

18.00-18.45. Una niña fue a jugar, pero no pudo jugar porque tenía que planchar. Estereotipos de la mujer en la cultura social contemporánea: Posibilidades de la música como recurso web 2.0 para educar en género, igualdad y derechos humanos desde la ESO. Belén Calderón Roca (Universidad de Málaga).

18.45-19.30. La recuperación de la música histórica española con las NNTT y las RRSS: La transformación del espacio y el tiempo. Antonio T. del Pino Romero (Seminario Conciliar Diocesano y Fundación Victoria).

19.30-19.45. Convocatoria del I Premio al Mejor Trabajo de Fin de Grado en base a Competencias Digitales, Clausura del Congreso y Entrega de Certificados.

Comité Científico:

Presidentes: Mercedes Fernández Paradas y Federico Benjamín Galacho Jiménez
Coordinador: José Escalante Jiménez

Secretario: Antonio Rafael Fernández Paradas

Secretaría Científica:

Francisco Javier Arjona Torralbo y Jorge Ranea de Oses

Vocales: Juan Jesús Bravo Caro (Universidad de Málaga). María del Carmen Moreno Martín (Universidad de Málaga). Marta Carrasco Ferrer (Universidad Camilo José Cela). Andrés Luque Teruel (Universidad de Sevilla). Javier García-Luengo Manchado (Universidad Isabel I). María del Amor Rodríguez Miranda (Universidad de Córdoba). Mónica Valderama Santomé (Universidad de Vigo). David Caldevilla Domínguez (Universidad Complutense de Madrid). Juan Enrique González Vallés (Universidad CEU San Pablo). Juan Antonio Sánchez López (Universidad de Málaga). Vicente Méndez Hernán (Universidad de Extremadura). Alejandro Cañestro Donoso (Universidad de Alicante). Teresa Castilla Mesa (Universidad de Málaga). Antonio Jesús Pinto Tortosa (Universidad Europea de Madrid). Alicia Peñalva Velez (Universidad Pública de Navarra). Juan Leiva Olivencia (Universidad de Málaga). Rafael Ravina Ripoll (Universidad de Cádiz). Caterina Benelli (Universidad de Messina). Clara Janneth Santos Martínez (Universidad Autónoma del Caribe). Estrella Martínez Rodrigo (Universidad de Granada). María de la Encarnación Cambil Hernández (Universidad de Granada). Guadalupe Romero Sánchez (Universidad de Granada). Renata Cristina de Sousa Nascimento (Universidade Federal de Goiás, UFG-Pontificia Universidade Católica de Goiás, PUC-GO, Brasil). Bruno Tadeu Salles (Universidad Federal de Ouro Preto, Brasil). Aparecida Maria Nunes (Universidad Federal de Alfenas, Brasil). Aintzane Erkizia Martikorena (Universidad del País Vasco). Julia Silveira Mattos (Universidad Federal do Estado Rio Grande do Sul, Brasil). Monica Piccolo Almeida Chaves (Universidades Estadual do Maranhao, Brasil). Eliana Relá (Universidade Caixas do Sul, Brasil). Juliana Miranda Figueiras (Universidad Federal de Alfenas, Brasil). André Sena Mariano (Universidad Federal de Alfenas, Brasil). Adailson José Rui (Universidad Federal de Alfenas, Brasil). Araceli Galiano Coronil (Universidad de Cádiz). Carlos Larrinaga Rodríguez (Universidad de Granada). Estela Nuñez Barriopedro (Universidad de Alcalá de Henares). Luis López Molina (Universidad de Cádiz). Remedios Larrubia Vargas. (Universidad de Málaga). Judith J. Hernández G. de Velazco (Universidad de la Costa, Colombia). Heitor Romero Marques (Universidad Católica Don Bosco, Brasil). Luis Bayardo Tobar Pesantez (Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador). Guillermo Antonio Gutiérrez Montoya (Universidad Don Bosco, El Salvador). Eduardo Ahumada Tello (Universidad Autónoma de Baja California). Edgar Julián Gálvez Albarraçín (Universidad del Valle, Colombia). Martha Pérez de Chen (Universidad Rafael Landívar, Guatemala). Rebecca Vargas Bolaños (Universidad de Costa Rica, Costa Rica). Marta Cendón Fernández (Universidad de Santiago de Compostela). David Chao Castro (Universidad de Santiago de Compostela). Francisco Javier Herrera García (Universidad de Sevilla), Estela Nuñez (Universidad de Alcalá de Henares).

Comité Organizador:

Presidentes: Mercedes Fernández Paradas y Federico Benjamín Galacho Jiménez
Coordinador: José Escalante Jiménez
Secretario: Antonio Rafael Fernández Paradas
Vocales: Juan Jesús Bravo Caro, Remedios Larrubia Vargas y Juan Antonio Sánchez López.

Organizan:

Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Málaga
"Implementación de Mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Competencias Digitales en Humanidades, Ciencias Sociales y Educación", PIE 17-020

"Cátedra de Recursos Geo-Tecnológicos para la Economía y la Sociedad de la Universidad de Málaga. Vicerrectorado de Proyectos Estratégicos".

"Polo Digital del Ayuntamiento de Málaga"

"Departamento de Geografía de la Universidad de Málaga".
"Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Málaga". "Real Academia de Nobles Artes de Antequera"



Matrícula:

La matrícula es gratuita. Los interesados en matricularse en el Congreso deben cumplimentar el siguiente formulario:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdmYmZn1K2ufG50JJA4JSBh07jANLDEfcdgz1ZcbFhc09-Jiw/viewform?c=0&w=1&usp=mail_form_link

Web del Congreso:

<https://paradas.wixsite.com/pie17-020>

Correo de información:

inscripcioncongresoinnovacion@gmail.com

Teléfono: 952131722

Lugar de Celebración: Sede del Polo Digital. Edificio Tabacalera, Avenida de Sor Teresa Prat, 15, 29003, Málaga.

Congreso Internacional Humanidades Digitales y Ciencias Sociales 2.0. Competencias Digitales para una Sociedad Digital

MAÑANA.

La definición de Competencia Digital es cambiante como no podía ser menos en un entorno digital en continua transformación, sobre todo en estos últimos años en los que está teniendo lugar la transición de la web 2.0 a la web 3.0. Compartimos la definición de la profesora Encarnación Cambil (2017): “Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento e incluye también utilizar las tecnologías de la información y la comunicación sacando su máximo rendimiento a partir de la comprensión de la naturaleza y modo de operar de los sistemas tecnológicos”.

Son importantes las carencias de estudiantes y docentes en relación a las Competencias Digitales, más de lo que pudiera pensarse teniendo en cuenta que los alumnos y las alumnas son nativos digitales, también parte del profesorado. El alumnado universitario tiene dificultades para incorporar las nuevas herramientas digitales en su proceso de enseñanza-aprendizaje, no suele discriminar, guardar, organizar, asimilar, analizar y construir su propio conocimiento y contenido digital. El docente suele emplear las nuevas tecnologías para exponer contenidos o como apoyo a los contenidos, por tanto, actúa como un tecnócrata, es decir, continúa haciendo lo mismo de una forma diferente.

Las Competencias Digitales resultan imprescindibles para el desarrollo de las Competencias Profesionales que los estudiantes universitarios precisarán cuando afronten las prácticas curriculares o extracurriculares o se incorporen al mundo laboral. Este Congreso, organizado por el Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Málaga “Implementación de Mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Competencias Digitales en Humanidades, Ciencias Sociales y Educación” -PIE 17-020- y la “Cátedra de Recursos Geo-Tecnológicos para la Economía y la Sociedad” de la Universidad de Málaga, dedicado a las Competencias Digitales en Humanidades y Ciencias Sociales, pretende convertirse en un foro de debate y de intercambio de experiencias sobre un asunto que resulta fundamental para el futuro de nuestra sociedad, como formarse y crecer como ciudadano, también como profesional en la Era Digital.

Las propuestas de comunicaciones serán evaluadas por el Comité Científico a través de un sistema doble par ciego. La aceptación o rechazo de éstas se notificará antes del 15 de enero de 2018.

Agradecemos el apoyo recibido por la Universidad de Málaga

MARTES 20 DE MARZO

MAÑANA

9.00-9.30 horas. INAUGURACIÓN DEL CONGRESO: José Ángel Narváez Bueno (Rector). Víctor Fernando Muñoz Martínez (Vicerrector de Proyectos Estratégicos). Juan Antonio Perles Rochel (Coordinador de Proyectos de Innovación Docente de Filosofía y Letras y Bellas Artes de la Universidad de Málaga).

9.30-10.30. PONENCIA INAUGURAL. Competencias digitales y creación de videojuegos en una materia híbrida entre los grados de Telecomunicaciones y Audiovisual. Mónica Valderrama Santomé (Universidad de Vigo).

COMPETENCIAS DIGITALES EN EL ESPACIO EDUCATIVO.

10.30 a 11.15. Modelo de metodología digital: Las redes sociales como principal medio de difusión de una campaña de comunicación social. Ana Sonia Macías Martín (Oracle).

11.45-12.30. Competencias digitales en el aula de primaria: evaluación de las tic y las tac a partir de las dificultades encontradas por el alumnado del prácticum en el Grado de Educación Primaria. Israel David Medina Ruiz (Universidad de Málaga) y Alicia Gálvez de la Torre (Colegio Nuestra Señora del Pilar).

12.30-14.00. MESA. Soluciones a problemas sociales en base a competencias digitales. Iniciación a la investigación con los Trabajos de Fin de Grado. Federico Benjamín Galacho Jiménez (Universidad de Málaga).

14.00-14.15. El uso de Moodle en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos del Grado en Pedagogía en Brasil. Fabiana de Oliveira (Universidad Federal de Alfenas, UNIFAL-MG).

14.15-14.30. La generación de Materiales Multimedia desde un abordaje transdisciplinar. María Elena Del Valle Mejías (Universidad Metropolitana de Caracas/LideraK-España).

Almuerzo

TARDE. GEOGRAFÍA. COMPETENCIAS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPACIO GEOGRÁFICO.

16.15-17.00. Contextualización de la elaboración de la cartografía temática. Aplicación a las asignaturas de “Cartografía Temática” y “Geografía de Andalucía” de la titulación de Geografía y Gestión del Territorio de la Universidad de Málaga. Federico Benjamín Galacho Jiménez y M^a. Luisa Gómez Moreno (Universidad de Málaga).

17.00-17.30. El empleo de imágenes y cartografía específicas de acceso abierto en la docencia de los contenidos prácticos de la asignatura “Procesos, escalas y territorios de lo urbano” del Grado en Geografía y Gestión del Territorio de la Universidad de Málaga. Juan José Natera Rivas, Ana Ester Batista Zamora, Remedios Larrubia Vargas y Susana Navarro Rodríguez (Grupo Interdisciplinar de Estudios Rurales y Urbanos HUM-1003. Universidad de Málaga).

17.30-17.45. Descanso

17.45 a 19.00. TALLER Demoday. “Realidad virtual para la divulgación de contenidos científicos a la sociedad”. Stega. Elena Blanes Fernández (Chief Executive Officer). 3in-tech. Interactiva Interfaces for Industry. Alberto Ruiz Aguilar (Chief Technology Officer).

19.00 a 19.30. Niveles iniciales de Competencias Digitales de alumnos universitarios. Comparación entre los alumnos de primer curso de los Grados de Historia y Geografía y Gestión del Territorio de la Universidad de Málaga. Ana Ester Batista Zamora, Remedios Larrubia Vargas, Juan José Natera Rivas y Susana Navarro Rodríguez (Grupo Interdisciplinar de Estudios Rurales y Urbanos HUM-1003. Universidad de Málaga).

19.30 a 20.00. Nivel de adquisición de conocimientos sobre recursos virtuales específicos por parte de los alumnos del Grado en Geografía y Gestión del Territorio de la Universidad de Málaga. Ana Ester Batista Zamora, Remedios Larrubia Vargas, Juan José Natera Rivas y Susana Navarro Rodríguez (Grupo Interdisciplinar de Estudios Rurales y Urbanos HUM-1003. Universidad de Málaga).

HISTORIA. COMPETENCIAS DIGITALES PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA HISTÓRICA.

9.30-10.30. La memoria de ayer: revivir el pasado en el aula a través de estrategias de aprendizaje experiencial y el uso de medios digitales. Antonio Jesús Pinto Tortosa (Universidad Europea).

10.30-11.15. Las Competencias Digitales en el Grado de Historia de la Universidad de Málaga. Juan Jesús Bravo Caro (Universidad de Málaga), José Escalante Jiménez (Archivo Histórico Municipal de Antequera) y Mercedes Fernández Paradas (Universidad de Málaga).

11.15-11.45. La evolución en la formación de los usuarios del Archivo de la Catedral de Málaga: de los inventarios manuscritos de la Ilustración al catálogo electrónico de la Era Digital. Susana E. Rodríguez de Tembleque García (Catedral de Málaga).

11.45-12.15. Descanso.

HISTORIA ECONÓMICA

12.15-12.45. El rol de las redes sociales en el desempeño académico y en la percepción de felicidad de los estudiantes de Administración de Empresas en la Universidad de Cádiz (2017-2018). Eduardo Ahumada Tello (Universidad Autónoma de Baja California), Araceli Galiano Coronil (Universidad de Cádiz) y Rafael Ravina Ripoll (Universidad de Cádiz).

12.45-13.15. La enseñanza de la historia de la empresa en la Era Digital. Mariano Castro-Valdivia (Universidad de Jaén), Carlos Larrinaga Rodríguez (Universidad de Granada) y Juan Manuel Matés-Barco (Universidad de Jaén).

13.15-13.45 El uso de herramientas digitales en la docencia de la Historia Económica. Algunas propuestas para la adquisición de competencias digitales. Marta Luque Aranda y Víctor Manuel Heredia Flores (Universidad de Málaga).

13.45-14.15. Competencias digitales para la producción de materiales didácticos de Historia Medieval en la UNIFAL-MG. Adailson José Rui (Universidad Federal de Alfenas, Brasil).

Almuerzo

TARDE. LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS EN PERSPECTIVA DIGITAL

16.15-17.00. Digital Art History o como el historiador se hace científico: Nuevas posibilidades frente a un cambio de paradigma epistemológico en el campo de la Historia del Arte. José Alberto Ortiz Carmona (Universidad de Málaga).

17.00-17.45. Reconstruyendo el urbanismo y la arquitectura de la ciudad de Granada: el uso de las planimetrías históricas como herramienta para el desarrollo de las competencias digitales. Guadalupe Romero Sánchez (Universidad de Granada) y María de la Encarnación Cambil Hernández (Universidad de Granada).

17.45-18.00. Descanso