas de Relajación.
6. Técnicas de Masaje.
7. Fisioterapia en las lesiones músculo-esqueléticas.
8. Fisioterapia en la Incontinencia urinaria.

Módulo de Terapia Ocupacional

Talleres prácticos

1. Taller experimento de Milgram.
2. Taller. Como vivenciar una desorientación espacial.
3. Taller. Vivenciar los problemas de comunicación.
4. Taller. Que son las Actividades significativas y su aplicación.
5. Taller. ¿Es posible rehabilitar una demencia? Experimentalo.
6. Taller. Como manejarme con las Ayudas Técnicas.
7. Taller. Como nos sentimos cuando nos “etiquetan”.
8. Taller. Experimento una Afixia y una Apraxia, ¡Ya no se me olvida nunca!
9. Taller. Mi reloj de 24 horas.
10. Visita a la Unidad de Estancias Diurnas Para Personas Mayores con demencias. Diputación de Málaga.
11. Videoforum sobre la película “IRIS”, que muestra todas las fases del Alzheimer.

BLOQUE TEMÁTICO III: DIETA SALUDABLE, ACTIVIDAD FÍSICO DEPORTIVA Y CALIDAD DE VIDA.

Nutrición y alimentación en la tercera edad

- Características y cambios fisiológicos
- Riesgos de malnutrición
- Valoración del estado nutricional
- Requerimientos nutricionales y energéticos
- Planificación del menú. Los alimentos
- Pirámide de alimentos
- Cálculo de calorías en la dieta
- Tipo de dietas
- Compra y conservación en casa de los alimentos
- Etiquetado de los alimentos
- Aditivos y conservantes
- Interacciones fármacos alimentos
- Alimentos Funcionales y salud
- Dietas Milagro
- Mitos y realidades
- Consejos y hábitos nutricionales Cardiosaludable
- Alimentación y nutrición en las Dislipemias
- Alimentación y nutrición en la Diabetes
- Alimentación y nutrición en la Hipertensión arterial
- Alimentación y nutrición en la menopausia y osteoporosis
- Alimentación y nutrición en la obesidad
- Alimentación y nutrición en otras patologías

Actividad Físico Deportiva

1. Capacidades coordinativas: equilibrio y coordinación global y segmentaria.
2. Competencias sociales y actividad físico deportiva.
3. Comunicación electrónica mediante recomendaciones a lo largo del curso, mediante recursos sencillos.
4. Actividades saludables en el medio natural: senderismo y uso de los parques de mayores.
5. Capacidades físicas: stretching (elasticidad-flexibilidad), resistencia y fuerza.

PLAN DE ETAPAS:

SESIÓN/ES RECOMENDADAS	CONTENIDO
INICIAL	PLANTEAMIENTO GENERAL: LONGEVIDAD Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO. STRETCHING: elasticidad-flexibilidad. Plan de trabajo personal. Pasación de toma de datos: CUESTIONARIO DE SALUD SF-36
1 JORNADA (6 horas)	SENDERISMO: Recomendaciones y prácticas SALUDABLES EN LOS SENDEROS.
1 JORNADA	EQUILIBRIO: dominio del cuerpo y los objetos. Repaso de tareas de STRETCHING.
1 JORNADA	COMPETENCIAS SOCIALES: capacidades relacionales mediante el juego y la recreación.
1 JORNADA	CAPACIDADES FÍSICAS: FUERZA Y MUSCULACIÓN: fórmula para mantenerse activo muscularmente. La Sarcopenia. CAPACIDADES FÍSICAS: ACTITUDES POSTURALES. Ejercicios con sillas.
1 JORNADA	CAPACIDADES COORDINATIVAS: coordinación global y segmentaria. RITMOS BÁSICOS
1 JORNADA	COMPETENCIAS SOCIALES: capacidades relacionales mediante el juego: EXPRESIÓN CORPORAL
Creación de una newsletter de periodicidad mensual sobre recomendaciones de la actividad física saludable con periodicidad mensual durante el curso.	

13.2 CURSOS PRÁCTICOS TRIMESTRALES

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL ACTIVIDAD FÍSICO-DEPORTIVA PARA MAYORES

Período:	1er Trimestre: del 24/10/2017 al 19/12/2017 2º Trimestre: del 09/01/2018 al 13/03/2018 3er Trimestre: del 20/03/2018 al 29/05/2018
Horario:	Martes de 18:30 a 20:00h
Aula:	Gimnasio
Profesorado:	D. Antonio Merino Madly

La **ACTIVIDAD FÍSICO DEPORTIVA** en el Aula de Mayores se considera como un área de vivencia, experiencia y conocimiento. En la medida de lo posible debe entenderse como una **actuación sostenible durante la participación de actividades en el curso académico**, que oriente al alumno de modo autónomo con un estilo de vida saludable. Se establece una continuidad en la línea de trabajo abierta en cursos anteriores, innovando algunas cuestiones teniendo en cuenta, además, la *encuesta de evaluación de los alumnos participantes* en las ediciones anteriores. **TODAS LA ACTIVIDADES SE COORDINAN CON LA DIRECCIÓN GENERAL DE DEPORTES DE LA UMA.**

La elaboración de un programa de intervención conlleva *una actuación abierta y dirigida a los alumnos bajo su propia iniciativa de modo autónomo*. Es decir, hay un concepto de asesoramiento o tutoría para que tengan iniciativas propias según sus necesidades; no se puede olvidar que son alumnos mayores con unas necesidades específicas y unas actitudes diferentes.

Objetivos del Curso Práctico

- **Crear pautas** respecto a los beneficios de la actividad física sobre técnicas concretas

- **Dotar de herramientas** para aplicar de forma sencilla por nosotros mismos una serie de técnicas concretas
- **Personalizar el ejercicio físico** en los participantes interesados, en el Aula de Mayores.
- **Establecer información y comunicación** con los alumnos matriculados durante el curso 2017/2018
- **Incorporar al 7º CONGRESO INTERNACIONAL DE ACTIVIDAD FÍSICO DEPORTIVA PARA MAYORES** de la Universidad de Málaga.

Contenidos

En los recursos seleccionados para las clases del curso 2017/2018 están los siguientes contenidos:

A) COMPETENCIA PSICOMOTRIZ: 15 CLASES.

1. Capacidades coordinativas: equilibrio, coordinación global y segmentaria.
2. Competencias sociales y actividad físico deportiva
3. Capacidades físicas: estiramientos (elasticidad-flexibilidad)
4. Capacidades físicas: fuerza y activación muscular (2 CLASES)
5. Actividades singulares: Gimnasia hipopresiva. Expresión corporal.
6. Relajación: entrenamiento autógeno y relajación autoconcentrativa.
7. Actividades saludables en el medio natural: senderismo
8. Desarrollo y mantenimiento de las capacidades física que pueden trabajarse en el medio urbano: uso de los parques biosaludables en mayores.

Especiales en talleres: YOGA (5 CLASES) y TAI CHI CHUAN (5 CLASES).

B) COMPETENCIA SOCIAL:

1. Expresión corporal y dramatización. 2 CLASES
2. Bailes Latinos. 5 CLASES
3. CLASES DE CONTENIDO ESPECIAL: PRESENTACIÓN, CLASES EN COMPLEJO DEPORTIVO UNIVERSITARIO. (3 CLASES)

C) COORDINACIÓN Y COMUNICACIÓN INTERNA

Comunicación electrónica mediante recomendaciones mediante recursos sencillos, correo electrónico y contenidos específicos.

D) PROGRAMA DE SENDERISMO DE LA AULA DE MAYORES DE LA UMA: 4 salidas. (Pendiente de la Convocatoria de Excursiones/Salidas)

TOTAL CLASES: 30. - Cada Taller tendrá un profesor específico.

SALIDAS OCASIONALES SEGÚN PROGRAMA:

- + COMPLEJO DEPORTIVO UNIVERSITARIO EN TEATINOS
- + POLIDEPORTIVO MUNICIPAL EN MÁLAGA PARA CLASES CONJUNTAS
- + USO DE PARQUE BIOSALUDABLE EN EL MUNICIPIO DE MÁLAGA.
- + CAMINATAS ENTRENAMIENTO SENDERISMO

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL APRENDO A CUIDARME. HAGO DEPORTE SEGURO

Período:	1 ^{er} Trimestre: del 23/10/2017 al 18/12/2017
Horario:	Lunes de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-006
Profesorado:	D ^a M ^a Concepción Ruiz Gómez D ^a Eva M ^a Villares Torquemada

No paramos de oír que hay que moverse y hacer ejercicio, que moverse es cuidarse. Pero ¿estamos seguros de que podemos hacer determinados ejercicios? Sabemos que la edad no debe suponer limitación a la hora de hacer ejercicio pero es verdad que no podemos realizarlo del mismo modo. En este curso aprenderá de la mano del médico especialista en Medicina del Deporte y de la fisio-terapeuta experta en deporte y terapia acuática que, cómo, cuándo y por qué hacer ejercicio.

Las clases se desarrollarán los lunes de 18.30 a 20.30 desde el lunes 23 de octubre al lunes 18 de octubre. A lo largo de 9 clases teóricas vamos a viajar por el mundo de la Medicina del Deporte conocer un poco la fisiología del ejercicio y aprender que siempre debemos de tener en cuenta el antes, durante y después.

El programa teórico en la tabla siguiente:

<i>Día</i>	<i>Tema</i>
23 octubre	Actividad física como conducta saludable. Recomendaciones para transformar un hábito sedentario en saludable. La libreta cardiosaludable ¿Cómo puedo empezar a rellenarla?
30 octubre	La condición física. ¿De qué hablamos cuando hablamos de estar en forma? ¿Qué puedo pedir a mi médico para asegurar que hago ejercicio sin riesgo? ¿Debo estar en las mejores condiciones para empezar a ser activo? Parte práctica: Ejemplo de test de esfuerzo, toma de variables biológicas (tensión arterial, glucemia) los pulsímetros, flexibilidad, taping.

6 noviembre	Tipos de personas (dependientes, independientes, cuidadores) A cada uno su nivel de ejercicio. ¿Cómo puedo hacer mi plan de ejercicio? No sobreestimo mis capacidades ni tengo prisa por ponerme en forma.
13 noviembre	Problemas médicos y ejercicio. El deporte como receta de salud. La hipertensión, diabetes, colesterol, persona anticoagulada. Vamos a conocer los beneficios e inconvenientes de ejercitarse.
20 noviembre	Un poco de anatomía. ¿Qué músculos se activan cuando hago determinado ejercicio? No es lo mismo el golf que el tenis o andar. Parte práctica: demostración movimientos con y sin carga.
27 noviembre	Es fácil lesionarse. ¿Qué tengo que tener en cuenta? ¿Por qué no tengo que hacer lo mismo que hace el grupo? Las agujetas. ¿Hago ejercicio recién comido o en ayunas? Parte práctica en el aula: la mejor medicina es el ejercicio.
4 diciembre	Puedo preparar una sesión de ejercicio divertido con mis nietos, algo más que jugar. ¿Qué tengo que tener en cuenta? Ejemplos de circuitos. Atención si tomo medicación que pastilla tomo para que me sirva.
11 diciembre	Aprendo a realizar RCP. 4 minutos que salvan una vida. Soy capaz de enseñarlo a mi familia y vecinos. Parte práctica: taller de primeros auxilios el algoritmo de RCP, realizar compresiones torácicas eficientes. Uso del desfibrilador. Posición lateral de seguridad.
18 diciembre	El doctor Google: vamos a hablar con él y sus recursos con validez científica. Las redes sociales y los médicos y sanitarios 2.0. La consulta digital.

Serán clases teóricas y los siguientes días se usará el gimnasio: (30 octubre / 20 noviembre / 11 diciembre)

**CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
CIENCIAS DEL MEDIO AMBIENTE Y
EDUCACIÓN AMBIENTAL**

Período:	1er Trimestre: del 20/10/2017 al 22/12/2017
Horario:	Viernes de 17:30 a 19:00h
Aula:	M-006
Profesorado:	D ^a Cristina López Moreno

Para la adquisición de estos conocimientos de forma espontánea y distendida, las clases se basarán en el desarrollo de prácticas en laboratorio de química, prácticas de resolución de problemas medioambientales, elaboración de proyectos, debates, vídeos, documentos audiovisuales, aplicaciones multimedia, etc.

Los conocimientos que alcanzarán los alumnos a través de una metodología práctica serán los siguientes:

– **Medioambiente y desarrollo.**

Paradigma ambiental y desarrollo sostenible. El planeta tierra como sistema. La sustentabilidad de los recursos biológicos. Cambio climático global y efecto invernadero.

– **Educación ambiental y normativa legal.**

Tipos de normativa vigente en relación al cuidado del medio ambiente. Obligaciones y derechos. Hábitos beneficiosos para el medio ambiente. Medioambiente y salud.

– **Planificación Medioambiental**

Planificación de proyectos en base al impacto medioambiental. Organización y proceso de trabajo. Estudio de alternativas.

– **Evaluación del impacto ambiental (EIA)**

Etapas y características de la EIA. Áreas de actuación ambiental. Elaboración de estudio técnico de impacto ambiental. EIA y proyectos de desarrollo.

- **Proyectos Medioambientales**
Sostenibilidad y desarrollo. Otros factores de impacto.
- **La contaminación del suelo**
Principales fuentes de contaminación del suelo. Degradación de la calidad del suelo asociada a la presencia de sustancias químicas. Causas, efectos y consecuencias de la contaminación del suelo. Descontaminación.
- **La contaminación del medio hídrico**
Principales fuentes de contaminación del medio hídrico. Degradación de la calidad del medio hídrico asociada a la presencia de sustancias químicas. Causas, efectos y consecuencias de la contaminación del medio hídrico. Descontaminación.
- **La contaminación atmosférica**
Principales fuentes de contaminación de la atmósfera. Degradación de la calidad de la atmósfera asociada a la presencia de sustancias químicas. Causas, efectos y consecuencias de la contaminación de la atmósfera.
- **La gestión de los residuos: Aprovechamiento, eliminación y minimización de residuos**
Clasificación. Residuos peligrosos. Residuos domiciliarios. Reciclaje y reutilización. Técnicas para la gestión de los residuos.

Según el desarrollo del curso y el interés que presenten los alumnos por salir del aula, se puede organizar una visita al Laboratorio del Departamento de Química Física de la **Facultad de Ciencias del Campus de Teatinos** para hacer algún experimento práctico de contaminación o descontaminación medioambiental.

También se podrá realizar otra visita al laboratorio de Química Física que está en la **Escuela de Ingenierías Industriales de la Ampliación del Campus de Teatinos**.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL ESCRITURA DE FICCIÓN Y NO FICCIÓN

Período:	2º Trimestre: del 08/01/2018 al 12/03/2018
Horario:	Lunes de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-004
Profesorado:	D ^a Sara Rodríguez Mata

Programa de la asignatura:

Cualquier persona, indistintamente de la edad y de la formación, está capacitada para expresar una idea, una realidad o una emoción, a partir del propio lenguaje. Sin embargo, algunas veces la voluntad y el deseo no bastan, por lo que se hace necesario conocer y explorar las herramientas que nos conduzcan al desarrollo de nuestro propio estilo personal.

El programa está estructurado en sesiones para aprender de manera progresiva las pautas y técnicas de creación literaria.

Objetivos:

- Producir textos literarios de ficción y no ficción.
- Fomentar hábitos de lectura y escritura.
- Conocer las técnicas básicas de la narrativa.
- Aplicar técnicas de escritura (disparadores creativos, etc.).

Dentro de la programación de este curso, se intentará hacer una visita al CAL (Centro Andaluz de las Letras) para asistir a alguna conferencia o presentación literaria.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL FOLKLORE MUSICAL ESPAÑOL

Período:	1 ^{er} Trimestre: del 24/10/2017 al 19/12/2017 2 ^o Trimestre: del 09/01/2018 al 13/03/2018 3 ^{er} Trimestre: del 20/03/2018 al 29/05/2018
Horario:	Martes de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-005
Profesorado:	D ^a M ^a Dolores Navarro de la Coba

El objetivo de este taller es conocer la gran variedad de folklore musical de España. Para ello se abordarán por Comunidades Autónomas las distintas tradiciones musicales españolas haciendo especial hincapié en la andaluza y cómo no, en el flamenco.

Bloque I. (1^o Trimestre) La música como expresión musical de sus pueblos. La música de tradición oral.

Bloque II. (2^o Trimestre) El Folklore Musical en España.

Bloque III. (3^o Trimestre) El Flamenco.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

Período:	1 ^{er} Trimestre: del 23/10/2017 al 18/12/2017
Horario:	Lunes de 18:30 a 20:00h
Aula:	Aula de Informática
Profesorado:	D. Sergio Varona Moya

Programa de la asignatura

Se trata de un curso de iniciación a la fotografía digital. Está dirigido a personas que poseen una cámara fotográfica digital pero no los conocimientos para sacarle el máximo partido y a aquellas que saben usarla pero quieren refrescar conocimientos.

Objetivos

Este curso pretende que los alumnos (1) sepan sacar todo el provecho de su cámara digital, (2) que comprendan las fases del procesamiento de imágenes digitales, (3) que comprendan las fases de la impresión de imágenes digitales y (4) que aprendan a usar la cámara de forma creativa, exponiéndolos a grandes obras maestras, con el énfasis en la fotografía callejera o *street photography*.

Contenidos

Los contenidos del curso son los siguientes:

- (1) La cámara fotográfica digital:
 - (1.a) Qué sucede dentro de la cámara fotográfica
 - (1.b) Qué tipos de cámara hay y cuáles son sus ventajas e inconvenientes.
 - (1.c) Parámetros a tener en cuenta: obturación, distancia focal, apertura, medición de luz, ISO, balance de blancos, etc.
 - (1.d) Ajustes básicos para distintas ocasiones: celebraciones, deportes, viajes, etc.
- (2) Cómo trabajar con una foto digital:
 - (2.a) Los tipos de archivo: .jpb, .png, .tiff, RAW, etc.
 - (2.b) Ajustes básicos: El histograma, brillo-contraste, niveles, etc.
 - (2.c) Ajustes básicos: tono-saturación-valor, etc.
 - (2.d) Ajustes básicos: reencuadrar, redimensionar, introducir texto, etc.
- (3) Cómo imprimir una foto digital:
 - (3.a) Por que la foto en papel no se parece a la que veo en pantalla: síntesis aditiva/sustractiva, calibración del monitor, perfiles, etc.

- (3.b) Qué son los puntos-por-pulgada y qué son los píxels-por-pulgada.
- (3.c) Cómo imprimir fotos en casa con (casi) calidad de laboratorio.
- (4) La fotografía como afición y como expresión artística
 - (4.a) Breve repaso de la historia de la fotografía.
 - (4.b) Cómo hicieron sus obras maestras los grandes fotógrafos: Henri Cartier-Bresson, André Kertész, Robert Capa, Joe Rosenthal, Ernst Haas, Ansel Adams, William Klein, Garry Winogrand, Joel Meyerowitz, etc.
 - (4.c) *Street photography*: captar lo insólito en lo cotidiano.

Metodología

La metodología será eminentemente práctica. En cada clase se explicarán conceptos técnicos, ilustrados con ejemplos tomados de grandes fotógrafos, y los alumnos podrán luego practicar dichos conceptos. Los alumnos expondrán los ejercicios prácticos ante el resto de la clase. No será necesario ningún material adicional, a excepción de la propia cámara. Se dará a los alumnos apuntes sobre ciertos conceptos técnicos.

Se dará a cada alumno una atención personalizada, partiendo del supuesto de que cada uno de ellos dispondrá de una cámara diferente que ha de aprender a utilizar.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL INICIACIÓN A LA PINTURA ARTÍSTICA

Período:	1 ^{er} Trimestre: del 18/10/2017 al 20/12/2017
Horario:	Miércoles de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-005
Profesorado:	D. Inocente Soto Calzado

El objetivo del curso es servir de iniciación al mundo de la pintura, desde la teoría y la praxis. Sus contenidos se desarrollan con una preeminencia visual y con la participación activa del alumnado, practicante a un nivel básico de la mayor parte de las ideas expuestas. Buscando una visión global y general, se proporcionan las claves para comprender la pintura desde diversos ángulos, utilizando además las posibilidades que brinda en la actualidad la ciudad de Málaga con su diversidad museística. Para su mejor comprensión los contenidos se agrupan en diez lecciones, coincidentes con las sesiones del trimestre.

Contenidos:

1. Breve historia de la pintura. Imágenes del desarrollo de una disciplina clave en la cultura.
2. Estudio e investigación de la pintura: el caso de la Fundación Picasso Museo Casa Natal.
3. Ideas y modos de la pintura. Figuración, abstracción, nueva pintura.
4. Los materiales de la pintura. Pigmentos y aglutinantes. Soportes e instrumentos.
5. Las técnicas pictóricas. Técnicas secas y técnicas húmedas. Lápiz de color, pastel, acuarela, temple, óleo, acrílico, fresco.
6. La práctica pictórica. Preparación de soportes y pinturas. Ejercicio.
7. Las teorías del color. Primarios, secundarios y complementarios. El color práctico.
8. La pintura en la práctica. Medio y géneros. Ejercicio.
9. La pintura en la práctica. De la idea a la materia. Ejercicio.
10. La pintura en el museo. El Museo de Málaga.

El programa de este curso incluye dos clases impartidas fuera del aula:

- FUNDACIÓN PICASSO MUSEO CASA NATAL, Plaza de la Merced, 15
- MUSEO DE MÁLAGA, Plaza de la Aduana s/n

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
LA GRAN HISTORIA:
HERRAMIENTAS PARA NAVEGAR POR LA HISTORIA
DEL UNIVERSO, LA VIDA Y LA HUMANIDAD

Período:	2º Trimestre: del 10/01/2018 al 14/03/2018
Horario:	Miércoles de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-006
Profesorado:	D. Miguel Ángel Medina Torres

La Gran Historia es una nueva forma interdisciplinar de entender de forma global la historia del universo, de la vida y de la humanidad, reconciliando disciplinas tales como la cosmología, la biología, la antropología, la historia y la sociología. Su aplicación pionera en el entorno universitario se debe a David Christian, Profesor de Historia Moderna de la Universidad Macquarie (Sydney, Australia). Este enfoque interdisciplinar pone el énfasis en las denominadas “grandes transiciones” o “umbrales” (“threshold” en inglés) que se han producido en los más de 13 mil millones de años de historia de nuestro universo hasta el momento actual.

El curso se propone como un taller estructurado alrededor de cada una de esas “grandes transiciones”. En cada clase se impartirán unos mínimos fundamentos teóricos, se proporcionará una lectura seleccionada para su discusión grupal y se realizarán tareas guiadas de búsqueda de **información adicional en la red**.

El curso estimulará la participación de los alumnos en la reflexión, la discusión y la búsqueda de información científicamente contrastada.

Contenidos:

- Primera sesión: Qué es la “Gran Historia” y cómo trabajaremos en este taller.
- Segunda sesión: Primer umbral: El origen del universo. Segundo umbral: El nacimiento de las estrellas.
- Tercera sesión: Tercer umbral: La formación de los nuevos elementos. Cuarto umbral: El nacimiento del Sistema Solar y nuestro planeta Tierra.
- Cuarta sesión: Quinto umbral: El origen y la evolución de la vida en la Tierra.
- Quinta sesión: Sexto umbral: El origen del hombre y sus primeros pasos en la Tierra.
- Sexta sesión: Séptimo umbral: El asentamiento. La agricultura, la ganadería, los primeros poblados y ciudades.
- Séptima sesión: La expansión de las civilizaciones.
- Octava sesión: Octavo umbral: La época del Antropoceno (I). La Revolución Industrial. De la Ilustración al horror de las grandes guerras mundiales.
- Novena sesión: La época del Antropoceno (II). El mundo tras el Holocausto. El impacto ecológico de la humanidad. Nuevas formas de comunicación. Solidaridad. Grandes migraciones. Nuevas formas de terror.
- Décima sesión: Anticipando el futuro.

Se procurará que en todo momento cada uno de los participantes en el taller se sienta Co-protagonista y co-responsable del desarrollo de sus contenidos. Se estimulará la práctica del debate sosegado y del contraste riguroso de la información.

**CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
MIRANDO, VALORANDO Y PROTEGIENDO EL PATRIMONIO
CULTURAL DE NUESTRA CIUDAD**

Período:	2º Trimestre: del 12/01/2018 al 16/03/2018
Horario:	Viernes de 17:30 a 19:00h
Aula:	M-006
Profesorado:	D ^a Aurora Arjones Fernández

1. Tema 1. Introducción a la valorización del patrimonio cultural

Estudio de caso: Patrimonio cultural de Málaga

2. Tema 2. Fuentes documentales para la valorización y protección del patrimonio cultural

Estudio de caso: Patrimonio cultural de Málaga

3. Tema 3. Estrategias e instrumentos de la ciudadanía para mirar, valorar y proteger el patrimonio industrial de Málaga

Desarrollo práctico trabajo en equipo

- 3.1 Museo de Artes Populares y Centro Histórico
- 3.2 Ensanche de Málaga
- 3.3 Barrio de la Trinidad
- 3.4 Barrio de El Perchel
- 3.5 Colonia Industrial de Santa Inés

4. Conclusión

La profesora de este curso tiene previsto impartir alguna de sus clases fuera del aula, realizando las siguientes salidas:

- Museo de Artes Populares y Centro Histórico (2 de febrero 2018)
- Ensanche de Málaga (9 febrero 2018)
- Barrio de la Trinidad (16 febrero 2018)
- Barrio de El Perchel (23 febrero 2018)
- Colonia Industrial de Santa Inés (9 marzo 2018)

**CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
PROTOCOLO COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN**

Período:	2º Trimestre: del 10/01/2018 al 14/03/2018
Horario:	Miércoles de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-004
Profesorado:	Dª Gema Lobillo Mora

El curso de Protocolo como herramienta de comunicación se basa en transmitir al alumnado conocimientos básicos de protocolo para la vida cotidiana, así como su aplicación a ámbitos profesionales. El objetivo del curso es transmitir conceptos básicos, conocer su procedencia e interiorizar los principios básicos del protocolo como herramienta de comunicación.

La metodología utilizada se basará en las clases magistrales, junto con aplicaciones prácticas en el aula, para el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes del Aula de Mayores.

Las clases serán impartidas por la profesora y doctora en Comunicación por la Universidad de Málaga, Gema Lobillo, cada miércoles desde el 10 de enero hasta el 14 de marzo de 2017, en horario de 18.30 a 20:00 horas.

1. Miércoles 10 de enero
2. Miércoles 17 de enero
3. Miércoles 24 de enero
4. Miércoles 31 de enero
5. Miércoles 7 de febrero
6. Miércoles 14 de febrero
7. Miércoles 21 de febrero
8. Miércoles 7 de marzo

El temario de la asignatura será el siguiente:

1. Antecedentes y evolución del protocolo
2. Concepto de protocolo

3. Tipos de protocolo
4. Fundamentos del protocolo
5. Protocolo social
6. Protocolo en las organizaciones
7. Comunicación no verbal
8. Prácticas en protocolo y comunicación

**CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
TALLER DE ESCRITURA CREATIVA:
RELATO BREVE Y CREACIÓN DE PERSONAJES**

Período:	1 ^{er} Trimestre: del 24/10/2017 al 19/12/2017 2 ^o Trimestre: del 09/01/2018 al 13/03/2018 3 ^{er} Trimestre: del 20/03/2018 al 29/05/2018
Horario:	Martes de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-006
Profesorado:	D ^a Ana M ^a Robles Anaya

Objetivos:

Proporcionar las claves necesarias para la creación de personajes que protagonicen historias dinámicas y sugerentes que atraigan al lector.

Contenidos:

PRIMER TRIMESTRE.

1. ¿Por qué escribimos?
2. ¿Quién cuenta la historia? El punto de vista.
3. Estructura de los relatos.
4. La caracterización del personaje.
5. La tensión narrativa.

6. El conflicto y el cambio como centro del relato.
7. Los desenlaces.

SEGUNDO TRIMESTRE.

1. Construir la escena.
2. El conflicto del personaje.
3. Los diálogos. Verosimilitud y utilidad.
4. El lugar.
5. Uso del tiempo interno del relato.
6. El tono.
7. La voz.

TERCER TRIMESTRE.

1. La primera frase. Técnicas de desbloqueo.
2. La última frase.
3. El personaje en acción.
4. El ritmo del relato. Los tipos de prosa narrativa.
5. La música de las palabras. Los misterios de la prosa poética.
6. Guía de corrección de un relato.
7. Concursos y edición.

Metodología:

Los alumnos y alumnas trabajarán en clase con el material diseñado y proporcionado por la profesora del taller. Al finalizar la sesión se realizará una propuesta de escritura que los alumnos y alumnas realizarán durante los próximos seis días. Al comenzar la siguiente sesión se realizará una lectura de los mismos y una puesta en común.

El taller de escritura se ilustrará con una selección de textos y propuestas de lectura afines a los temas tratados durante el curso.

**CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
TALLER DE INICIACIÓN A LAS
TÉCNICAS DE GRABADO EN HUECO**

Período:	2º Trimestre: del 10/01/2018 al 14/03/2018
Horario:	Miércoles de 18:30 a 20:00h
Aula:	M-005
Profesorado:	D. Jonatan Sánchez Ávila

1º Presentación del curso a cargo del Profesor Inocente Soto y apoyado por Jonatan Sánchez, presentación sobre qué es el grabado y sus técnicas, presentación breve y visita a la facultad de Bellas Artes al taller de grabado.

2º, 3º, y 4º A partir de aquí todas las sesiones las dará Jonatan, en estas sesiones se trabaja el grabado con plancha de corcho blanco y lápiz, se realizarán algunas estampaciones para hacer un primer ejercicio de aproximación a las técnicas de grabado sencillo y atractivo.

5º Presentación de la técnica de grabado en linóleo, para posteriormente visitar el taller Gravura.

6º, 7º, 8º y 9º sesión será para el grabado en linóleo, se realizarán pruebas de estado y se sacarán pruebas finales, para elegir una para la exposición.

10º Exposición, con todos los trabajos realizados de los dos ejercicios se presentarán en una exposición en el aula para que todos los alumnos y alumnas puedan verlo y comentar sobre lo aprendido, si se consigue otro espacio mejor para exponer se expondrá en cualquier otra sala.

Se realizan dos salidas durante todo el curso, una en la primera sesión, a la facultad de bellas artes, para visitar el taller de grabado, la segunda será en la quinta sesión que se realizará una visita al Taller Gravura que está en calle San Juan.

**CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
TALLER DE MEMORIA Y BIENESTAR**

Período:	3 ^{er} Trimestre: del 6/04/2018 al 25/05/2018
Horario:	Viernes de 17:30 a 19:00h
Aula:	L-109
Profesorado:	D. José Tomás Boyano Moreno

Objetivos

- Conocer las funciones y uso de la memoria en la vida diaria.
- Conocer técnicas para mejorar la memoria.
- Analizar el papel que juega la memoria en la identidad personal y el bienestar emocional.
- Manejar técnicas y ejercicios prácticos para la regulación del estado de ánimo.

Metodología

- Interactividad entre teoría y práctica. Ejercicios individuales, y dinámicas de grupo.
- Tareas complementarias: a implementar en la vida diaria.

Contenidos

- Definición y tipos de memoria. Trastornos frecuentes.
- Memoria en la vida cotidiana.
- Sistemas de ayuda: Instrumentos y herramientas.
- Técnicas de mejora de la memoria: Nemotecnias.
- Memoria personal e identidad.
- Memoria y bienestar emocional. Regulación del estado de ánimo.

CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL TALLER DE RADIO

El Taller de Radio se impartirá en el Edificio Rayo Verde (Green Ray), ubicado en la Ampliación del Campus de Teatinos.

Período:	1 ^{er} Trimestre: del 19/10/2017 al 21/12/2017 2 ^o Trimestre: del 11/01/2018 al 15/03/2018 3 ^{er} Trimestre: del 22/03/2018 al 31/05/2018
Horario:	Jueves de 18:30 a 20:00h
Aula:	Estudio de Radio del Rayo Verde (The Green Ray) (Campus de Teatinos)
Profesorado:	D. Francisco Marcos Martín Martín

TEMARIO TEÓRICO

Tema 1. Los instrumentos del lenguaje radiofónico

- La palabra y la música
- Los efectos sonoros y el silencio

Tema 2. Los géneros y formatos radiofónicos

- Géneros de diálogo: entrevista, debate, mesa redonda, tertulia
- Géneros de monólogo: comentario, reportaje
- Programas informativos: boletín, noticiario
- Programas no informativos: magacín

Tema 3. Redacción radiofónica

- Fundamentos de la escritura adaptada al medio radio
- Escaleta y guion de un programa de radio

Tema 4. Locución radiofónica

- La locución
- El locutor y los géneros radiofónicos

Tema 5. Realización radiofónica

- Los roles dentro de un equipo radial
- Claves para la gestión y realización del trabajo
- Espacios y recursos para la realización de un programa de radio

Tema 6. Postproducción y creatividad radiofónica

- Programas para la edición de audio
- Elementos identificativos y cuñas publicitarias
- Realización de Podcasts

Tema 6. Redes sociales

- Plataformas para la difusión de los contenidos
- Difusión eficaz de los contenidos radiofónicos

TEMARIO PRÁCTICO

- Práctica 1. Análisis y preparación de programas
- Práctica 3. Análisis de locuciones y locución
- Práctica 4. Corrección y redacción de texto para radio
- Práctica 5. Edición de archivos sonoros
- Práctica 2. Análisis y elaboración de formatos radiofónicos
- Práctica 2. Análisis y elaboración de sintonías y cuñas
- Práctica 6. Gestión y difusión de programas en redes sociales
- Práctica 7. Publicación de Podcast en plataformas de audio

**CURSO PRÁCTICO TRIMESTRAL
TALLER DE TEATRO:
CREACIÓN DE PERSONAJES Y PUESTA EN ESCENA**

Período:	1 ^{er} Trimestre: del 18/10/2017 al 20/12/2017 2 ^o Trimestre: del 10/01/2018 al 14/03/2018 3 ^{er} Trimestre: del 21/03/2018 al 30/05/2018
Horario:	Miércoles de 18:30 a 20:00h
Aula:	Gimnasio
Profesorado:	D ^a Ana M ^a Robles Anaya

Objetivos:

El taller que se realizará durante los tres trimestres del curso académico 2017/2018 será un espacio de expresión, aprendizaje y recreación del cuerpo y la palabra. Estará dedicado a todas las personas que con o sin experiencia previa deseen explorar su lenguaje teatral y su creatividad, mediante improvisaciones e interacciones con los demás, la creación de guiones teatrales y su puesta en escena.

Contenidos:

1. Ejercicios colectivos basados en la relajación (respiración y tensión muscular), la concentración y la observación (percepción y memoria), el cuerpo en movimiento (expresión corporal, control, psicomotricidad, desplazamiento, organización del movimiento y coreografías), la voz (respiración, vocalización, entonación y expresividad) y lenguaje oral (intención, énfasis, acentuación y pausas).
2. Improvisaciones individuales y colectivas.
3. La caracterización. Construcción interna y externa de personajes a partir de guiones previamente escritos por cada alumno o alumna que contemplarán la idea previa, la te-

mática, el planteamiento, los diálogos, la confrontación y la resolución del conflicto.

4. Montaje y representación (puesta en escena). Acción (tiempo y ritmo) y caracterización de los personajes (características físicas, maquillaje y vestuario).

Metodología:

El taller tendrá tres partes diferenciadas.

1. La primera dedicada a los elementos dramáticos: el personaje (la expresión corporal, la caracterización y la construcción externa e interna) el espacio (movimiento, espacio e intención grupal). En esta primera parte utilizaremos ejercicios grupales de expresión corporal, expresión oral, improvisación y memorización.
2. La segunda parte estará destinada a la escritura del guion teatral: el tema, el tono, la trama, el argumento y el lenguaje expresivo. Para ello utilizaremos ejercicios para componer el discurso narrativo (el uso de los diálogos, el ritmo y la musicalidad en las diferentes formas de expresión de nuestros personajes).
3. Finalmente, la tercera parte estará dedicada al montaje y representación de la obra creada y su puesta en escena.

Cada trimestre se centrará en una época histórica distinta:

Primer trimestre: Antigüedad Clásica.

Segundo trimestre: Renacimiento.

Tercer trimestre: Edad Contemporánea.

Los alumnos y alumnas inscritos en el taller deberán traer ropa y calzado cómodo para realizar las diferentes actividades de expresión corporal.

14. ACTIVIDADES DEPORTIVAS

ACTIVIDADES DEPORTIVAS SALUDABLES PARA MAYORES +55

El alumnado matriculado en el Aula de Mayores +55 en el curso 2017/2018 tiene la posibilidad de poder participar en las actividades deportivas que se desarrollan en el Complejo Deportivo Universitario, ubicado en el Campus de Teatinos, con unos precios especiales.

Dentro del bloque de “Actividades de Salud”, se ofertan tres cursos específicos dirigidos a alumnos del Aula de Mayores +55:

ACTIVIDADES	HORARIO	SESIONES	PRECIO/MES
ACTIVIDAD FÍSICA PARA MAYORES +55	11:30 a 12:30h	martes/jueves	12€
NATACIÓN PARA MAYORES +55	11:30 a 12:30h	lunes/miércoles/viernes	20€
		martes/jueves	14€
ZUMBA PARA MAYORES +55	10:30 a 11:30h	viernes	9€

Para participar en otras actividades distintas de las anteriores, pueden informarse en la Administración del Complejo Deportivo Universitario. En esas otras actividades, se les aplicarán los mismos precios reducidos que al resto de alumnos universitarios.

A los precios anteriores, hay que añadirles los siguientes conceptos:

- Activación de tarjeta deportiva curso 2017/2018: **10€** (una vez cada curso).
- Valoración médica (obligatoria): **15€** (en la primera inscripción).

La tarjeta deportiva da acceso a la inscripción en actividades, acogiendo a la tarifa de Alumnos del Aula de Mayores (de salud,

acuáticas, mantenimiento y cursos deportivos), alquiler y reserva de instalaciones deportivas con la misma tarifa, uso de vestuarios, taquillas y duchas, así como a beneficiarse de otros descuentos y promociones.

En el momento de efectuar la inscripción en las actividades deportivas, deberán acreditarse como alumnos del Aula de Mayores +55, presentando la matrícula o el carné del Aula de Mayores +55, correspondiente al curso 2017/2018.

La **inscripción** se efectuará en el Complejo Deportivo Universitario en horario de *lunes a jueves de 9:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 18:00 h.*, y los *viernes de 9:00 a 14:00 h.*, hasta agotar plazas.

Complejo Deportivo Universitario. Secretaría Administración

Campus Universitario de Teatinos

Teléfono: 952 13 14 99

Más información en: www.uma.es/deportes

Se dispone también de Centro Médico con personal sanitario altamente cualificado, para dicho colectivo, que incluye entre otros servicios:

- Masajes.
- Recuperación y adaptación deportiva.
- Asesoramiento médico-deportivo.
- Valoración médica.

El programa general de actividades ofertadas, condiciones y ventajas de la tarjeta deportiva, así como las plazas disponibles, se pueden consultar en: www.deportes.uma.es

15. AULA DE MAYORES EN LA PROVINCIA

El Aula de Mayores de la Universidad de Málaga desarrolla su actividad académica además en los siguientes municipios de la provincia:

- Fuengirola
- Marbella
- Vélez-Málaga

NOTAS

A series of 20 horizontal dotted lines for writing notes.