

Directora:

Dña. Guadalupe Fernández Ariza

Secretario:

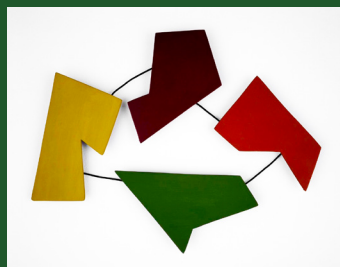
D. Cristóbal Macías Villalobos

Coordinadora:

Dña. Genoveva Novas Martín

Matrícula:

La matrícula del curso tendrá un coste de 15€ que deberán abonar mediante transferencia bancaria en el número de cuenta: 2103 0146 96 0030028661 (Unicaja), referencia: 8030110000000, IBAN: ES24 y concepto: "Curso AMZET y Cátedra Vargas Llosa". Una vez hecho el pago tendrán que enviar el justificante del mismo junto al formulario de inscripción (disponible en <http://bit.ly/cursociudadarquetipo>) al correo aulamz@uma.es.



Raúl Lozza, *Relief* (1945)
Colección Patricia Phelps de Cisneros

Organizan:

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



ANDALUCÍA TECH
Campus de Excelencia Internacional

Aula María Zambrano
Estudios Transatlánticos

**Colaboran:**

UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO
DE CULTURA
Y DEPORTE

VICERRECTORADO
DE INVESTIGACIÓN
Y TRANSFERENCIA

VICERRECTORADO
DE ESTUDIOS
DE GRADO

VICERRECTORADO
DE POLÍTICA
INSTITUCIONAL



Obra Social "la Caixa"



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

LA CIUDAD COMO ARQUETIPO

Literatura, historia y arte.
Europa y América

17, 18 y 19 de septiembre de 2018
Salón de Actos del Rectorado.
Avda. de Cervantes, 2

LA CIUDAD COMO ARQUETIPO

Literatura, historia y arte. Europa y América

17, 18 y 19 de septiembre de 2018 | Salón de Actos del Rectorado. Avda. de Cervantes, 2

"Ve un conjunto que es múltiple sin desorden; ve una ciudad, un organismo hecho de estatuas, de templos, de jardines, de habitaciones, de gradas, de jarrones, de espacios regulares y abiertos. Bruscamente lo ciega y lo renueva esa revelación, la Ciudad" (Borges).

LUNES 17 DE SEPTIEMBRE

Acto de apertura

16:00-17:15

D. Alfredo Taján, escritor

"Representación de ciudades en la pintura del siglo XX"

17:15-18:30

Dña. Pilar Linde, doctora en Literatura Hispanoamericana

"Decadentismo y hermetismo en los modelos urbanos de la Modernidad"

18:30-19:00

Descanso

19:00-20:15

D. Cristóbal Macías, catedrático de Filología Latina en la Universidad de Málaga

"Ciudades históricas. La visión literaria de Manuel Mujica Láinez"

20:15-20:45

Mesa redonda

MARTES 18 DE SEPTIEMBRE

16:00-17:15

D. Teodosio Fernández, catedrático de Literatura Hispanoamericana en la Universidad Autónoma de Madrid

"Las ciudades de Borges"

17:15-18:30

D. Antonio Jiménez, catedrático de Literaturas Románicas en la Universidad de Málaga

"La ciudad en la poesía contemporánea"

18:30-19:00

Descanso

19:00-20:15

Dña. Guadalupe Fernández Ariza, catedrática de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Málaga

"Las ciudades de Mario Vargas Llosa"

20:15-20:45

Mesa redonda

MIÉRCOLES 19 DE SEPTIEMBRE

16:00-17:15

D. Fernando Rodríguez Lafuente, doctor en Literatura Hispanoamericana y escritor

"La ciudad como tema en la última narrativa hispanoamericana"

17:15-18:00

Descanso

18:00-20:00

D. Mario Vargas Llosa, premio Nobel de Literatura, y D. Juan Manuel Bonet, director del Instituto Cervantes

"La ciudad en la literatura y el arte"

Coloquio

20:00

Acto de clausura a cargo del Rector Magfco. de la Universidad de Málaga, D. José Ángel Narváez Bueno

Se hará entrega de un certificado avalado por el Vicerrectorado de Cultura y Deporte de la UMA a aquellos alumnos que hayan asistido al menos a un 80% de las actividades presenciales y que además entreguen un trabajo resumen del curso dirigido y orientado por la directora y el secretario del curso.

Organizan:



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



Colaboran:



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE CULTURA Y DEPORTE | VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA | VICERRECTORADO DE ESTUDIOS DE GRADO | VICERRECTORADO DE POLÍTICA INSTITUCIONAL

