



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

**MEMORIA ACADÉMICA E
INVESTIGADORA DEL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS
HISTÓRICAS DE LA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA**

2024

**(Aprobada en la Reunión del Consejo de Departamento del
día 14 de febrero de 2025)**



ÍNDICE

EL DEPARTAMENTO

PERSONAL (2023/24)	1
1. PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR	1
2. PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS	2
3. PERSONAL TÉCNICO	2
4. COLABORADORES HONORARIOS.....	2
CONSEJO DE DEPARTAMENTO	3
1. COMPOSICIÓN 2023 / 2024	3
2. REUNIONES / ACTAS DEL CONSEJO DE DEPARTAMENTO Y CONSEJO DE DIRECCIÓN. 2024	5

ACTIVIDAD DOCENTE

1. DOCENCIA	6
1.1. Facultad De Filosofía y Letras	6
Graduado/a en Historia	6
Graduado/a en Historia del Arte	6
Graduado/a en Filología Clásica	7
Graduado/a en Geografía y Gestión del Territorio	7
Doble Grado en Geografía y Gestión del Territorio + Historia	7
Máster en patrimonio histórico y literario de la Antigüedad	7
Máster en gestión del patrimonio literario y lingüístico español	7
Máster en Filosofía, Ciencia y Ciudadanía	8
Máster en el Mundo Ibérico Medieval: Hispania, al-Andalus y Sefarad	8
1.2. Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo	8
Graduado/a en Estudios de Asia Oriental	8
1.3. Facultad de Ciencias de la Educación	9
Graduado/a en Educación Primaria	9
Máster en doble título máster univ. en ESO- esp. CC.Sociales/Máster univ. Filosofía, Ciencia y Ciudadanía ...	9
Máster en doble título máster univ. en ESO> esp. Lengua/ Máster universitario gestión del patrimonio	9
Máster en profesorado de ESO, Bachillerato, FP e Idiomas – Música	9
Máster en Investigación y Análisis del Flamenco	9
1.4. Facultad de Ciencias de la Comunicación	9
Máster en creación audiovisual y artes escénicas	9
1.5. Facultad de Ciencias de Económicas y Empresariales.....	9
Máster en estudios económicos europeos en el marco de la globalización.....	9
1.6. Otras universidades	9
Máster en Estudios de Asia Oriental en la Universidad de Granada ...	9



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Memoria del Departamento de Ciencias
Históricas 2024

Máster Universitario en Estudios Avanzados de Lenguas, Literaturas y Culturas de Asia Oriental de la Universidad de Salamanca	10
2. TRABAJOS FIN DE GRADO	10
2.1. Grado de Historia	10
2.2. Grado de Asia Oriental	12
3. TRABAJOS FIN DE MÁSTER	13
3.1. Universidad de Málaga.....	13
3.2. Otras Universidades	15
4. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA (DIRECCIÓN Y/O PARTICIPACIÓN)	16
4.1. Universidad de Málaga	16
4.2. Otras Universidades	17
5. SEMINARIOS Y JORNADAS DE CARÁCTER DOCENTE	17
6. ACTIVIDADES ACADÉMICAS VINCULADAS A LA FORMACIÓN DOCENTE	18
7. PUBLICACIONES Y MATERIAL DOCENTE	21

ACTIVIDAD INVESTIGADORA

1. PUBLICACIONES	23
1.1. Libros y ediciones de libros	23
1.2. Capítulos de libros	23
1.3. Artículos	28
1.4. Congresos (publicación)	31
1.5. Reseñas	32
1.6. Voces de diccionario. Catálogos. Traducciones	32
1.7. Congresos, Seminarios y Jornadas (participación)	32
1.8. Conferencias	46
1.9. Organización Cursos y Seminarios	50
1.10. Divulgación y transferencia	53
2. PROYECTOS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN	56
2.1. Dirección de Proyectos de investigación europeos o internacionales, del Plan Nacional y/o de Excelencia-Junta de Andalucía:	56
2.2. Pertenencia a proyectos de investigación europeos o internacionales, del Plan Nacional y/o de Excelencia-Junta de Andalucía:	59
2.3. Grupos de investigación (dirección y/o pertenencia)	63
2.4. Otros	64
3. EXCAVACIONES (DIRECCIÓN /PARTICIPACIÓN). EXPOSICIONES	68
3.1. Excavaciones	68
3.2. Prospecciones e intervenciones puntuales	69
3.3. Exposiciones	69
4. CONTRATOS OTRI Y CONVENIOS (2024)	70



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Memoria del Departamento de Ciencias
Históricas 2024

5.TESIS DOCTORALES	70
5.1. Defendidas	70
5.2. En proceso	71
6. PREMIOS Y DISTINCIONES	73



EL DEPARTAMENTO

PERSONAL (2023/2024)

1.- PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR:

Catedráticos/as de Universidad:

- > Dr. Gonzalo Cruz Andreotti
- > Dr. Ángel Galán Sánchez
- > Dra. Alicia Marchant Rivera
- > Dra. Aurelia Martín Casares
- > Dra. Clelia Martínez Maza
- > Dr. Bartolomé Mora Serrano
- > Dra. M^a José de la Torre Molina
- > Dr. Fernando Wulff Alonso

Titulares de Universidad:

- > Dr. Antón Alvar Nuño
- > Dr. Manuel Álvarez Martí-Aguilar
- > Dra. M^a José Berlanga Palomo
- > Dra. M^a del Pilar Corrales Aguilar
- > Dr. Antonio J. Doménech del Río
- > Dra. M^a Isabel López García
- > Dr. José Enrique Márquez Romero
- > Dr. Pablo Ortego Rico
- > Dr. Francisco Sánchez Jiménez

Contratados/as Doctores/as:

- > Dra. Ágatha Ortega Cera

Profesores/as Permanentes Laborales

- > Dr. Luis Alberto Botella Sánchez
- > Dr. Víctor Jiménez Jáimez
- > Dr. Manuel Moreno Alcaide
- > Dr. José Manuel Triano Milán
- > Dr. José Suárez Padilla
- > Dr. Jaime Vizcaíno Sánchez

Ayudantes Doctores:

- > Dra. Lorena Catalina Barco Cebrián
- > Dra. Ana Barrena Gómez
- > Dra. Encarnación Castro Páez
- > Dr. Alejandro Díaz Fernández
- > Dr. Federico Gálvez Gambero
- > Dra. María Herranz Pinacho



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Memoria del Departamento de Ciencias
Históricas 2024

- > Dra. Eun-Kyung Kang
- > Dr. Francisco Machuca Prieto
- > Dra. Lara Bibiana Milesi García

Profesores/as Sustitutos/as Interinos/as:

- > Dra. Patricia Chica Morales
- > Dr. Luis Gethsemaní Pérez-Aguilar

Profesores/as Visitantes:

- > Da-Eun Eo

Profesores/as Asociados/as:

- > Dra. Salve Pilar Márquez Sánchez
- > Dra. Susana E. Rodríguez de Tembleque

Personal Investigador Postdoctoral Contratado:

- > Dr. Daniel Becerra Fernández
- > Dr. Jacobo Hernando Morejón
- > Dr. José Carlos López Gómez
- > Dr. Alessio Quaglia
- > Dra. María Viu Fandos
- > Dra. Eleonora Voltan

Personal Investigador en Formación:

- > Dña. María del Mar Blanco Mercado
- > D. Héctor González Palacios
- > D. Juan Manuel Martín Casado
- > Dña. María Inocencia Perea Moreno
- > D. Daniel Pérez de la Vega
- > D. Andrés Requena Parra
- > D^a Rocío del Carmen Suárez Vallejo
- > M^a de la Estrella Vivas Bellido

2.- PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS:

- > Dña. Elena Beatriz Anaya Marín

3.- PERSONAL TÉCNICO:

- > Dña. Virginia Rueda González

4.- COLABORADORES HONORARIOS:

- > D. Francisco Aranda Otero
- > D. Pedro J. Arroyal Espigares
- > D. Rafael R. Chenoll Alfaro
- > D. Juan Carrasco Pérez
- > Dña. Esther Cruces Blanco
- > D. José Antonio García González



- > D. José E. López de Coca y Castañer
- > Dña. M^a Teresa Martín Palma
- > Dña. Elena Mata Vivar
- > D. Pedro Rodríguez Oliva

CONSEJO DE DEPARTAMENTO

1.- COMPOSICIÓN 2023 / 2024:

Director del Departamento

- > Dr. Ángel Galán Sánchez

Subdirector del Departamento

- > Dr. Gonzalo Cruz Andreotti

Secretaria del Departamento

- > Dra. Pilar Corrales Aguilar

Personal Docente e Investigador con Vinculación Permanente

- > Dr. Antón Alvar Nuño
- > Dr. Manuel Álvarez Martí-Aguilar
- > Dra. Lorena Barco Cebrián
- > Dra. Ana barrena Gómez
- > Dra. Encarnación Castro Páez
- > Dra. María José Berlanga Palomo
- > Dr. Luis Alberto Botella Sánchez
- > Dr. Alejandro Díaz Fernández
- > Dr. Antonio J. Doménech del Río
- > Dr. Federico Gálvez Gambero
- > Dra. María Herranz Pinacho
- > Dra. Eun-Kyung Kang
- > Dr. Víctor Jiménez Jáimez
- > Dra. Isabel López García
- > Dr. Francisco Machuca Prieto
- > Dra. Alicia Marchant Rivera
- > Dr. José Enrique Márquez Romero
- > Dra. Aurelia Martín Casares
- > Dra. Clelia Martínez Maza
- > Dra. Lara Milesi García
- > Dr. Bartolomé Mora Serrano
- > Dr. Manuel Moreno Alcaide
- > Dra. Ágata Ortega Cera
- > Dr. Pablo Ortego Rico
- > Dr. Francisco Sánchez Jiménez
- > Dr. José Suárez Padilla
- > Dra. M^a José de la Torre Molina



- > Dr. José Manuel Triano Milán
- > Dr. Jaime Vizcaíno Sánchez
- > Dr. Fernando Wulff Alonso

Personal Docente e Investigador sin Vinculación Permanente

- > Dr. Daniel Becerra Fernández
- > Dña. María del Mar Blanco Mercado
- > Dra. Patricia Chica Morales
- > Dña. Da-Eun Eo
- > D. Héctor González Palacios
- > D. Daniel Pérez de la Vega
- > Dr. Jacobo Hernando Morejón
- > Dr. José Carlos López Gómez
- > Dra. Salve Pilar Márquez Sánchez
- > D. Juan Manuel Martín Casado
- > D^a. María Inocencia Perea Moreno
- > Dr. Luis Gethsemaní Pérez Aguilar
- > Dr. Alessio Quaglia
- > D. Andrés Requena Parra
- > Dra. Susana E. Rodríguez de Tembleque García
- > D^a. Rocío Suárez Vallejo
- > Dra. María Viu Fandos
- > D^a Estrella Vivas Bellido
- > Dra. Eleonora Voltan

Personal de Administración y Servicios

- > D^a. Elena Beatriz Anaya Marín

Alumnos Titulares

- > D. Víctor Álvarez Cárdenas
- > D^a Marta Contreras Perea
- > D^a Heidi Cruz Moura
- > D. Alberto Gallardo
- > D. Juan García Briones
- > D. José Manuel Godrid Carrera
- > D. Jose Miguel Mateo Martín
- > D. Manuel Martí Rossi
- > D. Miguel Ángel Muñoz Armida
- > D^a Paula Pérez Lara
- > D. Alejandro Perez Rechou
- > D^a Alicia Serrano González



2.- REUNIONES DEL CONSEJO DE DEPARTAMENTO Y CONSEJO DE DIRECCIÓN. 2024

- > Consejo de Dirección. 14 de marzo de 2024
- > **Consejo de Depto. 20 de marzo de 2024**
- > Consejo de Dirección. 11 de abril de 2024
- > **Consejo de Depto. 12 de abril de 2024**
- > Consejo de Dirección. 2 de mayo de 2024
- > Consejo de Dirección. 7 de mayo de 2024
- > Consejo de Dirección. 28 de mayo de 2024
- > Consejo de Dirección. 28 de junio de 2024
- > **Consejo de Depto. 28 de junio de 2024**
- > Consejo de Dirección. 16 de julio de 2024
- > **Consejo de Depto. 22 de julio de 2024**
- > Consejo de Dirección. 12 de septiembre de 2024
- > Consejo de Dirección. 15 de octubre de 2024
- > Consejo de Dirección. 7 de noviembre de 2024
- > **Consejo de Depto. 17 de diciembre de 2024**

Convocatorias y Actas:

Consejo de Dirección. <https://www.uma.es/ciencias-historicas/info/146079/convocatoria-y-actas-del-consejo-de-direccion-2024/>

Consejo de Depto. <https://www.uma.es/ciencias-historicas/info/146080/convocatoria-y-actas-del-consejo-de-departamento-2024/>

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



ACTIVIDAD DOCENTE

1.- DOCENCIA

1.1.- Facultad De Filosofía y Letras

Graduado/a en Historia:

- > Arqueología Griega y Helenística
- > Historia del Próximo Oriente Antiguo y Grecia
- > La Prehistoria en Europa y en el entorno Mediterráneo
- > Arqueología Romana
- > Historia de los Reinos Helenísticos y el Mundo Romano
- > Historia de la Europa Medieval I
- > Historia del Islam Medieval
- > Paleografía General I
- > Prehistoria de la Península Ibérica
- > Historia de la Europa Medieval II
- > Paleografía General II
- > Acceso a las Fuentes de Información Histórica
- > Arqueología del Próximo Oriente y Egipto
- > Cultura Material y Técnicas de Estudio en la Prehistoria
- > Historia de la España Medieval
- > Historia de la Península Ibérica en la Antigüedad
- > Poder y Sociedad en el Mundo Clásico
- > Al-Andalus: Arqueología e Historia
- > Arqueología de España
- > Historia de las Religiones en la Antigüedad
- > Prehistoria de Andalucía
- > Archivística
- > El Documento y el Libro en la Edad Media
- > Epigrafía y Numismática Clásicas
- > Historia de Andalucía en la Baja Edad Media
- > Métodos de Investigación de Campo para el Estudio de la Prehistoria
- > Tendencias Historiográficas I: de la Ilustración a la Primera Guerra Mundial
- > Arqueología como Ciencia Histórica
- > El Documento y el Libro en la Edad Moderna
- > Métodos de Investigación de Laboratorio para el Estudio de la Prehistoria
- > Tendencias Historiográficas II: del Período de Entreguerras a la Actualidad
- > Trabajo Fin de Grado

Graduado/a en Historia del Arte:

- > Historia, Cultura y Sociedad de la Antigüedad y de la Edad Media
- > Historia de la Música



> Pop, Rock, Jazz y otras Músicas Populares Urbanas

Graduado/a en Filología Clásica:

- > Historia del Próximo Oriente Antiguo y Grecia
- > Historia de los Reinos Helenísticos y el Mundo Romano
- > Historia de la Península Ibérica en la Antigüedad
- > Arqueología Romana
- > Historia de las Religiones en la Antigüedad
- > Arqueología Griega y Helenística
- > Epigrafía y Numismática Clásicas
- > Poder y Sociedad en el Mundo Clásico

Graduado/a en Geografía y Gestión del Territorio:

- > Historia Política Universal

Doble Grado en Geografía y Gestión del Territorio + Historia:

- > Arqueología Griega y Helenística
- > Historia del Próximo Oriente Antiguo y Grecia
- > La Prehistoria en Europa y en el Entorno Mediterráneo
- > Historia de los Reinos Helenísticos y el Mundo Romano

Máster en Patrimonio histórico y literario de la Antigüedad:

- > Actualidad del mundo clásico
- > En la periferia del mundo grecorromano: fronteras e interacciones
- > Etruscología
- > Hispania en la Antigüedad tardía: fuentes arqueológicas, epigráficas y numismáticas
- > Metodología e historiografía de la arqueología clásica
- > Metodología en investigación en Historia antigua
- > Procesos Arquitectónicos, Urbanismo y Escultura en el Mundo Romano
- > Arqueología fenicio-púnica de la Península ibérica y baleares
- > Cerámica y monedas: documentación y análisis arqueológico
- > Mito e historia en Grecia
- > Paisaje y arqueología funeraria romana
- > Prácticas arqueología
- > Las múltiples romas de la edad media
- > De Tarteso a Gades: Intersecciones Culturales en los Confines del Mundo
- > Geografía y Etnografía de Iberia/Hispania
- > Narrativas sobre el Cambio de Horizonte Religioso en la Antigüedad Tardía
- > Trabajo Fin de Máster

Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español:

- > Edición crítica de textos



- > Recuperación del patrimonio literario y lingüístico español
- > Talleres de animación a la lectura
- > Escritura creativa
- > Gestión editorial
- > Géneros literarios: historia y técnicas
- > Trabajo Fin de Máster

Máster en Filosofía, Ciencia y Ciudadanía :

- > Modelos clásicos para la ciudadanía moderna
- > Trabajo Fin de Máster

Máster en el Mundo Ibérico Medieval: Hispania, al-Andalus y Sefarad:

- > Poderes y cultura política en las sociedades ibéricas (siglos VIII-XV)
- > Fuentes y metodologías para el estudio de la edad media ibérica
- > Paisajes diversos: sistemas económicos y sociedades en el medievo ibérico.
- > De Roma a al-Andalus: cambios y permanencias (Siglos IV-VIII)
- > La alteridad y la Ley: mudéjares, judíos y conversos (siglos XI-XV)
- > Del centro a la periferia: la ciudad y sus nuevas identidades en un mundo de transición (siglos III-VII)
- > Música en la Iberia Medieval
- > Trabajo Fin de Máster

1.2.- Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo

Graduado/a en Estudios de Asia Oriental:

- > Historia Antigua de Asia Oriental
- > Historia Medieval de Asia Oriental
- > Coreano I
- > Coreano II
- > Historia de las Religiones de Asia Oriental
- > Coreano III
- > Coreano IV
- > Coreano V
- > Coreano VI
- > Historia Contemporánea de Asia Oriental
- > Literatura de Corea a través de sus textos
- > Pensamiento y religiones de Corea a través de sus textos
- > Coreano VII
- > Coreano VIII
- > Artes Escénicas, Danza y Música en Corea
- > Chamanismo, naturaleza y prácticas religiosas
- > Coreano para los negocios
- > Cultura popular y contemporánea en Corea
- > Coreano IX
- > Coreano X
- > Introducción a la traducción coreano-español



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Memoria del Departamento de Ciencias
Históricas 2024

- > Prácticas externas
- > Trabajo de Fin de Grado

1.3.- Facultad de Ciencias de la Educación

Graduado/a en Educación Primaria :

- > Historia de la Música

Máster en doble título máster univ. en ESO- esp. CC. Sociales/ Máster univ. Filosofía, Ciencia y Ciudadanía:

- > Modelos clásicos para la ciudadanía moderna
- > Trabajo de Fin de Máster

Máster en doble título máster univ. en ESO > esp. Lengua / Máster universitario gestión del patrimonio:

- > Edición crítica de textos
- > Talleres de animación a la lectura
- > Escritura creativa
- > Géneros literarios: historia y técnicas
- > Trabajo de Fin de Máster

Máster en profesorado de ESO, Bachillerato, FP e Idiomas – Música:

- > Complementos para la Formación Disciplinar: Música

Máster en Investigación y Análisis del Flamenco:

- > Diálogos Artísticos: el Flamenco y otras Músicas, Danzas y Artes Escénicas del Mundo

1.4.- Facultad de Ciencias de la Comunicación

Máster en creación audiovisual y artes escénicas:

- > La música clásica en su contexto estético, social y didáctico
- > Música, teatro, multimedia e industria musical

1.5.- Facultad de Ciencias de Económicas y Empresariales

Máster en cooperación internacional y políticas de desarrollo:

- > Fundamentos axiológicos del desarrollo y la cooperación.
- > Trabajo de Fin de Máster

Máster en estudios Económicos Europeos en el Marco de la Globalización:

- > Las relaciones de la Unión Europea con China, noreste y sureste asiático.
- > Trabajo de Fin de Máster

1.6.- Otras universidades:

Máster en Estudios de Asia Oriental en la Universidad de Granada:

- > Cultura Empresarial y Negociación Transcultural en Asia Oriental



Máster Universitario en Estudios Avanzados de Lenguas, Literaturas y Culturas de Asia Oriental de la Universidad de Salamanca:

> Cultura y religiones tradicionales en la historia de Corea

2.- TRABAJOS DE FIN DE GRADO

2.1.- Grado de Historia:

Alvar Nuño, A. y López-Gómez, J.C.: presentado por Marta Teresa Sánchez González, “La génesis precristiana de las fiestas rurales: antropología cultural e historia comparada en la Península Ibérica”. Curso 2023/2024

Barrena Gómez, A.: presentado por Irene Ruiz Moreno, “Un acercamiento a las figuras Queer y los sentimientos a través de la documentación en la Edad Moderna: Los casos de Catalina de Erauso y Elena/o de Céspedes”. Curso 2023/2024.

Cruz Andreotti, G.: presentado por Diego Moreno Antelo “Geografía real y geografía imaginaria en el Periplo de Hanón”. Curso 2023/2024.

Gálvez Gambero, F.: presentado por Daniel Márquez Pacheco, “El mudejarismo frustrado: génesis y destrucción de las comunidades musulmanas bajo dominio cristiano en la Andalucía Bética (1224-1267)”. Curso 2023/2024.

Gálvez Gambero, F.: presentado por Raúl Ramírez Márquez, “Comercio en el reino nazarí de Granada”. Curso 2023/2024.

Herranz Pinacho, M.: presentado por Carlos Aranda España: “Censura, Inquisición y libros nigromantes en la Edad Moderna”. Curso 2023/2024.

Jiménez Jáimez, V.: presentado por Álvaro Szilagyi Nagy: “Neolitización del Sureste de Europa. Nuevas visiones a partir de la paleogenómica”. Curso 2023/2024.

Jiménez Jáimez, V.: presentado por Estrella del Mar Millet Palomo: “Muerte a los 40 en el Paleolítico: origen y contradicciones de un mito popular y científico”. Curso 2023/2024.

Jiménez Jáimez, V.: presentado por Pablo Muñoz Leal: “El poblamiento de Homo sapiens en América”. Curso 2023/2024.

Jiménez Jáimez, V.: presentado por Yara Peralta Rodríguez: “Tradiciones megalíticas insulares: desde la Prehistoria hasta hoy”. Curso 2023/2024.

Machuca Prieto, F.: presentado por José Miguel Luque Gómez: “La imagen de Espartaco en la cultura contemporánea”. Curso 2023/2024.

Machuca Prieto, F.: presentado por Miguel Ángel Rodríguez Fernández: “El papel del *populus* romano en la Baja República: de la II Guerra Púnica al ascenso de César al poder”. Curso 2023/2024.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Marchant Rivera, A.: presentado por Abby Widdison: “El legado del historiador y crítico literario Juan Luis Alborg y su custodia en la Universidad de Málaga”. Curso 2023/2024.

Marchant Rivera, A.: presentado por Lola López Torres: “Las Humanidades Digitales como medio de difusión de la Historia; posibilidades educativas”. Curso 2023/2024.

Martínez Maza, C. y Suárez Vallejo, R.: presentado por Sara Jiménez Villalta: “Arquetipos femeninos a través de *De Institutione virginum*”. Curso 2023/2024.

Moreno Alcaide, M. y Corrales Aguilar, P.: presentado por Daniel Mayorga Muñoz: “Acinipo en la Serranía de Ronda: aplicación de nuevas tecnologías para la puesta en valor del patrimonio”. Curso 2023/2024.

Moreno Alcaide, M.: presentado por Martín Checa Martín: “El balneum de la villa romana de El Faro de Torrox: Técnicas digitales aplicadas al estudio de su arquitectura” Curso 2023/2024.

Moreno Alcaide, M.: presentado por Juan José Rodríguez Cruzado: “El Videojuego y la Interacción en el estudio patrimonial de la villa romana de Salar”, Curso 2023-20234.

Ortego Rico, P.: presentado por D. López Trabalón: “Las fiestas cívicas en la baja Edad Media hispánica y su proyección posterior: el Corpus Christi y las fiestas de Moros y cristianos”. Curso 2023/2024.

Ortego Rico, P.: presentado por E. Medina Delgado: “El proceso inquisitorial en tiempos de los Reyes Católicos (1481-1490)”. Curso 2023/2024.

Ortego Rico, P.: presentado por L. Alejandro Ruiz González: “En la mesa del maestro: estudio de las rentas de la mesa maestra de la Orden de Calatrava a finales del siglo XV”. Curso 2023/2024.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: Presentado por Álvaro Pascual Pacheco: “Propuesta de reconstrucción del archivo de la Capilla de Santa Bárbara de la Catedral de Málaga”. Curso 2023/2024.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: Presentado por Javier Sánchez Simón: “La descristianización en la España contemporánea y su reflejo en la prensa”. Curso 2023/2024.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: Presentado por Naroha Fernández Moya: “Documentación histórica sobre la actividad femenina en la economía malagueña del siglo XVIII”. Curso 2023/2024.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: Presentado por Samuel Luis de Abreu Romero: “La conservación y destrucción de documentos de archivos en el presente”. Curso 2023/2024.

Sánchez Jiménez, F.: Presentado por Helena Reyes Cuevas: “Los relatos fundacionales del oráculo de Delfos”. Curso 2023/2024.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Sánchez Jiménez, F.: Presentado por Francisco Gálvez Clavijo: “Aspectos transversales de las persecuciones cristianas”. Curso 2023/2024.

Suárez Padilla, J.: Presentado por Irene Santos Santos, titulado: “Con sabor mediterráneo: mujeres y tradiciones culinarias en el proyecto colonial fenicio del litoral malacitano. Curso 2023/2024.

Suárez Padilla, J.: Presentado por Diego Miguel González Santos, titulado: “Manifestaciones religiosas de época fenicia en Málaga”. Curso 2023/2024.

Suárez Padilla, J.: Presentado por Tiago Mendes Ternerero, titulado: “Tradiciones arquitectónicas de época fenicia arcaica (s. IX-VIII a.C.) entre la bahía de Málaga y el Estrecho de Gibraltar”. Curso 2023/2024.

Suárez Padilla, J.: Presentado por Nicolás Agustín Montealegre García, titulado: “La influencia de los fenicios sobre los pueblos prehistóricos de Málaga”. 2023/2024.

Triano Milán, J. M.: Presentado por Francisco José Castaño García Valdecasas, “¿Colapso u oportunidad? El debate historiográfico sobre la crisis bajomedieval en la Península Ibérica”. Curso 2023/2024.

Vizcaíno Sánchez, J.: Presentado por Sergio Sierra Martín, “El baptisterio de Vega del Mar. Arqueología y Liturgia de un espacio bautismal hispano”. Curso 2023/2024.

Vizcaíno Sánchez, J.: Presentado por Arturo Bracho Santana, “Iconografía cristiana en la plástica arquitectónica. Las placas de cerámica del territorio malacitano”. Curso 2023/2024.

2.2. Grado de Asia Oriental:

Botella Sánchez, L.: presentado por Cecilia Leiva Corredera: “Radicalización de los estudiantes coreanos durante los años 70 y 80”. Curso 2023/2024.

Botella Sánchez, L.: presentado por Gabriel Moscato Zotano: “Valoración del planteamiento de objetivos, hipótesis y marco teórico; del diseño metodológico; del análisis de datos y resultados; de conclusiones, consecuencias e implicaciones; de la calidad de la redacción”. Curso 2023/2024.

Botella Sánchez, L.: presentado por Lucía Ruiz Ureta: “Las Mujeres de Consuelo, ¿Prostitutas o Esclavas Sexuales?”. Curso 2023/2024.

Botella Sánchez, L.: presentado por Sofía Vicente Torrero: “¿Es Corea del Sur un estado neocolonial?”. Curso 2023/2024.

Doménech del Río, A. J.: presentado por Andrea Gonzalo San Román: “Análisis de la actividad turística en los Templestay en Corea y propuesta de modelo para el templo Karma Guen”. Curso 2023/2024.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Doménech del Río, A. J.: presentado por Elena Hernandez Valero: “Mujeres católicas en Corea”. Curso 2023/2024.

Doménech del Río, A. J.: presentado por Gema López del Burgo: “Enfermedad y sanación en el chamanismo coreano: estudio sobre los sonnimgut”. Curso 2023/2024.

Doménech del Río, A. J.: presentado por Paula Soto Carmona: “La Princesa Bari: Una Historia Ilustrada. Traducción, comentario y adaptación”. Curso 2023/2024.

Gálvez Gambero, F.: presentado por Carmen Utrilla Palacios, “La Ruta de la Seda: intercambios comerciales entre Europa y Asia antes de la primera globalización”. Curso 2023/2024.

Kang E.K.: presentado por Isabel María Gómez Arroyo: “Academización y traducción al español del género webtoon”. Curso 2023/2024.

Kang E.K.: presentado por Lucía Roca López: “Análisis y traducción al español de la novela 산하엽 'Flor esqueleto' de Kim Jonghyun (SHINee)”. Curso 2023/2024.

Kang E.K.: presentado por Yolanda González Alonso: “La internacionalización del Kpop”. Curso 2023/2024.

3.- TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

3.1.- Universidad de Málaga:

Alvar Nuño, A.: defendido por Gloria Bravo Mora, “Las penitencias como sistema de construcción de género en la legislación conciliar visigótica e hispano-romana”. Máster en el mundo ibérico Medieval: Hispania, al-Andalus y Sefarad. Curso 2023/2024.

Álvarez-Martí-Aguilar, M.: defendido por Carlos Martínez Prieto: “El santuario de Melqart, Gadir y el cartaginés Aníbal”. Máster Patrimonio Histórico y Literario en la Antigüedad. Curso 2023/2024.

Barrena Gómez, A.: defendido por Adirane Arcano Bengoechea: “Evolución del Discurso Narrativo en las noticias de sucesos: Análisis retrospectivo del crimen de Don Benito (1902), las niñas de Alcácer (1992) y Marta del Castillo (2009)”. Máster Oficial en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español de la Universidad de Málaga. Curso 2023/2024.

Barrena Gómez, A.: defendido por Ainoa de las Nieves Gil Medina: “Expresión de los sentimientos en femenino: Los marquesados de Cardeñosa y Algarinejo a través de su correspondencia personal (1708-1740)”. Máster Oficial en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español de la Universidad de Málaga. Curso 2023/2024.



- Chica Morales, P. y Doménech del Río, A. J.:** defendido por María Mora Medina: “Desarrollo Sostenible en Vietnam: Explorando el Papel de Corea del Sur en la Ayuda Oficial al Desarrollo y su Impacto Medioambiental en el Delta del Mekong”. Curso 2023/2024.
- Corrales Aguilar, P.:** defendido por A.M^a Urdiales Escobar: “La villa romana del Faro de Torrox. Arqueología en el siglo XXI para el análisis del yacimiento”. Máster Patrimonio Histórico y Literario en la Antigüedad. Curso 2023/2024.
- Cruz Andreotti, G.:** defendido por Álvaro Haro Vaquerizas: “El sueño hispano de Sertorio”. Máster Patrimonio Histórico y Literario en la Antigüedad. Curso 2023/2024.
- Cruz Andreotti, G.:** defendido por P. Rodríguez Gálvez: “Romanización y colonización en el Occidente mediterráneo: el caso de Hispania. Las fundaciones coloniales anteriores a César y su debate historiográfico”. Máster Patrimonio Histórico y Literario en la Antigüedad. Curso 2023/2024.
- Gálvez Gambero, F.:** defendido por Alexandra Pino Moreno: “La Catedral de Málaga: un análisis histórico, artístico y ceremonial en el contexto urbano malagueño”. Máster en el Mundo Ibérico Medieval: Hispania, al-Andalus y Sefarad. Curso 2023/2024.
- López-Gómez, J.C.:** defendido por Alejandro Fernández Bocos, “Monedas, dioses y templos: los depósitos monetales votivos como práctica religiosa en la Hispania tardoantigua”. Máster en el Mundo Ibérico Medieval: Hispania, al-Andalus y Sefarad. Curso 2023/2024.
- Machuca Prieto, F.:** defendido por Salma García Martos: “La Antigüedad y sus usos públicos a través de dos casos de estudio: el mundo fenicio-púnico y Tarteso”. . Máster Patrimonio Histórico y Literario en la Antigüedad. Curso 2023/2024.
- Marchant Rivera, A.:** defendido por Marta Ortiz Palmero: “María del Pilar Contreras de Rodríguez. Análisis de su poemario *Mis distracciones*”. Máster en Gestión del patrimonio literario y lingüístico español. Curso 2023/2024.
- Martín Casares, A.:** defendido por Rocío López Cuenca. “Artistas mujeres en el flamenco japonés”. Curso 2023/2024.
- Ortego Rico, P.:** defendido por Á. D. Garrido Gómez: “Los mudéjares de Castilla desde dentro: registro material y escrito”. Máster Interuniversitario en El mundo ibérico medieval: Hispania, Al-Andalus y Sefarad. Curso 2023/2024.
- Ortega Cera, Á. y Ortego Rico, P.:** defendido por S. Benazzouz Bilbao: “Las mujeres judías en el reino de Castilla (siglos XI-XV)”. Máster Interuniversitario en El mundo ibérico medieval: Hispania, Al-Andalus y Sefarad. Curso 2023/2024.
- Sánchez Jiménez, F.:** defendido por Antonio Jaén Martín: “La figura del héroe griego a través de Belerofonte”. Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad de la Universidad de Málaga.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Sánchez Jiménez, F.: defendido por Susana García Díaz: “La locura de Heracles: un acercamiento a la figura del héroe griego”. Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad de la Universidad de Málaga.

3.2.- Otras Universidades:

Chica Morales, P. y Doménech del Río, A. J.: defendido por Nazaret Cáceres Rosales. “Migración europea y española en Corea del Sur: efectos de la política de softpower del gobierno surcoreano”. Universidad de Granada. Curso 2023/2024.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: defendido por Sonia Peñarrocha Manuel: “Enseñanza de la gramática en la clase de ELE mediante el aprendizaje basado en juegos (ABJ): Propuesta didáctica en un aula de B1”. Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Universidad Internacional de Valencia. Curso 2023/2024.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: Defendido por: Javier Perezagua Durán: “La gamificación en el aula de ELE”. Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Universidad Internacional de Valencia. Curso 2023/2024.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: Defendido por: Ana Permuy Tembrás: “Leyendas de magma y arena: Un proyecto de gamificación en el aula de ELE”. Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Universidad Internacional de Valencia. Curso 2023/2024.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: Defendido por: Inés Piñeiro García Tuñón: “Bailando entre idiomas: Una propuesta AICLE para la enseñanza del español a través de la educación física en Australia”. Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Universidad Internacional de Valencia. Curso 2023/2024.

Suárez Padilla, J.: defendido por Andrea Pino Lara, con el Título: “Urnas Cruz del Negro: estudio de una forma cerámica fenicia en el sur de la Península Ibérica (ss. VIII-VI a. C)”, Máster en Arqueología de la Universidad de Granada. Codirección con Andrés Adroher. Curso 2023/2024.

Vizcaíno Sánchez, J.: defendido por José Ibáñez Vergara, “El impacto del cristianismo en el abandono y resignificación de espacios urbanos romanos en la Bética. Casos de reinterpretación. Un análisis de la dinámica entre los siglos III y IV”. Máster en Arqueología de la Universidad de Granada. Curso 2023/2024.



4.- PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA (DIRECCIÓN Y/O PARTICIPACIÓN)

4.1.- Universidad de Málaga:

Título del Proyecto: Presentaciones orales en el aula. PIE 22-162.

Investigador principal: **Alvar Nuño, A.**

Miembros del equipo: **Martínez Maza, C., López Gómez, J.C., González Palacios, H., Suárez Vallejo, R., Martínez-Pinna, J.**

Entidad financiadora: Universidad de Málaga.

Fecha de inicio/fin: 2022/2024.

TABLETOP. Estudio crítico de juegos de mesa comerciales de temática histórica (JA.B3-22).

Investigador principal: **Jiménez Jáimez, V.**

Miembros de equipo: **Machuca Prieto, F., Milesi García, L., Vizcaíno Sánchez, J., Jiménez Jáimez, V., Ortega Cera, Á., Perea Moreno, M.I., Calvo Maturana, A.**

Entidad financiadora: Universidad de Málaga. II Plan Propio de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica. Proyectos de la modalidad B.3.

Fecha inicio-fin: 01/01/2024-31/12/2025.

Título del proyecto: Grupo Consolidado de Innovación Educativa "Feminidades y masculinidades en el aula universitaria (GENUMA)". PIE 22-092

Investigador principal: Calvo Maturana, A. y **Ortega Cera, Á.**

Miembros de equipo: **Castro-Páez, E., Corrales Aguilar, P., Jiménez Jáimez, V., Moreno Alcaide, M., Perea Moreno, M.I., Ortego Rico, P.**

Entidad financiadora: Universidad de Málaga.

Fecha de inicio/fin: 01/01/2019 - 31/12/2020 (ampliado por contingencia COVID).

Título del Proyecto: Innovación educativa INNOVA 22 "실ART / SIL-ART. Artes escénicas en el aula: educación transversal aplicada a asignaturas de Estudios Coreanos" (PIE22-046)

Investigador/a principal: **Eun Kyung Kang.**

Miembros del equipo de trabajo: **Botella Sánchez, L., Blanco Mercado, M., Chica Morales, P., Doménech del Río, A. J., Eo, D.E., Kang E.K., Martín Casares, A., Vivas Bellido, E., Rueda González, V., Escudero Martín, R. Vázquez Rodríguez, M. y Núñez Delgado, I.**

Entidad financiadora: Universidad de Málaga.

Fecha inicio/fin: 2023/2024

Título del Proyecto: Métodos de evaluación alternativos en asignaturas de posgrado. PIE22-086.

Investigador principal: Rafael Malpartida Tirado.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Memoria del Departamento de Ciencias
Históricas 2024

Miembro del equipo: **Marchant Rivera, A.**
Entidad financiadora: Universidad de Málaga.
Fecha de inicio/fin: 2023/2025.

Título del Proyecto: “Grupo Permanente de Innovación Pedagógica en Historia de la Cultura: claves para el análisis de estrategias de construcción y enseñanza de (meta)discursos y (meta)narrativas históricas”. PIE 22-049.

Investigador principal: **Torre Molina, M^a. J. de la.**
Miembros del equipo: **Mora Serrano, B., Barrena Gómez, A. Herranz Pinacho, M., Márquez Sánchez, S., Rodríguez de Tembleque García, S. E.**
Entidad financiadora: Universidad de Málaga.
Fecha de inicio/fin: 2023/2024.

4.2.- Otras universidades:

Título del Proyecto: “Construyendo procesos de innovación universitaria con el método ECO”. Convocatoria de Apoyo a la Coordinación e Innovación Docente (ref. 221). Convocatoria 2024/2025. Modalidad B (Redes de Colaboración para la Innovación Docente). IV Plan Propio de Docencia. Universidad de Sevilla.

Investigador principal: Herrero Vázquez, E.
Miembro del equipo: **Becerra Fernández, D.**
Fecha de inicio/fin: 2024-2025.

Título del Proyecto: “Innovación en la educación superior con el modelo ECO. Convocatoria de apoyo a la Innovación Docente. (Ref. 221) – Convocatoria 2023/2024. Modalidad B (Redes de colaboración para la innovación docente). IV Plan Propio de Docencia. Universidad de Sevilla.

Investigador principal: Torres Gordillo, J. J.
Miembro del equipo: **Becerra Fernández, D.**
Fecha de inicio/fin: 2023/2024.

5.- SEMINARIOS Y JORNADAS DE CARÁCTER DOCENTE

Alvar Nuño, A., Webinar *Storytelling para la comunicación en el entorno académico*. Facilitadora: Diana Damas. 7-03-2024 y 14-03-2024.

Barrena Gómez, A.: Investigadora ponente en la IV edición del Proyecto Educativo “Hacia la Investigación”. Actividad del Vicerrectorado de Estudiantes y Deporte y del Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Málaga con el proyecto titulado “*Filólogos al rescate: Patrimonio bibliográfico y documental para los estudios literarios*”, Grupo de Investigación “Andalucía Literaria y Crítica: textos inéditos y selecciones” (PAIDI HUM 233), Departamento de Filología Española, Italiana, Románica, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Actividad impulsada por el Vicerrectorado de Estudiantes y Deporte y Vicerrectorado de Investigación y Transferencia. UMA, Curso académico 2024-2025.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Barrena Gómez, A., “Acciones y efectos prácticos de la Historia: Nuevos espacios de aprendizaje para el alumnado del Grado en Historia”, *II Jornadas “Estrategias canónicas y anticanónicas en la docencia de la Historia de la Cultura”*, Universidad de Málaga. 25/11/2024.

Barrena Gómez, A. y León Vegas, M., “Experiencias vitales: Caminos hacia la investigación tras el Grado en Historia”, *Jornadas de Orientación Profesional: ¿Qué hago cuando acabe el Grado?*, Universidad de Málaga. 04/10/2024.

Barrena Gómez, A.: Dirección científica de la actividad PC-10 “Charla con amigos” – Programa de retorno de egresados/as. Universidad de Málaga, 22/11/2024.

Herranz Pinacho, M.: “Estrategias docentes innovadoras aplicadas a la Historia de la Cultura Escrita”, *II Jornadas Estrategias canónicas y anticanónicas en la docencia de la Historia de la Cultura*, actividad del “Grupo Permanente de Innovación Educativa en Historia de la Cultura: claves para el análisis de estrategias de construcción y enseñanza de (meta)discursos y (meta)narrativas históricas” (22-049, UMA). Málaga. 25/11/2024.

Kang, E. K. y Chica Morales, P., “Actividad: Día del Hangul”, realizadas en las asignaturas de idioma coreano en el *Grado de Estudios de Asia Oriental* de la Universidad de Málaga. 08-12/10/2024.

Martínez Maza, C. Cristófol Rodríguez, C., Moreno González, I.: “Del laboratorio a la biblioteca: elección del tema y metodologías”, *Doctorando, que no es poco* Ep.4, Universidad de Málaga, 2/2024.

Martínez Maza, C.: Escuela de Doctorado de la red de excelencia ARACNE (Ancient Religions And Cults Network). Santander, Universidad de Cantabria, 23-25/11/2024.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: Ponente en la *Jornada: ¿Qué hago cuando acabe el Grado?* Universidad de Málaga. 4/10/2024.

Voltan, E.: “Una propuesta de recorrido didáctico sobre el nilótico en las villas rurales de Campania”, *MOTIV-ARTE VI: Del tópico a la divulgación científica: El mundo rural en las sociedades antiguas y medievales*, Universidad de Cádiz. 02/10/2024

6.- ACTIVIDADES ACADÉMICAS VINCULADAS A LA FORMACIÓN DOCENTE

Becerra Fernández, D.: “Publish: Where and why? The importance of impact indices and bibliometrics”, organizado por la *Agencia Española para la Cooperación Internacional y el Desarrollo (AECID)*; *Embajada de España en Egipto*; *Facultad de Arqueología de la Universidad de Luxor*; *Museo de*



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

la Momificación de Luxor; Ministerio de Turismo y Antigüedades de la República Árabe de Egipto; y celebrado el 3 y 4 de noviembre de 2024.

Gálvez Gambero, F.: “Fase de iniciación del programa de formación del profesorado NOVEL25”, impartido dentro del *Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2023* y celebrado entre el 16/10/2024 y el 18/12/2024. 100 horas.

Herranz Pinacho, M.: *Curso de especialización de Postgrado del CSIC Archivos para la Historia II: Claves para no perderse en los Archivos Eclesiásticos*, 50 horas. 26/09/2024-14/12/2024.

Herranz Pinacho, M.: *Seminario de redacción de propuestas ERC de Horizonte Europa (StG, CoG, AdG, SyG)*, organizado por el Vicerrectorado de Transferencia, Empresa y Transformación Digital, en la Universidad de Málaga, 4 horas. 10/04/2024.

Herranz Pinacho, M.: *II Seminario Interno del IGIUMA “El Cuerpo. Visiones Multidisciplinares desde una Perspectiva de Género”*, organizado por el IGIUMA, 8 horas. Edificio Green Ray del Parque Tecnológico de Andalucía, Universidad de Málaga. 13/03/2024.

López García, I. Asistencia al Seminario Cultura de Seguridad “*La lucha contra el tráfico ilícito de Bienes Culturales*”, Área de Investigación del Centro Universitario de la Guardia Civil, celebrado en Madrid, el día 26 de junio de 2024, con una duración total de 8 horas.

López-Gómez, J.C.: “D013-24 Un podcast para tu asignatura”, impartido dentro del *Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2024* y celebrado del 15/02/2024 al 14/03/2024. 8 horas.

López-Gómez, J.C.: “Novel25 Iniciación a la Mejora de la Docencia Universitaria (IDU)”, impartido dentro del *Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2024*. 100 horas

Marchant Rivera, A.: *Primer encuentro EMEGAE (Equilibrios y Micro-equilibrios de Género en la Academia)*, celebrado el viernes 25 de octubre en el edificio Rayo Verde-PTA UMA de la Universidad de Málaga.

Ortego Rico, P.: Curso “Protección de datos personales en el ámbito docente”, *Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2023*, celebrado del 22/01/2024 al 23/01/2024. 8 horas.

Ortego Rico, P.: Curso “Plagio, Derechos de autor y Propiedad intelectual e industrial”, del *Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2023*, celebrada del 14/02/2024 al 5/03/2024. 15 horas

Perea Moreno, M.I.: “Curso avanzado sobre recursos de información para estudiantes de doctorado”, organizado por la Universidad de Málaga y celebrado el 24/4/2024.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Perea Moreno, M.I.: Curso de formación: “Pensar, preparar y enviar. Publicar en revistas científicas”, organizado por la *Universidad de Málaga* y celebrado del 03-26/06/2024.

Perea Moreno, M.I.: “Introducción al Análisis de Datos culturales en Humanidades”, organizado por la *Universidad de Málaga* y celebrado del 07/10/2024 al 15/11/2024.

Requena Parra, A.: “Big Data y ciencia de datos para la docencia: aplicaciones prácticas áreas de conocimiento”, impartido dentro del *Plan de Formación del Personal Docente e Investigador* con una duración de 16 horas. 10-13/06/2024.

Requena Parra, A.: “Pensar, preparar y enviar. Publicar en revistas científicas”, impartido dentro del *Plan de Formación del Personal Docente e Investigador* con una duración de 16 horas. 03-06/06/2024

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: “(D032-24) Curso Protección de datos personales en el ámbito docente”, impartido dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2024 y celebrado del 22-23/01/2024. 8 horas.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: “Taller sobre Acreditación: Humanidades”, organizado por la *Biblioteca de la Universidad de Málaga* y celebrado el 27/06/2024. 2 horas.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: “XIII Jornadas de Archiveros de la Iglesia: Conservación preventiva: política de conservación en archivos”, organizado por la *Subcomisión Episcopal para el Patrimonio Cultural de la Conferencia Episcopal Española* y celebrado del 09-10/05/2024. 17 horas.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: “Jornada: Diálogos: cine versus archivo y memoria” organizada por la *Diputación Provincial de Málaga* y celebrada el 14/06/2024. 5 horas.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: “II Jornadas de Teología y Mundo Actual: Época de cambios, cambio de época”, organizada por el *Centro Superior de Estudios Teológicos San Pablo* y celebrada del 16-17/02/2024. 10 horas.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: “Seminario Permanente del Área de Estudios de Asia Oriental. Ni templos, ni cerezos, ni luces de neón: la literatura japonesa contemporánea sin estereotipos”, organizado por la *Universidad Complutense* y celebrado del 25/10/2024 al 29/11/2024. 12 horas.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: “Curso: Poesía japonesa clásica y moderna”, organizado por *Casa Asia* y celebrado del 16/04/2024 al 25/06/2024. 15 horas.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: “Curso: Uso de certificado digital para trámites en Internet”, organizado por el *Ayuntamiento de Málaga* y celebrado



del 30/05/2024 al 28/06/2024. 30 horas.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: “Curso: Seguridad en Internet”, organizado por el *Ayuntamiento de Málaga* y celebrado del 1-31/10/2024. 30 horas.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: “Curso: Inteligencia Artificial”, organizado por el *Ayuntamiento de Málaga* y celebrado del 1-31/10/2024. 20 horas.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: “Curso (D064-24) Prevención de riesgos psicosociales y salud mental de la población trabajadora”, impartido dentro del *Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2024* y celebrado del 22-23/01/2024. 2 horas.

Suárez Vallejo, R.: “D013-24 Un podcast para tu asignatura”, impartido dentro del *Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2024* y celebrado del 15/02/2024 al 14/03/2024. 8 horas.

Suárez Vallejo, R.: “D033-24 Cinco claves para aumentar tu efectividad”, impartido dentro del *Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2024* y celebrado del 11/04/2024 al 09/05/2024. 12 horas.

Suárez Vallejo, R.: “D037-24 Sensibilización ambiental y sistema de gestión ambiental”, impartido dentro del *Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2024* y celebrado el 17/09/2024. 1,5 horas.

7.- PUBLICACIONES Y MATERIAL DOCENTE

Becerra Fernández, D. (2024): “Asturica Augusta: Una propuesta de enseñanza-aprendizaje en el ámbito universitario a través de la capital del *conventus Asturum* (provincia Hispania citerior Tarraconensis)”, en U. Cuesta y A. Barrientos-Baez (eds.): *Modernismo y espiritualidad en el siglo XXI*. Madrid: Editorial Fragua. Aceptado.

Alvar, J., Beltrán Fernández, A., Fernández Portaencasa, M., Gasparini, V., **Becerra Fernández, D.**, Díaz Cuevas, M.P. y Villar Lama, A. (2024): “¿Dónde están los turistas?: La utilidad de las redes sociales para “dibujar” el espacio turístico”, en A. Ferrandis Martínez, C. Zornoza Gallego, J.V. Sánchez Cabrera (Coord.), *Repensando los destinos turísticos en tiempos de cambio global (Estudios y Documentos de Desarrollo Local, N.º 42)* (ISBN: 978-84-9133-737-9). Valencia: Universidad de Valencia. pp. 809-815.

Hernando Morejón, J. (2024): “La historieta histórica ante la universidad: oportunidades y usos en el aula del Grado y Máster de Historia”, en C. Flores Lueg, M. Gómez Puerta, *Conocimiento compartido y educación*, Madrid: Dykinson, pp.411-419.

Herranz Pinacho, M., Corada Alonso, A. (2024): “La formación del profesorado de Educación Secundaria en Historia Moderna, ¿una realidad paralela?”, en



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

F. García González, C. J. Gómez Carrasco, R. Cózar Gutiérrez y P. Martínez Gómez (coords.), *La Historia Moderna en la Enseñanza Secundaria. Recursos, análisis y formación*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 505-513.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



ACTIVIDAD INVESTIGADORA

1.- PUBLICACIONES

1.1.- Libros y ediciones de libros:

Alvar Nuño, A. y Pérez de la Vega, D. (eds.), (2024): *Esclavitud histórica, ideología contemporánea. 40 años*. Barcelona: Ed. Instrumenta, en prensa.

Alvar Nuño, A., Martínez Maza, C. Alvar Ezquerro, J. (eds.), (2024): *Calling Upon gods, Offering Bodies. Strategies of Human-Divine Communication in the Roman Empire. From Individual Experience to Social Reproduction*. Berlin-N. York-Oxford: Peter Lang.

Becerra Fernández, D., García Moreno, A. E. y Navas Carrillo, D. (2024): *Innovando en formulaciones artísticas: Nuevas tendencias y perspectivas creativas. European Public & Social Innovation Review*, 9. Madrid: Historia de los Sistemas de Información (HISIN).

Márquez Romero, J.E., Marqués Melero, I. y Aguado Mancha, T. (coords.), (2024): *Necrópolis prehistórica de sepulcros excavados en roca en el Cortijo de Alcaide*, UMAeditorial.

Martínez Maza, C., Heredia Bayona, A. (eds.), (2024): *Paradigma: revista universitaria de cultura*, 26, Málaga: UMA editorial.

Marchant Rivera, A. (ed.), (2024), *María Josefa Bahamonde: una calígrafa española del siglo XVIII y su Arte para aprender a escribir brevemente la letra bastarda española*, Madrid, Editorial Dykinson.

Rodríguez de Tembleque García, S. E. (coord.), (2024): *Archivo de Música de la Catedral de Málaga. Cuarto catálogo*, Granada: Junta de Andalucía-Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Suárez Padilla, J., Núñez Calvo, F.J., Mederos Martín, A., **Mora Serrano, B.** y Martín Córdoba, E. (eds.), (2024): *Entre Málaga y Tiro: una travesía mediterránea en memoria de la profesora María Eugenia Aubet Semmler. Anejos de la Revista Mainake*, nº 4. Málaga: CEDMA.

Wulff Alonso, F. (2024): *A orillas del Tiempo. Historias entre mundos dos mil años atrás*. Madrid: Siruela.

1.2.- Capítulos de libros:

Alvar, J. y López-Gómez, J.C. (2024): "The First Slump Slump in Temple Building in Roman Hispania", en G. Woolf, I. Bultrighini y C. Norman (eds.), *Sanctuaries and Experience: Knowledge, Practice and Space in the Ancient*



- World*. (Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge 83). Stuttgart: Franz Steiner, pp. 441-460.
- Alvar, J. y López-Gómez, J.C.** (2024): "Augustus, Regina and Dominus. Epithets of Power as a Way to Call upon Gods in Roman Hispania", en J. Alvar Ezquerro, A. Alvar Nuño y C. Martínez Maza (eds.) *Calling Upon Gods, Offering Bodies: Strategies of Human-Divine Communication in the Roman Empire from Individual Experience to Social Reproduction*. Lausanne: Peter Lang, pp. 119-147.
- Álvarez-Martí-Aguilar, M.** (2024): "Crisis y adaptación en la Huelva tartésica: el impacto de un evento de inundación extremo en la evolución constructiva y en la dinámica histórica del emporio onubense (siglo VI a.C.)" en C. Toscano-Pérez, J. Bermejo Meléndez y J. Campos Carrasco (eds.), *Tarteso: los orígenes del urbanismo*. Oxford: Archaeopress, pp. 257-274.
- Becerra Fernández, D., Loza Azuaga, M.L., Restaino, G. y Beltrán Fortes, J.** (2024): "Rimpiego di materiali romani nel paesaggio urbano medievale di Siviglia", en A. Cristilli, G. Di Luca, A. Gonfloni, E.S. Capra, M. Pontuali (Coord.), *Experiencing the Landscape in Antiquity 3. III Convegno Internazionale di Antichistica Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata' (British Archaeological Reports, International series n.º 3178)*. Oxford: BAR Publishing, pp. 167- 172.
- Castro-Páez, E.** (2024): "La construcción geográfica del Mediterráneo oriental: desde la revuelta jonia (499 a. C.) a la Paz de Apamea (188 a.C.)", en D. Dueck, (ed.), *The Mediterranean. A View from the East*, Alcalá de Henares – Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, pp. 17-44.
- Chica Morales, P. y Doménech del Río, A. J.** (2024): "Analysis of KOICA under Gender Mainstreaming Approach: A Case Study in Darkhan, Mongolia", en Lim Sojin (ed.), *International Aid and South Korea. Experience from recipient to donor*. Routledge, pp. 63-81.
- Corrales Aguilar, P. y Navarrete Pendón, V.** (2024): "El asentamiento púnico-romano de Suel (Fuengirola), un yacimiento donde intentar conjugar pasado, presente y futuro", en R.D. Hernández Rojas, F.J. Lara de Vicente y M. Recio Ramírez (dirs.) *El patrimonio y su perspectiva turística*, Madrid: Aranzadi, pp. 725-740.
- Cruz Andreotti, G.** (2024): "Francisco Javier Gómez Espelosín y la historia de la geo-etnografía antigua", en A.I. Molina Marín, Antonio Ignacio, M. Agudo Villanueva (Coords.), *Filalexandros: La última frontera de Alejandro. Homenaje al profesor Francisco Javier Gómez Espelosín*. Alcalá de H.: Editorial Universidad de Alcalá, pp. 109-115.
- Doménech del Río, A. J. y Kang, E. K.** (2024): "Pensamiento y religión a lo largo de la historia de la península coreana: armonía, coexistencia y conflicto", en Jinok Choi (ed.), *Un paso más hacia Corea: historia, cultura y sociedad*, Santiago de Chile: RIL Editores.



- Hernando Morejón, J.** (2024): “Reinos de historieta en el cómic español de temática histórica: el caso del reino visigodo”, en A. I. Carrasco Manchado, M^a. J. Fuente Pérez y A. Montero Málaga (eds.), *El presente de un pasado imaginario. Edad media y neomedievalismo en la era digital*. Madrid: Icaria, pp. 153-170.
- Hernando Morejón, J.** (2024): “Usos de la historia del arte en la historieta histórica española”, en A. Asión Suñer, J. A. Gracia Lana (coords.), *El cómic: Relatos conectados con otras artes*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, pp.37-44.
- Herranz Pinacho, M.** (2024): “Fuentes documentales para el estudio de la infancia desarraigada en la Castilla del siglo XVI”, en M.-E. Franceschini-Toussaint, S. Hanicot-Bourdier (coords.), *La infancia desarraigada en tierras hispanohablantes*. serie “Mondes Hispanophones”, Nancy: Éditions de l’Université de Lorraine, pp. 21-36.
- Jiménez-Jáimez, V.**, Morente del Monte, M., **Suárez Padilla, J.** & Caro Herrero, J. L. (2024): “La Necrópolis de Alcaide en el Museo de Málaga. Palacio de la Aduana”, en I. Marqués Merelo, T. Aguado Mancha & J.E. Márquez Romero (eds.), *Necrópolis prehistórica de sepulcros excavados en roca en el Cortijo de Alcaide (Antequera, Málaga)*. UMA Editorial, pp. 184-197.
- López García, I.** (2024): “Fragmentos de una escultura de león”, en F. Melero García (dir.), *Colección Museográfica de Cártama. Catálogo de la Colección Expositiva*, Ed. Junta de Andalucía - Ayuntamiento de Cártama, Sevilla, 129-131.
- López-Gómez, J.C.**, Pañeda Murcia, B. y Pérez Yarza, L. (2024): “Divine Onomastic Attributes in the Greco-Roman World. Proposal for a New Taxonomy”, en J. Alvar Ezquerro, A. Alvar Nuño y C. Martínez Maza (eds.), *Calling Upon Gods, Offering Bodies: Strategies of Human-Divine Communication in the Roman Empire from Individual Experience to Social Reproduction*. Lausanne: Peter Lang, pp. 17-50.
- Márquez Romero, J.E.** (2024): “Actividades arqueológicas en la necrópolis de Alcaide”, en I. Marqués Merelo, T. Aguado Mancha & J.E. Márquez Romero (eds.), *Necrópolis prehistórica de sepulcros excavados en roca en el Cortijo de Alcaide (Antequera, Málaga)*. UMA Editorial, 13-35.
- Márquez Romero, J.E.** y **Suárez Padilla, J.** (2024): “Prácticas funerarias en el yacimiento del Cortijo de Alcaide. Consideraciones finales”, en I. Marqués Merelo, T. Aguado Mancha & J.E. Márquez Romero (eds.), *Necrópolis prehistórica de sepulcros excavados en roca en el Cortijo de Alcaide (Antequera, Málaga)*. UMA Editorial, pp. 145-183.
- Martínez Maza, C.** (2024): “Shaping a Saint from Relics in Early Medieval England: Oswald of Northumbria as a Hagiographical Model”, en J. Alvar Ezquerro, A. Alvar Nuño y C. Martínez Maza (eds.), *Calling Upon gods, Offering Bodies. Strategies of Human-Divine Communication in the Roman*



Empire. From Individual Experience to Social Reproduction. Berlin-N. York-Oxford: Peter Lang, pp. 351-372.

Martínez Maza, C. (2024): "Networking, Power and Gender in Anglo-Saxon Religious Life: Abbess Æthelthryth of Ely in Bede's Work", en M. Chiriatti, C. Trillo (eds.), *In and Out of the City. Female Environments, Relations and Dynamics of Space (400–1500)*, Leiden: Brill, pp.103-122.

Martínez Maza, C. (2024): "Conspiradoras en los reinos bárbaros", en S. Casamayor Mancisidor, P. Castillo Pascual (eds.), *Conspiradoras. Mujer y espacio público en la antigua Roma*, Granada: Comares, pp. 185-212.

Milesi García, L., Jiménez-Jáimez, V., Palomo Laburu, A. (2024): "Cronología de la Necrópolis de Alcaide", en I. Marqués Merelo, T. Aguado Mancha & J.E. Márquez Romero (eds.), *Necrópolis prehistórica de sepulcros excavados en roca en el Cortijo de Alcaide (Antequera, Málaga)*. UMA Editorial, pp. 94-108.

Mora Serrano, B., García Alfonso, E., Arancibia Román, A. y Marfil Vázquez, F. (2024): "Malaka/Malaca, un puerto estratégico en el mar de Alborán", en A. Poveda Navarro y M. Zarzalejos Prieto (eds.), *Puertos romano-helenísticos del Mediterráneo occidental. Evidencias constructivas y comerciales*. Madrid: La Ergástula, pp. 31-52.

Mora Serrano, B. (2024): "Modelos y limitaciones en la elección de los tipos monetarios surhispanos de época preimperial", en E. Filippini y A. L. Morelli (eds.), *Il método LIN e le ricerche di iconnografia monetale. Bilanci e prospettive*. Roma: Arbor Sapientiae editore, pp. 85-96.

Mora Serrano, B. y Arancibia Román, A. (2024): "La Malaka del Guadalmedina: Origen y consolidación de una polis fenicia del SE peninsular", en F. Núñez Calvo, A. Mederos Martín, J. Suárez Padilla y E. Martín Córdoba (eds.), *Entre Málaga y Tiro. Una travesía en memoria de la profesora María Eugenia Aubet Semmler* (Anejos de la Revista Mainake 4). Málaga: CEDMA, pp. 29-39. ISBN 978-84-17457-94-5

Moreno Alcaide, M. y Corrales Álvarez, A. (2024): "La arquitectura doméstica urbana de los Conventus Cordubensis y Gaditanus de la Provincia Baetica", en Campos Carrasco (ed. lit.) y Bermejo Meléndez (ed. lit.): *Ciudades romanas de la provincia Baética: Corpus vrbium baeticarum: Conventus cordubensis et gaditanus*, pp. 279-303.

Suárez Padilla, J., Álvarez Martí Aguilar, M., Mora Serrano, B. et al. (2024): "Novedades de la investigación arqueológica en el yacimiento fenicio del Cerro del Villar, Málaga (2021-2022)", en F. Núñez Calvo, A. Mederos Martín, J. Suárez Padilla y E. Martín Córdoba (eds.), *Entre Málaga y Tiro. Una travesía en memoria de la profesora María Eugenia Aubet Semmler* (Anejos de la Revista Mainake 4). Málaga: CEDMA, pp. 13-28.

Rodríguez de Tembleque García, S. E. (2024): "Málaga y San Francisco de Paula", en Camino Romero, Andrés (coord.), *25 años de 'La Saeta de*



otoño'. Málaga: Agrupación de Cofradías de Semana Santa, pp. 21-34.

- Triano Milán, J. M.** (2024): "A kötelesség és a kiváltságvédelem között. Nemesség és adómentesség Andalúziában (15. sz. – 16. sz. eleje)", en I. Kádas y B. Weisz (eds), *Kapocs, érme, rovás. Gazdaság- és várostörténeti tanulmányok a magyar középkorról*. Budapest: HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont Történettudományi Intézet, pp. 265-285.
- Vizcaíno Sánchez, J.**, Gómez Marín, J., Noguera Celdrán, J. M., Guillermo Martínez, M., Madrid Balanza, M^a. J., García Aboal, M^a. V. y Velasco Estrada, V. (2024): "Contextos domésticos en Cartagena (siglos III a.C. al IX d.C.): procesos de cambio y continuidad", en P. Mateos Cruz e I. Granados Chiguer (coords.), *Vivere in urbe. El ámbito doméstico urbano de Hispania desde la época altoimperial hasta el periodo emiral*. MYTRA, 13, pp. 183-220.
- Volcan, E.** (2024): *Iamque adeo scopulos Sirenum. Il mito di Ulisse e le sirene nell'iconografia romana: alcune osservazioni*, en R. Berg, M. Bassani (eds.), *Locus Horridus. Roman Anxieties about Nature*, Roma: Quasar Publishing, pp. 181-193.,
- Volcan, E.** (2024): "Reflejos de Naturaleza. Algunos apuntes sobre la representación en el arte: el caso de los 'paisajes nilóticos'", en A. Valtierra Lacalle, M. Romero (eds.), *De rerum Natura: ecomitocrítica y protoecología a través de las Artes y la Literatura.*, Madrid: Ediciones Complutense, pp. 179-206.
- Volcan, E.**, Conejo Delgado, N., Gozalbes García, H. (2024): "La flora nilotica nella monetazione egizia: astrazione di un paesaggio provinciale?", en A. Cristilli, G. Di Luca, A. Gonfloni, E. Sofia Capra, M. Pontuali (eds.), *Experiencing the Landscape in Antiquity 3*. BAR, Oxford University Press, pp. 157-165.
- Volcan, E.** (2024): "Towards the construction of an identity. Some observations about the pygmies in Roman representations of the Nilotic landscape", en A. Cristilli, G. Di Luca, A. Gonfloni, E. Sofia Capra, M. Pontuali (eds.), *Experiencing the Landscape in Antiquity 3*. BAR, Oxford University Press, pp. 151-156.
- Volcan, E.** (2024): "I picta nilotica nell'Impero romano. Trasmissione, cronologia e caratteristiche di un tema figurativo", en A. Fernández Díaz (ed.), *ANTIQUA PICTURA. Tecniche e processi di esecuzione, conservazione e valorizzazione*, Murcia: Editum, pp. 503-506.
- Volcan, E.** (2024): "Altera Pygmaeae fatum miserabile. A propósito de algunos aspectos del universo femenino en el repertorio nilótico de Roma", en A. R. Martín Minguijón (ed.), *La familia en la antigüedad: Estudios desde la interdisciplinariedad*. Madrid: Dykinson, pp. 1671-1682.



- Wulff Alonso, F.** (2024): "Diversos caminos que llevan a Roma (republicana)", en C. Rísquez Cuenca, C. Rueda Galán, M. Molinos Molinos *et al.* (eds.), *Arturo C. Ruiz Rodríguez y la arqueología ibera en Jaén. Homenaje a 50 años de trayectoria*, Jaén, vol. 1, pp. 187-201.
- Wulff Alonso, F.** (2024): "Para qué sirve la historiografía. Notas de cuatro décadas", en Martín-Esperanza, P., Aguado-Cantabrana, O., Gago Gómez de Luna, M., Duplá Ansuategui, A. (Eds.), *Historiografía de la Historia antigua en España y América Latina*. Anejos de la Revista de Historiografía, Madrid, pp. 47-66.

1.3.- Artículos:

- Álvarez-Martí-Aguilar, M.** (2024): "The Egyptian Heracles of Gades", *Mediterranea*, Supplementi N.S. 6, 137-148.
- Becerra Fernández, D. y Purpura, V.** (2024): "Sicilia, la arqueología subacuática y el nacimiento de la Superintendencia del Mar: un balance historiográfico", *Arqueología Iberoamericana*, 54, 163-169.
- Becerra Fernández, D.** (2024): "Planimetría y escultura colosal en el Traianeum Itálica: Primeros resultados. Memoria de la intervención arqueológica 2022 - 2023", *SOCIAL REVIEW International Social Sciences Review / Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 12 (2), 47-59.
- Becerra Fernández, D., Ontiveros Ortega, E., Loza Azuaga, M.L., Beltrán Fortes, J., Moreno Escribano, J.C., Monterroso Checa, A.,** (2024): "Las calizas de Rodadero de Lobos (Córdoba, España). Análisis de los frentes de cantera y caracterización arqueométrica de las rocas localizadas en el Cortijo Piquín", *Geo-Temas*, 20, 1247.
- Becerra Fernández, D.** (2024): "Spolia Cordubensia: una herramienta web para el material de acarreo romano y visigodo del viario de Córdoba", *European Public & Social Innovation Review (EPSIR)*, 9, 1-15.
- Becerra Fernández, D., Loza Azuaga, M.L., Ontiveros Ortega, E., Beltrán Fortes, J., Velázquez Guerrero, M. e Hidalgo Prieto, R.** (2024): "Marmora de la Casa de la Cañada Honda de Itálica (Santiponce, Sevilla)", *Lucentum*, 43, 151 - 168.
- Becerra Fernández, D. y Purpura, V.** (2024): "Anclas líticas y plúmbeas en el mundo antiguo: Un estado de la cuestión", *Arqueología Iberoamericana*, 53, 46 - 51.
- Díaz Fernández, A. y Pina Polo, F.** (2024): "Quaestoria insignia on Roman Coins of the Late Republic", *Klio. Beiträge zur Alten Geschichte*, 106, 160-178.
- Gálvez Gambero, F. y Triano Milán, J.M.** (2024): "La conformación de un nuevo consenso. Cortes, política y fiscalidad en la Corona de Castilla (1342-1406)", *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval*, 37, 591-628.



- Hernando Morejón, J.** (2024): “De Gonzalo de Berceo (1963) a Nebrija (2022): La cultura escrita medieval y la historieta histórica en España”, *Documenta & Instrumenta*, 22, 53-73.
- Hernando Morejón, J.** y Garrido Clemente, P. (2024): “Vivificar al-Ándalus en el cómic español de los siglos XX y XXI. Aristas de una civilización”, *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*, 24 (2), 1353-1379.
- Corada Alonso, A., **Herranz Pinacho, M.** (2024): “El escándalo como ‘salvaguarda’ de las mujeres en los pleitos por malos tratos de finales del Antiguo Régimen”, *El futuro del pasado*, 15, 153-180
- Jiménez-Jáimez, V.** y Armenteros-Lojo, M. J. (2024): “Massive prehistoric pit sites in southern Iberia: Challenges, opportunities and lessons learned”, *Oxford Journal of Archaeology*, 43(1), 2-22.
- Jiménez-Jáimez, V.** y Diago-Andújar, J. F. (2024): “Los recintos de fosos calcolíticos de la península ibérica, ¿fueron fortalezas? Análisis de Xancra y El Casetón de la Era desde una perspectiva poliorcética”, *Spal*, 33(1), 33-63.
- Kang, E. K.** y **Chica Morales, P.** (2024): “Mujer, Familia y Sociedad en *La vegetariana* de Han Kang”, *Revista Internacional de Culturas y Literaturas*, 27, 165-180.
- Kang, E. K.** y **Doménech del Río, A. J.** (2024): “El pensamiento religioso en Corea como camino (dao) de Inclusión y Liberación”, *RÁPIDA. Revista de Antropología y Filosofía de lo Sagrado*, 7(2), 7-22.
- López-Gómez, J.C.** (2024): “Homeless Gods. Roman Polytheism in provincia Baetica During the Late Empire (III–IV AD)”, *Religion in the Roman Empire*, 10.3, 335-359.
- Marchant Rivera, A.** (2024): “Experiencias de cultura escrita en el realismo literario español: a propósito de Cervantes y Valera”, *Documenta et instrumenta*, Vol. 22, 75-99.
- Martín Casares, A.** y **Botella Sánchez, L.** (2024): “The First Images of Korea in Spanish Media: von Hesse-Wartegg and Sanín Cano (1902-1910)”, *Visual Anthropology*, 37(2), pp. 99-125.
- Martínez Maza, C.**, Heredia Bayona, A. (2024): “Generar y comunicar conocimiento científico: una reflexión”, *Paradigma: revista universitaria de cultura*, 26, 4-9.
- Milesi García, L.**, Díaz-Zorita Bonilla, M., Aranda Jiménez, G., Sánchez Romero, M., Fregel, R., Rebay-Salisbury, K., Kanz, F., Vílchez Suárez, M., Robles Carrasco, S., Becerra Fuelle, P., Ordoñez, A., Wolf, M., González Serrano, J., (2024): “Female sex bias in Iberian megalithic societies through bioarchaeology, aDNA and proteomics”, *Nature- Scientific Reports*, 14, 21818.



- Mora Serrano, B.**, Fantuzzi, F., Sáez Romero, A., Müller, N. S., Kiriati, E. y Arancibia Román, A. (2024): "Pottery `a la mode in the Late Punic world: Production of red-slip 'Kuass ware' in Málaga, Spain (2nd-1st c. BC)", *Journal of Archaeological Science*, 57, 104586.
- Mora Serrano, B.**, López Castro, J.L., Ben Jerbania, I., Mederos Martín, A., Ferjaoui, A., Sánchez Moreno, A. Khalfalli, W., Abidi, F., Carpintero Lozano, S., Ferrer Albelda, E., Jendoubi, K., Martínez Hahn Müller, V., Moya Cobos, L., Pardo Barrionuevo, C.A., Peña Romo, V. y Ruiz Cabrero, L.A. (2024): "Proyecto Utica (Túnez). Nuevos datos sobre la arquitectura monumental y doméstica en la excavación de 2018 en la ciudad fenicio-púnica", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 50(2), 161-188.
- Moreno Alcaide, M.**, Higuera, M., Carrasco-Huertas, A., Isabel Calero-Castillo, A., y Collado Montero, F.J. (2024): "Study of liquid photopolymer 3D printing resins exposed to accelerated aging for cultural heritage purposes", *Rapid Prototyping Journal*, 30 (7), 1476-1485.
- Moreno Alcaide, M. y Corrales Aguilar, M.P.** (2024): "Acinipo en el paisaje urbano romano de la Serranía de Ronda. Un proyecto de investigación interdisciplinar para la valorización patrimonial (ValorAcinipo)", *Espacio Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología*, 7, 199-214.
- Moreno Alcaide, M.**, Martín Montañés, C., Castaño Aguilar, J. M., **Corrales Aguilar, M.P.**, Husillos Rodríguez, C. y Hueso Quesada, M. (2024): "Investigaciones preliminares sobre la posibilidad de abastecimiento a la ciudad romana de Acinipo (Ronda, Málaga) mediante aguas subterráneas", *Geotemas*, 20, 644-647.
- Ortego Rico, P.** (2024): "Convertirse en cristianos y ¿seguir pagando como musulmanes? Cambio de fe, fiscalidad y conflicto en las comunidades mudéjares/moriscas de las Órdenes Militares castellanas a inicios del siglo XVI", *Espacio, Tiempo, Forma. Serie III. Historia Medieval*, 37, 231-272.
- Perea Moreno, M.I.** (2024): "Administrar la indulgencia y servir a la Corona: Andalucía, la bula de Cruzada y la guerra de Granada 1482-1492", *Edad Media: Revista de Historia*, 25, 349-384
- Rodríguez de Tembleque García, S. E.** (2024): "Teatro musical en la Málaga del XIX: La colección catedralicia de tonadillas escénicas", *Álabe*, núm. extraordinario (2), 83-94.
- Rodríguez de Tembleque García, S. E.** (2024): "Dos imágenes de Jesús Nazareno de la Misericordia de Navas Parejo: Campillos y Málaga", *Consiliario*, 29, 89-92.
- Rodríguez de Tembleque García, S. E.** (2024): "La otra música cofrade", *La Saeta de Otoño*, 81, 145-149.
- Vizcaíno Sánchez, J.**, Bernal Casasola, D., Noguera Celdrán, J.M., Madrid Balanza, M^aJ., Piqués, G. y López-Sáez, J.A. (2024): "Un spatheion



haliéutico en Carthago Spartaria y el *garum* africano del siglo VII", *Antiquités Africaines*, 60, 123-138

Voltan, E. (2024): "Picta nilotica romana en contexto. Significados y funcionalidades de las pinturas nilóticas romanas en los contextos arqueológicos", *Arqueología*, 30 (3), 13417.

1.4.- Congresos (publicación):

Becerra Fernández, D., Pérez Aguilar, L.G., y Ontiveros Ortega, E. (2024): "Asentamientos rurales y marmorización en la parte sur del territorio emeritense (Extremadura, SO de España) durante los periodos romano y tardoantiguo. Una aproximación a partir de prospecciones arqueológicas y la implementación de estudios arqueométricos", en S. Jorge Matera, N. Bortolotto, A. Gascue, L.G. Pérez-Aguilar, R.A. Moralejo, C. Frigolé y V. Franco Salvi (Coord.), *Libro de resúmenes. II Seminario Iberoamericano de Arqueología del Territorio (SIAT): Proyectos, metodologías y enfoques teóricos. 18-20 y 25-27 de septiembre de 2024*. Granada: Red Iberoamericana de Arqueología del Territorio (RIAT), pp. 38-39.

Becerra Fernández, D. (2024): "Antigüedad y TIC: Propuesta para la creación de una herramienta web orientada a la identificación de spolia Cordubensia", en D. Caldevilla Domínguez (Coord.), *Libro de Actas del Congreso CUICIID 2024*. Madrid: Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI), p. 659.

Mora Serrano, B., Sáez Romero, A., Blanco Arcos, F. J., Arancibia Román, A., Chacón Mohedano, C. y Quevedo A. (2024): "La producción anfórica de tipo itálico de la Malaca tardorrepública. Una aproximación a partir de la secuencia del alfar de la Avenida Juan XXIII", en J. C. Sáenz Preciado, C. Aguarod Otal y C. Heras Martínez (coord.), *Los cursos fluviales en Hispania, vías de comercio cerámico. Actas del VI Congreso Internacional de la SECAH (Zaragoza 2022)*. Monografías Ex Officina Hispana 6. Zaragoza: La Ergástula, pp. 149-162. ISBN 978-84-10169-07-4.

Moreno Alcaide, M., Román Punzón, J.M., y Ruiz Montes, P. (2024): "La villa después de la villa. Continuidad y discontinuidad en la villa romana de Salar (Granada) entre los siglos V y VI", en *Proceedings of the 4th International Conference of the Inter-University Centre for the Study of Late Antique Housing in the Mediterranean*, Edipuglia.

Moreno Alcaide, M., Corrales Álvarez, A. e Hidalgo Prieto, R. (2024): "Perduración y transformaciones en el paisaje urbano doméstico de la Bética entre los siglos III-V d.C.", en *Proceedings of the 4th International Conference of the Inter-University Centre for the Study of Late Antique Housing in the Mediterranean*, Edipuglia.

Moreno Alcaide, M., Fernández García, M. I., Román Punzón, J.M., Ruiz Montes, P. (2024): "Exaltación de la virtus aristocrática en villae



tardorromanas. El caso excepcional del mosaico de cacería de la villa romana de Salar (Granada, España)", en *La mosaïque en contexte: XVe colloque de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique (AIEMA)*, Hermann, pp. 479-487.

Moreno Alcaide, M., Neira Jiménez, L., Román Punzón, J. R., Ruiz Montes, P., Ramos Noguera, J., Moreno García, C. y Fernández García, M. I. (2024): "Acerca del pavimento con la representación de una nereida en la villa romana de Salar (Granada) en el conventus astigitanus", en *La mosaïque en contexte: XVe colloque de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique (AIEMA)*, Hermann, pp. 203-214.

1.5.- Reseñas:

Gálvez Gambero, F. (2024): "D. Menjot, M. Caesar, F. Garnier and P. Verdés Pijuan (eds.), *The Routledge Handbook of Public Taxation in Medieval Europe* (London and New York: Routledge, 2023). Pages xiv + 497. £152.00 hardback", *Continuity & Change*, 1-3.

Gálvez Gambero, F. (2024): "Montes Romero-Camacho, Isabel, coord. *El reino de Sevilla en la Baja Edad Media. 30 años de investigación (1989-2019)*", *Edad Media: Revista de Historia*, 25, 535-541.

López-Gómez, J.C. (2024): "A. G. Sinner and V. Revilla Calvo (eds.): *Religious Dynamics in a Microcontinent. Cult Places, Identities, and Cultural Change in Hispania* (Archaeology of the Mediterranean World, 1), Turnhout: Brepols 2022, 246 pp., ISBN 978-2-503-59545-0", *Sehepunkte* 24, nr. 1.

Triano Milán, J. M. (2024): "Á. Rozas Español, *Un centro de negocios en los albores de la Modernidad. Toledo y sus mercaderes (1475-1520)*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2023, 358 págs, ISBN: 978-84-13202-73-0", *Medievalismo: revista de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, 34, 409-411

1.6.- Voces de diccionario. Catálogos. Traducciones:

1.7.- Congresos, Seminarios y Jornadas (participación):

Álvarez-Martí-Aguilar, M., "Troubled Seas and Blue Humanities: Dealing with Aggressive Waters in the Ancient World and Beyond", International Workshop *Fluid Horizons: Charting Ancient Environmental History and Blue Humanities*, School of Advanced Study - University of London, 7/5/24.

Álvarez-Martí-Aguilar, M. y Caro, J.L., "Eventos marinos de alta energía en el Golfo de Cádiz a finales de la Edad del Bronce y el conjunto de la Ría de Huelva", *El conjunto de la ría de Huelva 100 años después: Producción y circulación de metales en la Península Ibérica durante el Bronce Final y los*



inicios de la presencia fenicia. Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 3/10/24.

Álvarez-Martí-Aguilar, M., “Cultures of Resilience: Local Communities, Phoenicians, and Greeks in the Face of Coastal Disasters in Southern Iberia (c. 1000 – 500 BCE)”, *International Conference Negotiating Identities, Constructing Territories: Pre-Roman Iberia, 900-200 BCE*, Neubauer Collegium for Culture and Society, University of Chicago, 17-19/10/24.

Álvarez-Martí-Aguilar, M., “Resiliencia y memoria: los santuarios costeros de Tarteso como escenarios de respuestas religiosas frente a eventos medioambientales extremos”, *IIº Congreso Internacional de Urbanismo Protohistórico: Santuarios litorales y de interior*, Universidad de Huelva, 7-8/11/24.

Álvarez-Martí-Aguilar, M., “Sanctuaries, Tsunamis and High Intensity Marine Events in Ancient Southwest Iberia: A Historical and Geoarchaeological Approach”, in *Coastal Sanctuaries in Tarteso - Turdetania. Approaches to maritime-symbolic seascapes and Atlantic-Mediterranean contextualization*, 28 y 29/11/24, Universidad de Sevilla.

Alvar Nuño, A., “Pimenio de Asido. Un coleccionista de reliquias del s. VII”, *La reconstrucción de documentos e identidades del mundo romano: Fuentes literarias y epigráficas*, Alcalá de Henares, 9-10/12/2024.

Alvar Nuño, A., “El robo de la esclava Heraclea a Felicio. Conflictos entre esclavos en la Sagunto del s. II”, *XLV Coloquio del GIREA y II Coloquio Internacional del grupo DEMÉTER. Vulnerabilidad, esclavitud y género en las sociedades del Mediterráneo Antiguo*, Oviedo, 6-8/11/2024.

Alvar Nuño, A., y Cremonesi, C., “Crossing Conceptual Borders: Natural, Unnatural and Supernatural in Late Antiquity”, *EASR 2024: Nature, Ecology, and Religious Responses to Climate Change*, Gotemburgo, 19-23/09/2024.

Alvar Nuño, A., “On Grylloi (Silenus and the Boar)”, *Objects as a Lens on Group Formations in the Cities of the Roman Empire (1st to 4th Century CE)*, Erfurt, 18-21/06/2024.

Alvar Nuño, A., “The Biopolitical Rhetoric of Magic in the Roman World”, *XVI Workshop Impact of Empire. Opposition to Empire: Anti-Imperial Actions and Arguments in the Shaping of the Roman Empire*, Sevilla, 22-24/05/2024.

Alvar Nuño, A., “Connecting the Dots. Wandering Priests as Conveyors of News in Post-Roman Iberia”, *GIS Application and Religious Network Analysis in Antiquity*, Málaga, 15/03/2024.

Alvar Nuño, A., “La biografía (ideal) de un monje vagabundo: Mauricio (ep. Wisigoth. 18)”, *Jornadas Internacionales. Biografía y prosopografía en la Antigüedad Tardía*, Barcelona, 22-23/01/2024.

Barrena Gómez, A., “Fuentes documentales y bibliográficas para la construcción genealógica en la villa de Mijas: Herramientas y otras curiosidades para un



campo en constante evolución”, *X Jornadas de Historia y Etnografía Villa de Mijas*, Ayuntamiento de Mijas. 17/02/2024.

Barrena Gómez, A., “Atentar contra el cuerpo y el alma en el siglo XVIII: El caso de Ana María de Santos”, *II Seminario Interno del IGIUMA “El Cuerpo. Visiones Multidisciplinares desde una Perspectiva de Género”*, Universidad de Málaga. 13/03/2024.

Barrena Gómez, A., “Espacio diálogo Feminista: ¿Qué es ser Maestra?”, *VI Jornadas Clara Peeters. Enseñar la Historia de Nuestras Maestras*, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga. 15-16/04/2024.

Barrena Gómez, A., “*Verba volant, scripta manent*: recuperación de la correspondencia de la franciscana descalza Sor Mariana de Jesús (1633)”, *VI Jornadas Facultad Filosofía y Letras “Mujer y Humanidades (Igualdad de Género, Cultura e Investigación)”*, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga, 16 -17/05/2024.

Barrena Gómez, A., “A la zaga del sujeto sanitario femenino malagueño: aportaciones para su estudio (s. XVIII-XIX)”, *VI Jornadas de Investigación sobre Multiplicidad de Géneros*, Universidad de Málaga. 25/09/2024.

Barrena Gómez, A., “Otra mirada al volumen III de la Historia de la Literatura Española de Juan Luis Alborg (siglo XVIII): autorrepresentación, epistolarios y crítica literaria”, *I Congreso Internacional Los Materiales de la Filología: Archivos, epistolarios y cultura libresca*, Universitat de València. 25-27/09/2024.

Barrena Gómez, A., “*Ad fontes malacitanas*: prácticas, usos y costumbres sanitarias en los albores de la contemporaneidad”, *II Jornada de Introducción a la Investigación: Sociedad, pensamiento, política y guerra en la Época de Napoleón I (1769-1821)*, Universidad Complutense de Madrid. 17/10/2024.

Barrena Gómez, A., “Entre mitos y leyendas: (Re)construcción de la figura del conquistador Diego López de Villanueva”, *Coloquio Heráldica y Genealogía de los conquistadores de Indias. Homenaje póstumo a don Armand de Fluvia i Escorsa*, Facultad de Estudios Superiores Acatlán - Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). 28-29/11/2024.

Becerra Fernández, D., “Estudio de las transformaciones de la “villa dei quintili”: de la propiedad privada al patrimonium caesaris”, *XVI Congreso Internacional Latina de Comunicación Social. HISIN*; Universidad Complutense de Madrid. *Concilium*. 11-13/12/2024.

Becerra Fernández, D. y Pérez Rodríguez, R., “Reinterpretando los programas decorativos del Traianeum de Italica (Santiponce, Sevilla): Los motivos de círculos radiados”, *Congreso Internacional “Reinterpretando viejos hallazgos y trabajos de campo en Arqueología romana y tardoantigua en la Península Ibérica” / International Conference “Rethinking ancient findings*



and fieldwork in Roman and Late Antique Archaeology of the Iberian Peninsula”, Universidad de Granada, GAECATAO (Arqueología de la Época Clásica y Antigüedad Tardía en Andalucía Oriental), 11-12/11/2024.

Becerra Fernández, D., “*Marmora en la “Villa dei Quintili” (Roma, Italia)*”, *Congreso internacional. Un Imperio Itinerante: Mediterráneo y Poder*, Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, 06-08/03/2024.

Botella Sánchez, L., “Research on pre-Modern Korea and nobi at the University of Malaga: approaches and challenges,” *Premodern Korean Studies in Europe*. University of Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences, 26-27/04/2024.

Botella Sánchez, L., “La historiografía sobre el s.XIX en Corea: visiones sesgadas por la modernidad,” *XI del Congreso Nacional de ALADAA Argentina, ALAADA*, 20-22/11/2024

Botella Sánchez, L., “Recent Research on Nobi: A Historiographical Review, 2002-2022”, *Conferencia Internacional “Marginality, inclusion, and gender in Korea: past and present*. Universidad Málaga. 12-13/03/2024.

Blanco Mercado, M., “Movimientos obreros en la literatura de las trabajadoras de fábrica en el periodo 1970-1980 en Corea del Sur”, *XII Jornada Académica Internacional sobre Corea*. Centro Universitario de Estudios e Investigaciones sobre la Cuenca del Pacífico - Centro de Estudios APEC y la Facultad de Economía de la Universidad de Colima. 18-19/09/2024.

Blanco Mercado, M., “Derechos laborales y huelgas femeninas en Corea del Sur 1970-80: Análisis a través de los diarios de la trabajadora y sindicalista Kim Gyeong Sook”, *IX Congreso Internacional de jóvenes investigadores con perspectiva de género*. Universidad Rey Juan Carlos. 18-19/06/2024.

Castro-Páez, E., “Selection, Fixation and Translation of liminal Landmarks in the two Iberias”, *I International Conference Two Iberias – Two Gates of Europe, Tbilisi (Georgia)*, 12-14/6/2024.

Chica Morales, P., “The Ministry of Gender Equality and Family: Analysis of its policies during the Moon Jae In administration (2017-2022)”, *Conferencia Internacional “Marginality, inclusion, and gender in Korea: past and present* Universidad Málaga. 12-13/03/2024.

Corrales Aguilar, P., Gestoso Morote, D. Navarrete Pendón, V., Vera Peláez, J.L. y Lozano Francisco, C., “La importancia de la arqueomalacofauna para la reconstrucción de los ecosistemas. El ejemplo de género Pinna, *30th EAAA Annual Meeting*, Roma 28-31/8/2024.

Corrales Aguilar, P., Moreno Alcaide, M., Merino Matas, I. y Corrales Aguilar, M., “Estudio de los contextos cerámicos del área del Teatro Romano de Málaga: urbanismo, comercio y economía de una ciudad portuaria”, *33rd Congress of the Rei Cretariæ Romanæ Fautores, (Cultural) Contacts & Ceramic Contexts*. Leiden. 15-22/9/2024.



- Corrales Aguilar, P.**, Gestoso Morote, D., Navarrete Pendón, V., Vera Peláez, J.L. y Lozano Francisco, C., La importancia de la arqueomalacología para la reconstrucción de los ecosistemas. El ejemplo del género *Pinna* en el mundo romano”, *XIII Encuentro de Arqueología del suroeste peninsular*, Cádiz/Benalup-Casas Viejas, 25-27/10/2024.
- Corrales Aguilar, P., Moreno Alcaide, M.**, Martín Montañés, C., Castaño Aguilar, J.M., Husillos Rodríguez, C. y Hueso Quesada, L., “Investigaciones preliminares sobre la posibilidad de abastecimiento a la ciudad romana de Acinipo (Ronda, Málaga) mediante aguas subterráneas”, *XI Congreso Geológico de España*, Ávila, 2-6/7/2024.
- Díaz Fernández, A.**, “How did the provincial command impact on the cursus honorum?”, *Coloquio: Cursus honorum. Hierarchy, Prestige and auctoritas in the Roman Republic*. Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 14-15/3/2024.
- Díaz Fernández, A.**, “Manifestaciones del poder en la República tardía. A propósito de la fórmula *populus senatusque Romanus*”, *Coloquio: Diàlegs de poder en la Roma republicana*. Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 30/5/2024.
- Díaz Fernández, A.**, F. Pina Polo, “Quaestors, apparitores and the lex Cornelia de XX quaestoribus”, *Coloquio: Roman Statutes. University of Chicago, Neubauer Collegium*, Chicago, 15-17/7/2024.
- Díaz Fernández, A.**, “Sul significato politico dell’espressione rei publicae causa”. *Coloquio: Gli studi sulla Repubblica romana in Italia e in Spagna: politica e città*. Università degli Studi di Bari-Aldo Moro, Bari, 26-27/9/2024.
- Díaz Fernández, A.**, “Sobre el espacio del imperator en la diplomacia romana de época republicana”, *Coloquio: The Spaces of Diplomacy in the Roman World: Contexts of Interaction*. Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 7-8/11/2024.
- Díaz Fernández, A.**, “Hispania is different? Sobre las peculiaridades de la conquista y administración romana de Hispania”, *Coloquio: Rencontres Franco-Espagnoles d’Historiens de la République Romaine (Referer 2)*. Institute Universitaire Champollion (Albi)-Université Jean Jaurès-Toulouse, Albi y Toulouse, 20-22/11/2024.
- Doménech del Río, A. J.**, “Shamanic Spirituality and Feminism in Korea”, *IV edición del Ciclo de Seminarios sobre Estudios Asiáticos en la Universidad de Siena (Italia)*, 20/02/2024.
- Doménech del Río, A. J.**, “The dream of a more inclusive world in the work of Imbang (임방, 任墜, 1640-1724), “Cheonyerok” (천예록, 天倪錄)”, *Conferencia Internacional “Marginality, inclusion, and gender in Korea: past and present”*. Universidad de Málaga, 12-13/03/2024.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- Doménech del Río, A. J.**, “Un Encuentro entre Culturas: los Inicios del Cristianismo en Corea”, *XI Congreso Asiático de Hispanistas*, Instituto Cervantes de Madrid. 24-26/06/2024.
- Doménech del Río, A. J. y Kang, E. K.**, “Teaching Korean through theatrical activities: University of Malaga”, *EAKLE 2024: 10th Biannual Workshop of European Association for Korean Language Education “Korean as a second language in plurilingual and multicultural society”*. Universidad de Siena (Italia). 29/08/2024.
- Doménech del Río, A. J.**, “Korean Women Shaman and Feminist Spirituality”, *Congreso Internacional “Echoes of Time: A Historical Inquiry into Religious Practices in Korea”*. Universidad Ca’ Foscari de Venecia (Italia), 17-18/10/2024.
- Galán Sánchez, Á.**, “Reprimir o recaudar. Gobierno y negociación fiscal en el reino de Granada, Tendilla y los vencidos”, *XII International Medieval Meeting Lleida*, Universidad de Lérida, 06/06/2024.
- Gálvez Gambero, F.**, “Cultura escrita y administración tributaria en la Castilla Trastámara: oficiales, documentos y archivos (1369-1516)”, *Archivi, scritture e sistemi contabili a confronto (metà XIII-metà XVI secolo)*, Università di Siena. 07-08/06/2024.
- Gálvez Gambero, F.**, “Is administrative centralization fiscally efficient? The case of Renaissance public spending”, *Joint 49th Economic and Business History Society annual conference and Association of Business Historians conference 2024*, Economic and Business History Society y Association of Business Historians, 27-29/06/2024.
- Gálvez Gambero, F.**, “A regressive state in motion: taxation, redistribution, and regional inequality in late medieval Castile, c. 1400-1525”, *International Medieval Congress 2024*, University of Leeds. 01-04/07/2024.
- Herranz Pinacho, M.**, “Corpore sano. Autocuidado a través de los inventarios de bienes del siglo XVI”, *II Seminario Interno del IGIUMA El Cuerpo. Visiones Multidisciplinares desde una Perspectiva de Género*. Edificio Green Ray del Parque Tecnológico de Andalucía, Universidad de Málaga. 13/03/2024.
- Herranz Pinacho, M.**, “‘Con las manos en la masa’. Los antecedentes de las galletas en los recetarios españoles de la Edad Moderna”, *I Congreso Internacional Historia de las Harinas y Galletas de Aguilar de Campoo*. Aguilar de Campoo, Universidad de Valladolid. 18-19/07/2024.
- Herranz Pinacho, M.**, “Usos de lo escrito en la esfera mercantil femenina del siglo XVI”, *Seminario Donne e documenti: fare storia al femminile (Secoli XVI-XIX)*. EEHAR-CSIC en Roma. 05/06/2024.
- Jiménez Jáimez, V. y Armenteros Lojo, M.J.**, “Las estructuras negativas del campo de hoyos de La Orden-Seminario (Huelva): morfologías y dimensiones. *XIII Encuentro de Arqueología del Suroeste peninsular*. Cádiz, Benalup-Casas Viejas. 25-27/10/2024.



- Jiménez Jáimez, V.** y Hernández-Alba, L.M., “Una metodología para el análisis poliorcético de los recintos de fosos”, *XIII Encuentro de Arqueología del Suroeste peninsular*. Cádiz, Benalup-Casas Viejas. 25-27/10/2024.
- Kang, E. K.**, “Dimensión Global del Teatro Coreano”, *XI Congreso Asiático de Hispanistas*, Instituto Cervantes de Madrid. 24-26/06/2024. Kang, E. K.: “A Pioneer of the Performing Arts in Korea: Lee Byug Boc (이병복)”, *Conferencia Internacional “Marginality, inclusion, and gender in Korea: past and present”*. Universidad de Málaga. 12-13/03/2024.
- Kang, E. K. y Eo, D.E.**, “Training of Spanish Korean Language Teacher”, “*The 16th Annual Conference (Madrid) of The International Society of Korean Applied Linguistics 2024. K-Culture and Applied Linguistics*”. Universidad Complutense de Madrid. 26-28/06/2024.
- López García, I.**, “El cuerpo femenino en los exvotos de orantes del santuario ibérico de Tozaires (Valle de Abdalajis, Málaga)”, *II Seminario Interno del IGIUMA “El Cuerpo. Visiones Multidisciplinares desde una Perspectiva de Género”*, Málaga. 13/3/2024.
- López García, I. y Cabello Liger, L.**, “Historias contadas con manos femeninas. Los exvotos de orantes del santuario ibérico de Tozaires (Valle de Abdalajis, Málaga)”, *IV Seminario de la Facultad de Filosofía y Letras (Igualdad de Género, Cultura, e Investigación)*. Málaga. 16-17/5/2024.
- López García, I.**, Romero Pérez, M., Ruiz Montes, P., “Un nuevo león escultórico procedente de Villanueva de la Concepción (Málaga)”, *XI Reunión de Escultura Romana en Hispania*. Pamplona. 17-19/10/2004,
- López García, I.**, “Hallazgo de una escultura de Venus en Osuna (Sevilla). Apuntes sobre su contexto y caracterización”, *Workshop internacional Romanae mulieres. Nuevas aproximaciones al estudio de las representaciones femeninas en el mundo romano*. Málaga. 13/12/2024.
- López-Gómez, J.C.**, “Imágenes y palabras divinas: un análisis de la interrelación entre texto e iconografía en la epigrafía religiosa de Hispania”, *Gods in a Material World*. Fundación Pastor (Madrid). 13/12/2024.
- López-Gómez, J.C.**, “Esclavos y dependientes en las manifestaciones religiosas de la Bética. Un análisis de redes y de espacialidad”, *XLV Coloquio del GIREA y II Coloquio Internacional del grupo Deméter*. Santander. 8/11/2024
- López-Gómez, J.C.**, “De la civic religión a la urban religión: dos aproximaciones metodológicas para el estudio de la religión en la Hispania romana”, *II Seminario Internacional de actualización científica en Historia Antigua*. Sevilla. 29/10/2024.
- López-Gómez, J.C.**, Mazzilli, F., “Exploring the Interplay between Gods, Devotees and Spatial Networks in Lusitania”, *The Connected Past: Religious Networks in Antiquity*. Vancouver. 04/10/2024.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- López-Gómez, J.C.**, “Still Cult Places? Exploring the Meaning Behind Monetary Deposits in Late Roman Sanctuaries in Hispania”, *30th EAA Annual Meeting. Persisting with Change*. Roma. 30/08/2024.
- López-Gómez, J.C.** “Centrality networks analysis on rural churches in Visigothic Iberia”. *21st Annual Conference of the EASR. Nature, Ecology, and Religious Responses to Climate Change*. Gotemburgo, 20/08/2024.
- López-Gómez, J.C., Suárez Vallejo, R.**: “¿Un valle del silencio? Aproximación geoespacial al paisaje monástico de la Tebaida berciana”, *Exploring Hispania’s Countryside: Geospatial Technologies and Databases*. Évora. 24/05/2024.
- López-Gómez, J.C.** y Gasparini, V., “Connecting the Past: An Introduction to the Platform ‘Sylloge Inscriptionum Religionis Africae Romanae (SIRAR)’”, *VIII International Workshop Epigraphy.info*. Berlín, 05/04/2024.
- López-Gómez, J.C.** y Mazzilli, F., “Exploring the Interplay between Gods, Devotees and Spatial Networks in Lusitania”. *GIS Applications and Religious Networks Analysis in Antiquity*. Málaga, 15/03/2024.
- Machuca Prieto, F., Suárez Padilla, J. y Álvarez Martí-Aguilar, M.**, “Cerro del Villar Project (2022-2025): first results on the archaic settlement and its environmental vulnerability”, *30th EAA Annual Meeting*, Sapienza-Università di Roma, 30/08/2024.
- Machuca Prieto, F. y Suárez Padilla, J.**, *Workshop Internacional: La Protohistoria del Mediterráneo a debate*, mesa redonda por invitación organizada por el grupo de investigación PROMETEO (PAIDI HUM-143) de la Universidad de Granada, Fundación Rodríguez Acosta, Granada. 12-13/12/2024.
- Marchant Rivera, A.**, “Escritura femenina conventual del siglo XVII”, *XII Seminario de Diplomática Escritura y documentación hispana durante le dinastía de los Austrias*, Universidad Complutense de Madrid. 4/4/2024.
- Marchant Rivera, A.**, “Radiografía en femenino de la actividad comercial malacitana tras la conquista: las fuentes documentales del Repartimiento y su Reformación en el Archivo de la Catedral de Málaga (1487-1496)”, *Jornada Internacional Iglesia, economía y documentación en la Edad Media*. UNED sede Cuenca. 21/10/2024.
- Martín Casares, A.**, “The representation of child slavery in Korea through a story published by a North-American Protestant writer in 1899”, *Conferencia Internacional “Marginality, inclusion, and gender in Korea: past and present”*. Universidad de Málaga. 12-13/03/2024.
- Martínez Maza, C.**, “Eteldreda de Ely y otras princesas cristianas de Anglia Oriental en la *Historia eclesiástica del pueblo de los anglos*”, *Jornadas Internacionales de Estudio “Biografía i Prosopografía a l’Antiguitat Tardana*, Barcelona 22- 23/1/2024.



- Martínez Maza, C.**, “Nuevas herramientas metodológicas para el estudio de la religión rural en la Hispania tardoantigua”, *Seminario de Actualización Científica en Historia Antigua*. U. de Concepción (Chile). U. Pablo de Olavide (Sevilla), U. de Sevilla, Sevilla, 29/10/2024.
- Martínez Maza, C.**, “Esclavas, cautivas y vulnerables: la desmitificación del concubinato merovingio”, *XLV Coloquio GIREA - II Coloquio Internacional del Grupo Deméter Vulnerabilidad, esclavitud y género en las sociedades del Mediterráneo antiguo*, Oviedo. 6-8/11/2024.
- Martínez Maza, C.**, “Capítulos silenciados de la vida de Batilda de Chelles”, *Jornadas Internacionales La reconstrucción de documentos e identidades del mundo romano: fuentes literarias y epigráficas*, Alcalá de Henares, 9-10/12/2024.
- Mora Serrano, B.**, “De la Carteia Julio-Claudia a la Gades Adrianea. Iconografía numismática y escultura antiguas”, *Escultura adrianea: nuevas aportaciones. Reunión Hispano-Italiana en recuerdo de Antonio Blanco Freijeiro*, Sevilla 11-13/11/2024.
- Mora Serrano, B.**, “MLK’ fenicio-púnica y su proyección en el sureste y Mar de Alborán”, *II Encuentro de Arqueología de Málaga. La Arqueología Clásica como recurso económico y cultural de la provincia de Málaga*, 28-30/10/2024.
- Mora Serrano, B., Suárez Padilla, J.**, Carro Herrero, J.L. y Arancibia Román, A., “Santuarios y espacios de culto de época fenicia en la bahía de Málaga (siglos IX-VII a.C.)”, *II Congreso Internacional de Urbanismo Protohistórico. Santuarios litorales y de interior*, Universidad de Huelva, 7-8/11/2024.
- Mora Serrano, B.**, “Monedas de papel. La reconstrucción de los monetarios históricos en los archivos”, *Un homenaje a la memoria. 25 años del CeDAP de la Universidad Autónoma de Madrid (1999-2024). Estudios historiográficos de la Arqueología española a través de los Legados Documentales*, Universidad Autónoma de Madrid, 3-4/10/2024.
- Mora Serrano, B. y Sáez Romero, A.**, “El eje Rusaddir-Malaka y la frontera del Malva”, *Trophic. Conexiones hispano-africanas. Arqueología, cultura y territorio. Workshop Internacional*, Universidad de Córdoba, 27/09/2024.
- Mora Serrano, B. y Melero García, F.**, “La primera emisión de monedas de Malaka en las excavaciones arqueológicas del oppidum de Cártama (Málaga)”, *XVII Congreso Nacional de Numismática, SIAEN y Museo de Pontevedra*, 12 -14/09/2024.
- Mora Serrano, B.**, “Continuità e rottura: precedenti e primo sviluppo delle emissioni coloniali in Hispania”, *Temi di monetazione coloniale romana. In ricordo di Ermanno Winsemann Falghera*, Univ. Católica de Milán – Univ. de Milán, 28-29/05/2024.
- Mora Serrano, B. y Arancibia Román, A.**, “El empleo del adobe en la arquitectura fenicia de Malaka”, *La arquitectura de tierra en el Mediterráneo antiguo:*



Perspectivas, estrategias y metodologías, Instituto de Arqueología de Mérida-CSIC 21-24/02/2024.

Mora Serrano, B., “Ecos de Egipto en la moneda antigua”, *IV Jornadas de Egiptología y Turismo*. Instituto de Estudios del Antiguo Egipto y Embajada del Reino de España en Egipto. (online) 20/11/2024.

Moreno Alcaide, M., Corrales Aguilar, M.P., Corrales Álvarez, A. y Castaño Aguilar, J. M., “Adaptation, transformation and resilience between Italic models and Betic types: Acinipo (Ronda) in the panorama of the Roman cities of the province of Malaga”, *XXe Congrès international d’archéologie Classique*. Paris. 3 al 9/6/2024.

Moreno Alcaide, M., Corrales Aguilar, M.P., Fernández García, M. I. y Castaño Aguilar, J. M., “Contactos culturales a través de los contextos cerámicos de Acinipo (Ronda, Málaga): la vajilla fina como reflejo de adaptación y transformación de las élites”, *REI CRETARIAE ROMANAE FAVORVM*. Leiden. 16 al 22/9/2024.

Moreno Alcaide, M., Corrales Aguilar, M.P., Merino Matas, I. y Corrales Aguilar, M., “Estudio de los contextos cerámicos del área del Teatro Romano de Málaga: urbanismo, comercio y economía de una ciudad portuaria”, *REI CRETARIAE ROMANAE FAVORVM*. Leiden. 16 al 22/9/2024.

Moreno Alcaide, M., “Los pavimentos musivos de la villa romana de Salar: Geometría, poder y virtualización”, *II Seminario Internacional Mosaicos romanos: Novedades, puesta en valor y difusión*. Universidad de Sevilla. 22 y 23/10/2024.

Moreno Alcaide, M., Corrales Aguilar, M.P., “El potencial de un proyecto I + D para la puesta en valor de Acinipo”, *II Encuentro de Arqueología de Málaga*. Antequera-Málaga. 28 al 30/10/2024.

Moreno Alcaide, M., “La villa romana de Gabia (Las Gabias). Entre pasadizos islámicos, baptisterios y criptopórticos”, *Jornada sobre Arquitectura Religiosa Hispana*. Granada. 7 y 8/11/2024.

Moreno Alcaide, M., “La villa romana de Gabia (Las Gabias, Granada). Un siglo de claroscuros en la investigación arqueológica”, *Congreso Internacional “Reinterpretando viejos hallazgos y trabajos de campo en Arqueología romana y tardoantigua en la Península Ibérica*. Granada. 11-12/11/2024.

Moreno Alcaide, M., Corrales Aguilar, M.P., Marfil, F., Armenteros, M.J., Macías, I., Checa, M., Mayorga, D., **Vizcaíno, J., Becerra, D.**, Castaño, J.M. y Delgado, P., “De Ronda la Vieja a @ValorAcinipo Un proyecto de valorización del patrimonio arqueológico con herramientas del siglo XXI para actualizar el conocimiento del siglo XVI”, *Congreso Internacional “Reinterpretando viejos hallazgos y trabajos de campo en Arqueología romana y tardoantigua en la Península Ibérica*. Granada. 11-12/11/2024.

Requena Parra, A., “Génesis y transformaciones del patrimonio eclesiástico: dos modelos castellanos”, *La richesse de l’Église: indicateurs Économiques*



d'une institution universelle (sud de l'Europe, XIVe-XVe siècles), organizado por o l'École française de Rome y la Institución Milà y Fontanals de Investigación en Humanidades (CSIC), Roma. 22-23/02/2024

Requena Parra, A., “Fiscalidad eclesiástica y poder real en Castilla: negociación y transferencias de rentas en el arzobispado de Sevilla (siglo XV)”, *XII International Medieval Meeting Lleida*. Lleida. 05-07/06/2024.

Ortego Rico, P., “Los financieros judíos de Castilla ante la expulsión de 1492”, *XI Coloquio Internacional del Groupe Européen de Recherche “Les minorités dans l’Espagne médiévale et moderne (XVème–XVIIème siècles)” Funciones económicas y comportamientos sociales de las minorías en la España medieval y moderna (siglos XV-XVII)*. Universidad de Zaragoza. 25-26/11/2024.

Ortego Rico, P., “¿Un peón en una partida entre varones? El papel de la mujer en las redes financieras castellanas a fines del Medievo”, *Workshop Internacional Entre la familia y la compañía: redes familiares e institucionales en la gestión económica y fiscal a fines del Medievo*. Universidad de Málaga. 22/11/2024.

Ortego Rico, P., “El príncipe y las infantas: el gasto en los hijos de los Reyes Católicos en 1480”, *Congreso XIII Estudios de Frontera. Homenaje a María Isabel del Val Valdivieso. El uso del agua. Los Trastámara*. Alcalá la Real, 17-18/10/2024.

Ortego Rico, P., “Recaudar los tributos y pagar las obligaciones en tiempos de peste: Castilla, ca. 1470-1509”, *International Colloquium “Epidemics and mortality crisis in Medieval and Early Modern Europe. Chronology and socio-demographic and economic effects”*, Universidad de Lérida. 19-21/06/2024.

Ortego Rico, P., “Título del trabajo: Entre el servicio al rey, el pro del reino y la tiranía: discursos en torno a la fiscalidad regia en Castilla (siglos XIII-XV)”, *Coloquio Internacional de la Sociedad Española de Estudios Medievales. “El poder de la palabra. En torno al discurso político en la Península Ibérica (siglos XIII al XV)”*. Sociedad Española de Estudios Medievales. 18-20/06/2024.

Ortego Rico, P., “Para una imagen del negocio fiscal en Castilla: cooperación financiera e integración a partir del arrendamiento por mayor de rentas regias ordinarias (1439-1504)”, *XII International Medieval Meeting Lleida*. Universidad de Lérida. 06/06/2024.

Perea Moreno, M.I., “Organizar el territorio, predicar las indulgencias: la bula de Cruzada en Castilla entre 1484-1525”, *XII International Medieval Meeting Lleida*. Universidad de Lleida. 5-7/06/2024.

Pérez de la Vega, D., “Alternativas y perspectivas de estudio sobre los espacios de culto en la Hispania rural tardoantigua: el caso de Igrexa Vella de Santa Comba de Louro”, *VIII jornadas sobre el mundo antiguo*. Universidad Autónoma de Madrid (UAM). 9-11/04/2024.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Pérez de la Vega, D., “Espacios de culto en los contextos rurales del norte de la Península Ibérica: ¿Aislamiento o conectividad? Un estudio de redes durante la Antigüedad Tardía”, *Exploring Hispania's Countryside: Geospatial Technologies and Databases*. Universidade de Évora. 24/05/2024.

Pérez de la Vega, D., “Crafting Sacred Spaces in Late Antiquity: Wildness in the Iberian North Peninsula”, *21st Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR). Nature, Ecology, and Religious Responses to Climate Change*. University of Gothenburg. 19-23/08/2024.

Pérez de la Vega, D., “Marginalidad y aislamiento religioso en la Hispania rural tardoantigua ¿Una cuestión real o ficticia? Análisis de los espacios de culto y de sus modestas comunidades”, *XLV Coloquio GIREA y II Coloquio Internacional del Grupo Deméter. Vulnerabilidad, esclavitud y género en las sociedades del mediterráneo antiguo*. Universidad de Oviedo. 6-8/11/2024.

Rodríguez de Tembleque García, S. E., “La evolución de los modelos de familia japonesa a través de las películas de Hirokazu Koreeda” *XVI Congreso Nacional y VII Internacional de la Asociación de Estudios Japoneses en España (AEJE) La imagen de Japón y el Japón de la imagen*. Universidad de Vigo. 26/09/2024.

Rodríguez de Tembleque García, S. E., “De la práctica profesional al aula universitaria y viceversa: metodologías activas en la enseñanza de Archivística” *II Jornadas Estrategias canónicas y anticanónicas en la docencia de la Historia de la Cultura*. Universidad de Málaga. 25/11/2024.

Suárez Padilla, J. y Caro Herrero, J.L., “Producción y circulación de metales en los inicios de la colonización fenicia: el Cerro del Villar y la bahía de Málaga”, *Reunión científica. "El conjunto de la ría de Huelva 100 años después: Producción y circulación de metales en la Península Ibérica durante el Bronce Final y los inicios de la presencia fenicia"*. Museo Arqueológico Nacional (MAN) y promovida por el CSIC. 4/10/2024.

Suárez Padilla, J., “Phoenician and local networks in the Bay of Malaga and its hinterland”, *Congreso Internacional "Negotiating Identities, Constructing Territories. Pre-Roman Iberia. 900-200 BCE"*. University of Chicago. Neubauer Collegium for Culture and Society. Chicago. 17-19/10/2024.

Suárez Padilla, J., “Santuarios y espacios de culto de época fenicia en la bahía de Málaga (siglos IX-VII a.C.)”, *II Congreso Internacional de Urbanismo Protohistórico. Santuarios litorales y de interior*, organizado por la Universidad de Huelva. 7-8/11/2024.

Suárez Padilla, J., “*La renovació dels estudis fenicis en l'àmbit peninsular ibèric*”, Seminario: “*Els dimarts d'arqueologia a l'institut d'estudis catalans*”. Barcelona. 12-3-2024.



- Suárez Padilla, J.** y Marzoli, D., "La presencia fenicia arcaica en el entorno del Estrecho de Gibraltar y la explotación de recursos: el Cerro del Villar y Los Castillejos de Alcorrín como casos de estudio. (siglos IX-VII a.C.)". *Workshop: "Entangled Economies: Mining and Agriculture from Antiquity to Modern Ages in Southern Spain"*. Organizado por la Universidad de Tübingen. Carmona. 10-12/4/2024.
- Suárez Vallejo, R.**, "¿Paganism in Nature? *Rusticitas*, poverty and marginality in Late Antique Hispania", *XLV GIREA Colloquium (International Research Group on Slavery in Antiquity, Besançon)*. II Coloquio Internacional del Grupo Deméter Colloquium. Oviedo. 8/11/2024.
- Suárez Vallejo, R.**, "Shifting Landscapes in Visigothic Hermitage", *EASR 2024 (European Association for the Study of Religion)*. Goteborg, Suecia. 20/08/2024.
- Suárez Vallejo, R.**, "Roots in nature: untamed religious landscapes in Visigothic Iberia (6th-7th centuries)", *21st International Conference of the European Association for the Study of Religion (EASR 2024)*. Gothenburg. Panel. 20/08/2024.
- Triano Milán, J. M.** y Da Costa Dominguez, R., "¿Monarquías fuertes, parlamentos débiles? Las Cortes de Portugal y Castilla en un contexto de conflicto (1380-1480)", *II Coloquio Internacional sobre la Violencia en las Sociedades Preindustriales. Guerra y conformación estatal en Portugal y Castilla (1369-1480)*. Universidad del País Vasco. Vitoria-Gasteiz. 14/06/2024.
- Triano Milán, J. M.**, "«Allí en Génova ya eran nobles». Integración y promoción social de las familias ligures en la Sevilla bajomedieval", *Workshop Internacional Entre la familia y la compañía: redes familiares e institucionales en la gestión económica y fiscal a fines del Medievo*. Universidad de Málaga. 22/11/2024.
- Vizcaíno Sánchez, J.**, "Violencia contra la mujer en Roma. Una mirada desde la Arqueología", *II Jornadas Eslabones de Feminidad en la antigua Roma: crimen y castigo*. Universidad de Almería. Alhama de Almería, del 11-13/08/2024
- Vizcaíno Sánchez, J.**, "La basílica de Algezares, un constructo en revisión", *Jornadas sobre Arquitectura Religiosa Hispana (ss. IV-X). Perspectivas teórico-metodológicas y estado de la investigación*. Universidad de Granada. 7-8/11/2024
- Vizcaíno Sánchez, J.**, González Fernández, R. y Martínez García, J.J., "De *martyrium* a mausoleo. Revisitando La Alberca, Murcia". *Congreso Internacional "Reinterpretando viejos hallazgos y trabajos de campo en Arqueología romana y tardoantigua en la península ibérica"*. Universidad de Granada. 11/-12/11/2024.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- Vivas Bellido, E.:** “Cheondogyo’s Yongdamyusa and the Christian Bible: A Comparative Analysis”, *Congreso Internacional “Echoes of Time: A Historical Inquiry into Religious Practices in Korea”*. Universidad Ca’ Foscari de Venecia (Italia). 17-18/10/2024.
- Voltan, E.,** “Peintures de femmes. État de l’art sur les femmes dans la peinture romaine en Hispanie”, XXXV Colloque AFPMA, Chartres. 22-24/11/2024.
- Voltan, E.,** “El tema nilótico y la muerte. Pinturas nilóticas y contextos funerarios en el mundo romano”, *III Congreso Internacional y Multidisciplinar sobre el Mundo Antiguo: “La muerte en la Antigüedad”*. UNED Cantabria. 17-18/10/2024
- Voltan, E.,** Masseti, M., “Evoluzione della fauna nel paesaggio nilotico dell’Antichità”, *Workshop Internacional “Expériences Sensorielles de la Nature. Percevoir et construire le paysage dans le monde romain”*, Centre Jean Bérard – Università degli Studi di Padova. 29–30/04/2024
- Voltan, E.,** Cristilli, A., “Mensura eorum parva. Alcune riflessioni sulla rappresentazione dello scontro tra pigmei e fauna nilotica a partire da un mosaico di Napoli”, *XXX Congreso AISCOR (Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico)*, Venafrò. 28/02– 02/03/2024.
- Voltan, E.,** Di Luca, G., “Alcune osservazioni su un pavimento musivo nel Parco Archeologico delle Terme di Baia”, *XXX Congreso AISCOR (Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico)*, Venafrò. 28/02– 02/03/2024.
- Voltan, E.,** “Nilus, tanto ceteris maior. Actualización sobre el estudio y la catalogación de los mosaicos nilóticos de época romana”, *Seminario Internacional: Mosaicos romanos. Novedades, puesta en valor y difusión*. Universidad de Sevilla. 22/10/2024-23/10/2024
- Voltan, E.,** “Femenina Luxuria: imágenes de lujo en las pinturas romanas de Hispania”, *IX Jornada Internacional de Mujeres en la Historia: Mujeres y lujo*. Universidad de Santiago de Compostela. 04/10/2024
- Voltan, E.,** “Indicios de feminidad en las pinturas romanas de Hispania”, *Workshop Internacional “Hispaniae Pictura. Metodología, terminología y líneas de futuro”*. Universidad de Córdoba. 12/04/2024
- Voltan, E.,** “El placer en el universo nilótico. Imágenes eróticas en la iconografía nilótica romana”, *Congreso Internacional “La Pantalla hedonista: placeres en el universo audiovisual”*, Universidad de Cádiz. 20/03/2024 – 22/03/2024.
- Wulff Alonso, F.,** “A orillas del tiempo. Historias entre mundos dos mil años atrás”, *Convenio: Estudios Asiáticos en España: Conocer Asia para entender el Futuro del Mundo*. Campus URJC de Fuenlabrada. 12-13/3/2024
- Wulff Alonso, F.,** “El insidioso efecto de la paz: Hispania”, *Coloquio Internacional “Aut recepti beneficio obligatos putant. Formas no coercitivas de*



transformación indígena”, Facultad de Humanidades, Campus de Lugo, Universidad de Santiago. 18-19/6/2024

Wulff Alonso, F., “Identidad romana e ‘identidad itálica’ entre República e imperio”, *Convegno. La politica e la città. Gli studi sulla Repubblica romana in Italia e Spagna*, Università di Bari. 26-7/9/2024.

Wulff Alonso, F., “*Voces de mujeres de un lado a otro de Afro-Eurasia*”, *Women and Writing in the Roman West*. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. 21-22/11/2024.

1.8.- Conferencias:

Alvar Nuño, A., “Mito, magia e pragmatica nel mondo classico”. *Università di Padova*. 7/05/2024.

Alvar Nuño, A., “La distribuzione internazionale delle reliquie nell’Iberia visigota: il caso del vescovo Pimenio”. *Università degli studi di Bari Aldo Moro*. 17/09/2024.

Alvar Nuño, A., “Corpi frammentati, storie frammentate: le reliquie dei martiri come fonti di narrazioni nell’Iberia visigota”. *Università degli studi di Bari Aldo Moro*. 24/09/2024.

Álvarez-Martí-Aguilar, M., “The Transgressing Sea: Dealing with a Non-Human Agency at the Edge of the Ancient World”, *Neubauer Collegium for Culture and Society*. University of Chicago. 28/10/24.

Álvarez-Martí-Aguilar, M., Suárez Padilla, J. y Mora Serrano, B., “Investigaciones arqueológicas en el Cerro del Villar (2021-2025): naturaleza y desarrollo de un proyecto colonial fenicio en la bahía de Málaga”, *Museo Arqueológico Nacional*. Madrid. 17/12/2024.

Barrena Gómez, A., “Desde las páginas (re)descubriendo el Cementerio Inglés de Málaga”, *Pre Festival – Letras B, Ayuntamiento de Benalmádena, Castillo El Bil Bil*, 18/04/2024.

Barrena Gómez, A., “Arquitectura e historia del Cementerio Inglés de Málaga”, *OPEN HOUSE MÁLAGA, Festival Internacional de Arquitectura - Cementerio Inglés de Málaga*. 12/05/2024.

Barrena Gómez, A., “De escritos y memorias: (Re)descubriendo el Cementerio Inglés de Málaga”, *Ciclo Málaga Eterna - Biblioteca Cánovas del Castillo, Centro Cultural María Victoria Atencia, Diputación Provincial de Málaga*, 13/06/2024.

Barrena Gómez, A., “Memoria escrita femenina del Carmelo Descalzo en los albores de la Modernidad”, *Ciclo de Conferencias “Oír, ver, callar y escribir: la pluma de la mujer religiosa durante la Edad Moderna y el tránsito a la Contemporaneidad*. Universidad de Málaga. 26/11/2024.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- Blanco Mercado, M.**, “Korean women factory workers during the 1970s”, *Universidad Nacional de Incheon (Corea del Sur)*, 26/12/2024.
- Cruz Andreotti, G.**, “Pautas para entender la geografía antigua: del espacio hodológico al espacio cartográfico”, *Màster en Història de la Formació del Món Occidental. Actualizació historiogràfica*. Universitat de València. 29/2/2024
- Cruz Andreotti, G.**, “Identidad y etnicidad en Iberia/Hispania. Algunos ejemplos norte-sur”, *Seminario del Máster en Historia y Ciencias de la Antigüedad*. Universidad Autónoma de Madrid / Universidad Complutense de Madrid. 26/11/2024
- Doménech del Río, A. J.**, “Are Korean Women Shaman Feminist?”, *Tübingen University-Korean Studies Department*, 24/01/2024.
- Doménech del Río, A. J.**, “Introducción del cristianismo en Corea: Diálogo y conflicto interreligioso”, *Gabinete de Teatro Palacio de la Madraza de la Universidad de Granada*, 21/03/2024.
- Doménech del Río, A. J. y Kang, E. K.**, “Los Estudios Coreanos en la Universidad de Málaga: consolidación y conexiones”, *Embajada de la República de Corea en el Reino de España en Madrid*. 04/04/2024.
- Doménech del Río, A. J.**, “Corea: Tradición y Modernidad en Coexistencia y Transformación”, *Centro Cultural de Corea en Madrid*. 07/10/2024.
- Doménech del Río, A. J.**, “Korean Shaman's Spirituality: A feminist vision?”, *Departamento de Lenguas Extranjeras, Literaturas y Cultura Moderna*. Universidad de Turín. 17/10/2024.
- Herranz Pinacho, M.**, “La Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial como clave del proyecto escorialense”. Universidad de Valladolid. 11/11/2024.
- Herranz Pinacho, M.**, “Participación mercantil y cultura escrita femeninas en la Castilla del siglo XVI”, *IX Ciclo de Conferencias Días de otoño, tardes de archivo*, organizado por la Cátedra Simón Ruiz y el Ministerio de Cultura y Deporte. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid. 16/10/2024.
- Herranz Pinacho, M.**, “Mujeres, escritura y mundo mercantil en la Castilla del siglo XVI”, *Ciclo di lezioni-conferenze “Una penna tutta per sé. Esser donna e voler scrivere (dall’antichità all’età moderna)”* nella Sapienza Università di Roma. Corso di ‘Scrittura alfabetismo e società’ (docente prof.ssa Antonella Ghignoli), Laurea magistrale LM-19 ‘Editoria e Scrittura’. Roma (Italia). 14/05/2024.
- Herranz Pinacho, M.**, “Femmes et documents : faire l’histoire au féminin (XVIe-XIXe siècles)”, *Centre de Recherches sur l’Espagne des XVIe-XVIIe siècles (CRES-LECIMO EA 3979) de la Sorbonne-Nouvelle*. Université Sorbonne Nouvelle de Paris (France). 24/04/2024.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- Kang, E. K. y Chica Morales, P.**, “Mujer, familia y sociedad en “La vegetariana” de Han Kang”, *XIII Semana de Corea* organizada por el Área de Estudios de Asia Oriental de la Universidad de Málaga, 20/11/2023.
- Kang, E. K.**, “University of Malaga: Korean Studies” *European Koreans Studies Forum* organizado por Education Center of Korean Embassy in France en la Université Cité Paris.
- López Gómez, J. C.**, “Barbarians Go Home? Roma y la política de frontera en el limes septentrional (ss. IV-VIII)”, *Grado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Vigo*. 23/10/2024.
- Márquez Romero, J.E.**: “Necrópolis prehistórica de sepulcros excavados en roca en el Cortijo de Alcaide”, *Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera*, 29/6/2024.
- Marchant Rivera, A.**, “Vuestra excelencia me viva infinitos años en vida de Mi Señora, cuios pies veso con entero goço: carta de Luisa Pizarro Pedraza al Duque de Béjar (1652)”, *Ciclo “Oír, ver, callar y escribir: la pluma de la mujer religiosa durante la edad moderna y el tránsito a la contemporaneidad”*. Facultad Filosofía y Letras Universidad de Málaga. 26/11/2024.
- Marchant Rivera, A.**, “Modelos documentales notariales para una historia de las mujeres y de la infancia en el tránsito a la Modernidad”, *Máster Universitario en documentos y libros, archivos y bibliotecas*. Facultad Geografía e Historia Universidad de Sevilla. 11/11/2024.
- Marchant Rivera, A.**, “Textos latinos, heráldica y motivos escudiformes en las cartas de profesión del Cister malagueño”, *Ciclo de conferencias MÁLAGA ETERNA Biblioteca Cánovas del Castillo*. Excma. Diputación Provincial de Málaga. 9/5/2024.
- Mora Serrano, B.**, “La arqueología urbana en Málaga: logros y avatares”, *Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. 2/11/2024.
- Mora Serrano, B.**, “Ejercer como arqueólogo en Andalucía: viejos problemas y nuevos retos”, *Seminario de orientación profesional: Trabajar en Arqueología. Formación y empleabilidad*. Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla. 4/11/2024
- Mora Serano, B. y Suárez Padilla, J.**, “Proyectos de investigación de época fenicio-púnica liderados por la Universidad de Málaga”, *XII Diálogo Euromediterráneo sobre la Ruta de los Fenicios*. Cádiz-Chiclana. 14-16/11/2024.
- Mora Serrano, B.**, “Las actividades productivas de los fenicios. Una fama bien merecida”, *Fundación Juan March*, Madrid, 23/05/2024.
- Mora Serrano, B.**, “La colonización fenicia en las costas de Málaga. Estado de la cuestión”, *X Jornadas Culturales RCN* de Melilla. 10/3/2024.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- Moreno Alcaide, M.**, “Gestionando el Patrimonio Arqueológico desde el ámbito local. El papel de los museos arqueológicos municipales en el siglo XXI”, *Los Martes de Castril. Conferencia invitada*. Museo Arqueológico de Granada. 11/6/ 2024.
- Ortego Rico, P.**, “Política, burocracia y hacienda: la investigación del medievalista en el Archivo General de Simancas”, *Curso El historiador en el Archivo. Experiencias y posibilidades*, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid-Comité Español de Ciencias Históricas. 15/11/2024.
- Rodríguez de Tembleque García, S. E.**, “Las cuentas del monasterio malagueño de Santa Ana del Císter de 1805 del Archivo de la Catedral de Málaga. Identificación y descripción de la documentación contable como fuente para el estudio de la escritura femenina y la vida cotidiana en la clausura española”, *Ciclo de conferencias Oír, ver, callar y escribir: la pluma de la mujer religiosa durante la Edad Moderna y el tránsito a la contemporaneidad*. Universidad de Málaga. 20/11/2024.
- Rueda González, V.**, "Debt slavery and its abolition in Korea at the end of the Joseon dynasty (1700-1910)", en la *Universidad Nacional de Incheon (Corea del Sur)*. 26/12/2024
- Rueda González, V. y Blanco Mercado, M.**, "How did I come to study Korean studies? And what am I studying?", en la *Universidad Nacional de Incheon (Corea del Sur)*. 19/12/2024.
- Sánchez Jiménez, F.**. “Religiones primitivas”, “La religión de los egipcios”, “La religión de los mesopotámicos y de los hebreos”, y “La religión de los griegos y de los romanos”, Ciclo de conferencias *Religiones Antiguas*. Aula de Mayores de Vélez-Málaga. Aula del Exilio. Palacio de Beniel. 30/abril/2024; 2/mayo/2024; 7/mayo/2024; 9/mayo/2024.
- Suárez Padilla, J.**, “Los señores del mar. La colección fenicia del Museo de Málaga”. *Museo de Málaga*. 18/5/2024 y 30/11/2024.
- Suárez Padilla, J.**, Mesa Redonda de los Cursos de Verano de la FGUMA: “*Puertos y naves fenicias en los territorios malacitanos: el Cerro del Villar*”. Marbella, 25/06/2024.
- Suárez Padilla, J.**, “Fenicios en el Extremo Occidente: el caso de la bahía de Málaga. Del santuario a la ciudad”. *Jornadas Europeas de Patrimonio. Junta de Andalucía*. Museo de Málaga, 25/10/2024.
- Suárez Padilla, J.**, “El asentamiento fenicio del Cerro del Villar y su conexión con el hinterland”. *II Encuentro de Arqueología de Málaga*. 28/10/24.
- Suárez Padilla, J. y Mora Serrano, B.**, “Proyectos de investigación de época fenicio-púnica liderados por la Universidad de Málaga”, *XVII Diálogo Euro Mediterráneo sobre la Ruta de los Fenicios*. Asamblea General Internacional. Cádiz. 14-16/11/2024.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Suárez Padilla, J., “El asentamiento protohistórico de la Catedral de Ceuta veinte años después de su descubrimiento (2004-2024). Nuevas perspectivas de estudio en el marco de las investigaciones de la presencia fenicia en el Estrecho de Gibraltar”, *Instituto de Estudios Ceutíes*. Ceuta. 18/11/2024.

Suárez Padilla, J., “Post-megalitismo en Málaga”, *III Ciclo de Conferencias sobre las Cuevas Prehistóricas en Rincón de la Victoria*. Rincón de la Victoria. 29/11/2024.

Wulff, F., “India, Himalaya y Más Allá: Explorando el Desierto de Taklamakán”, *I Semana del Himalaya*, organizado por **Cátedra Asia** y celebrado en la Universidad de Málaga, 22/05/2024.

Wulff F., “Asia Central entre mundos: la Ruta de la Seda hace dos mil años”, *Casa Asia*, Barcelona. 12/04/24.

Wulff, F., “De Historia Global y Globalizaciones. Eurasia y África hace dos mil años”. Universidad de Zaragoza. 19/3/2024.

Wulff F., “De Historia Global y Globalizaciones. Eurasia y África hace dos mil años”, *Universidad Pablo Olavide*, Sevilla, 11/4/2024.

Wulff F., “El sueño de Trajano. Un emperador romano a las puertas de la India”, *Itálica, Sevilla, Monasterio de San Isidoro del Campo*. 17/10/2013.

1.9.- Organización de Cursos y Seminarios:

Alvar Nuño, A., Martorana, L., *Workshop de Investigación. El Mediterráneo y sus tradiciones: el caso de las capillas religiosas como formas de arte y devoción popular*. Málaga. 17/01/2024.

Alvar Nuño, A., Carnevale, L., y Campione, A., *Saints, Shepherds and Pilgrims: The rural sanctuaries of Saint Matthew and Saint Michael in Mount Gargano*. Málaga. 17/01/2024.

Alvar Nuño, A., *Seminario Dinorama. Tópicos en las condenas del paganismo eslavo en comparación con el paganismo hispano*. Paganismo esclavo en comparación con el paganismo hispano: la adoración de elementos naturales, por Álvarez-Pedrosa Núñez. Málaga. 25/11/2024.

Alvar Nuño, A. *Seminario de investigación permanente Bari-Málaga. La cara (in)visible de la cura en la mirada de Hildegarda*, por Giovanni Ragno. Málaga. 17/12/2024.

Alvar Nuño, A., *Seminario de investigación permanente Bari-Málaga. Paisaje, espacio sacro y marginación. Sulla scena dei viri dei. Attori e comparse nei dialoghi di Gregorio Magno*, por A. Laghezza. Málaga. 27/11/2024

Alvar Nuño, A., *Seminario de investigación permanente Bari-Málaga. Le migrazioni del culto di santa Fara dall’alto medioevo all’età contemporanea. Il caso di Bari*, por A. Laghezza. Málaga. 28/11/2024.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- Álvarez-Martí-Aguilar, M.**, *International Workshop Fluid Horizons: Charting Ancient Environmental History and Blue Humanities*, School of Advanced Study - University of London. 7/5/24 (co-organizador).
- Barrena Gómez, A.**, Directora del curso “Genealogía. Realidades y nuevas perspectivas de los estudios de familia”, XIV Edición de Cursos Online 2024 – FGUMA. Universidad de Málaga. 01/02/2024 – 11/06/2024.
- Barrena Gómez, A.**, Miembro de la dirección científica de las *Jornadas de Orientación Profesional: ¿Qué hago cuando acabe el Grado?* Universidad de Málaga. 4/10/2024.
- Barrena Gómez, A.**, Miembro del comité científico de las II Jornadas “Estrategias canónicas y anticanónicas en la docencia de la Historia de la Cultura”. Universidad de Málaga. 25/11/2024.
- Barrena Gómez, A.**, Miembro del comité organizador del *Coloquio Heráldica y Genealogía de los conquistadores de Indias. Homenaje póstumo a don Armand de Fluvià i Escorsa*. Facultad de Estudios Superiores Acatlán - Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). 28-29/11/2024.
- Botella Sánchez, L.**, Coordinación de Mesa en el XI Congreso Nacional de ALADAA Argentina, Ciudad de Morón, provincia de Buenos Aires (Argentina). 22/11/2024.
- Botella Sánchez, L.**, *Religiosity in Early Modern Korea and Europe*, seminario realizado en el Edificio Rayo Verde y organizado por el Área de Estudios de Asia Oriental y la Universidad de Oxford, 13/12/2023.
- Doménech del Río, A. J.**, “International Postgraduate Workshop on Korean Studies”, Universidad de Málaga, la Universidad de Siena de Italia y la Universidad Goethe de Fráncfort del Meno de Alemania. Celebrado en la Universidad de Málaga, 13/02/2024.
- Gálvez Gambero, F.**, organizador de la III Escuela doctoral en historia económica de la Edad Media. *On the demand side. Consumption and consumers in medieval Europe*. Universitat de València. 08-10/07/2024. Director: Furió, A.
- Herranz Pinacho, M.**, Organizadora del Seminario *Donne e documenti: fare storia al femminile (Secoli XVI-XIX)*, organizado por la EEHAR-CSIC en Roma. 05/06/2024.
- Herranz Pinacho, M.**, Coordinadora de la mesa de comunicaciones “Prensa y conflictividad en el siglo XIX”, I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores de la Asociación de Historiadores de la Comunicación (AsHisCom). Universidad de Valladolid. 09-10/05/2024.
- Kang, E. K.**, XIII Semana de Corea “Celebrando el Nobel de Literatura de Han Kang”, celebrado en la Universidad de Málaga. 19-27/11/2024.
- Machuca Prieto, F., Suárez Padilla, J., Álvarez Martí-Aguilar, M. y Gomes, F.**, *Phoenician and Punic Archaeology in Europe (and Beyond): Receptions*,



- Heritage, and Projects. Sesión #306: The Mediterranean from Within) del 30th EAA Annual Meeting. Sapienza-Università di Roma, 30/08/2024.*
- López García, I.**, Miembro del comité científico del *Workshop internacional Romanae mulieres. Nuevas aproximaciones al estudio de las representaciones femeninas en el mundo romano*. 13/12/2024.
- López-Gómez, J.C.**, *International Workshop GIS Applications and Religious Networks Analysis in Antiquity*, Universidad de Málaga 14-15/03/2024.
- Martín Casares, A.**, Conferencia Internacional “*Marginality, inclusion, and gender in Korea: past and present*”. Universidad de Málaga. 12-13/03/2024.
- Marchant Rivera, A.**, Directora científica del Ciclo de Conferencias “*Oír, ver, callar y escribir: la pluma de la mujer religiosa durante la edad moderna y el tránsito a la contemporaneidad*”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga. octubre 2024-marzo 2025.
- Milesi García L.**, *Curso de Otoño de Formación Continua en Antropología física y Bioarqueología. Fundación General de la Universidad de Málaga*. Universidad de Málaga. 8-16/11/2024.
- Moreno Alcaide, M.** y Fernández García, M.I., *XI Seminario Internacional de Arqueología en Doña Mencía*. Universidad de Málaga. 11/05/2024.
- Ortego Rico, P., Ortega Cera, Á., Viu Fandos, M.**, *Workshop Internacional. Entre la familia y la compañía: redes familiares e institucionales en la gestión económica y fiscal a fines del Medievo*. Universidad de Málaga. 22/11/2024.
- Requena Parra, A.**, Organización de una sesión en el *XII International Medieval Meeting Lleida* titulada “Finanzas, integración y poder en la Castilla bajomedieval: centros y periferia - I”.
- Carmona Monfort, F., Feijoó Valencia, A.B., Fortes Cutillas, M., Gómez de Zamora Sanz, A., López García, A. y **Pérez de la Vega, D.**, *VII Seminario Interdisciplinar de Jóvenes Humanistas. La traición a lo largo de la historia*, seminario realizado en la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y organizado por la Asociación Académica de Jóvenes Humanistas, 11-12/03/2024.
- Triano Milán, J. M.** y Etxeberria Gallastegi, E., organizador del *II Coloquio Internacional sobre la Violencia en las Sociedades Preindustriales. Guerra y conformación estatal en Portugal y Castilla (1369-1480)*. Universidad del País Vasco. Vitoria-Gasteiz. 14/06/2024. Comité Científico: **Galán Sánchez, Á.**, García Fitz, F., Díaz de Durana y Ortíz de Urbina, J. R. y Fernández de Larrea Rojas, J. A.
- Volta, E.**, Organización científica del *workshop internacional Romanae mulieres. Nuevas aproximaciones al estudio de las representaciones femeninas en el mundo romano*, Universidad de Málaga. 13/12/2024
- Volta, E.**, Organizadora principal del *Workshop Internacional Expériences Sensorielles de la Nature. Percevoir et construire le paysage dans le monde*



romain, Centre Jean Bérard – Università degli Studi di Padova (I parte). 29–30/04/2024.

Voltan, E., Organizadora principal del Workshop Internacional *Expériences Sensorielles de la Nature. Percevoir et construire le paysage dans le monde romain*, Centre Jean Bérard – Università degli Studi di Padova (II parte). 07/11/2024.

1.10.- Divulgación y Transferencia:

Álvarez-Martí-Aguilar, M., “Tartessos: la construcción de un mito”, *Asociación Romero Esteo – Ateneo de Málaga*. 11/11/2024.

Barco Cebrián, L., Barrena Gómez, A., Herranz Pinacho, M., Marchant Rivera, A., Rodríguez de Tembleque García, S. E., “Taller/Experiencias científicas: El laboratorio de la historia y Filólogos al rescate: de la pluma del autor a tus manos”, en *La noche europea de los Investigadores*. Entidad organizadora: UMA divulga. 27/9/2024.

Barrena Gómez, A., “Visita guiada al Cementerio Inglés de Málaga - “De escritos y memorias: (Re)descubriendo el Cementerio Inglés de Málaga”, *Ciclo Málaga Eterna - Biblioteca Cánovas del Castillo*. Centro Cultural María Victoria Atencia, Diputación Provincial de Málaga. 15/06/2024.

Becerra Fernández, D., “Imagen, color y poder en el mundo romano: el uso de las rocas decorativas”, en *La Noche Europea de los Investigadores*. Universidad de Málaga. 27/09/2024.

Berlanga Palomo, M.J., “Entrevista a D. Becerra Fernández, La villa dei Quintili, objeto de un nuevo proyecto de investigación”, *Diario 16+*, n.º 86, Sevilla, 62 – 67”. 14/11/2024.

Blanco Mercado, M. y Eo, D. E., Taller “Creando Tradición”, *XIII Semana de Corea* organizada por el Área de Estudios de Asia Oriental de la Universidad de Málaga. 19/11/2023.

Blanco Mercado, M. y Vivas Bellido, E., “La evolución de la sociedad coreana: Desde los nobi (노비) (esclavos) hasta los ídolos del K-pop”, Charla impartida en el *Instituto Isaac Albéniz en el marco de la Noche en las aulas*, organizada por el Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica de la Universidad de Málaga. 04/06/2024.

Botella Sánchez, L., “Himalaya: una mirada de largo recorrido”, *I Semana del Himalaya*, organizado por Cátedra Asia y celebrado en la Universidad de Málaga, 22/05/2024.

Botella Sánchez, L. y Chica Morales, P., Taller “Acercamiento a la empleabilidad”, *VIII Semana de Orientación e Inserción Profesional de la Universidad de Málaga*. 08/05/2024.



Corrales Aguilar, P. y Moreno Alcaide, M., Exposición de un video demostrativo con los resultados del proyecto Acinipo en el paisaje urbano romano de la Serranía de Ronda: investigación interdisciplinar para la valorización patrimonial, stand de la Universidad de Málaga en el evento de *Culture & Museums International Tech Forum Málaga (CM MÁLAGA)*, 17-18 de junio 2024.

Corrales Aguilar, P. y Moreno Alcaide, M.: “La ciudad romana de Acinipo y el turismo sostenible”, *Programa Tesis*, Canal Sur, 22/6/2024.
(<https://www.canalsurmas.es/videos/detail/152156-tesis-23062024>)

Corrales Aguilar, P. y Moreno Alcaide, M., Realización de un gemelo digital del teatro romano de Acinipo, materializado en una maqueta 3D cedida como material tifológico al Museo de Ronda. Presentada el 24 de septiembre en el Ayuntamiento de Ronda.

Corrales Aguilar, P., Visitas guiadas en el Museo de Málaga 19/10 y 9/11/2024.

Cruz Andreotti, G. (2024): “Tarteso en la literatura grecolatina. Más incógnitas que certezas”, en E. Rodríguez, S. Celestino (coords.), *Tarteso. El enigma de la primera civilización de Occidente*, Madrid: Pinolia, pp. 11-24.

Doménech del Río, A.J. y Rueda González. V., Curso “Tibetano Clásico”, organizado por *Cátedra Asia* y celebrado en el Centro Budista Karma Guen, 26/12/2024 - 26/02/2025.

Doménech del Río, A. J. y Rueda González. V., *I Semana del Himalaya*, organizado por *Cátedra Asia* y celebrado en la Universidad de Málaga, 17-31/05/2024.

Doménech del Río, A. J. y Rueda González. V., “Taller de Yoga: Técnicas para la Gestión del Estrés y la Relajación”, organizado por *Cátedra Asia* y celebrado en la Universidad de Málaga. 12/06/2024.

Doménech del Río, A. J. y Kang, E. K., *III Curso de Verano: Traducción de literatura coreana*. Universidad de Málaga. 12/06/2024 - 03/07/2024.

Herranz Pinacho, M., Conferencia y posterior visita guiada “Pasado, presente y futuro del Valladolid histórico”, dirigida a los asistentes al *I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores AsHisCom*. Valladolid. 09/05/2024.

Jiménez Jáimez, V., “No estaríamos aquí si no fuera por nuestras abuelas. Mujeres, hombres y cuidados en la Prehistoria más remota”, *Jornada de minicharlas divulgativas Letrasferencias*, en el pub Shakespeare de Málaga, con motivo de la celebración del 50º aniversario de la Facultad de Filosofía y Letras de la UMA. 28/11/2024.

Kang, E. K. y Chica Morales, P., Curso “Explora tu creatividad a través de los yadam”, *VIII Semana de Orientación e Inserción Profesional* de la Universidad de Málaga. 29/04/2024 y 06/05/2024.

López García, I., “Las visitas guiadas de los sábados. Colección de arqueología”. Título de la intervención: *Tiempo para el recuerdo. Poder y memoria en el*



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

paisaje funerario de Cartima y Lacipo". Museo de Málaga. 5/10 y 21/11/2024.

López García, I., Voltan, E., organización de del recorrido temático *Romana Mulier in Malaca. Un recorrido temático en el Museo Arqueológico de Málaga*, con recorridos y visitas temáticas guiadas desarrolladas entre el 9 y el 15 de diciembre de 2024 en la sede este museo.

Martínez Maza, C., Heredia Bayona, A., *VIII Jornadas de transversalidad del conocimiento*. Universidad de Málaga. 6/2024.

Milesi García, L. y Sánchez Romero, M., "Conversaciones de (Pre)historias a partir de (Pre)historias: cuentos sobre mujeres que forjaron el mundo", *Centro Andaluz de las Letras (Málaga)*, Instituto Universitario de Investigación de Género e Igualdad y Departamento de Ciencias Históricas. 11/12/ 2024.

Mora Serrano, B. y Suárez Padilla, J., "Desde Tiro a Iberia. La navegación fenicia y el mar", *Curso de Verano de la FGUMA*. Sede de Marbella. 25-26/06/2024.

Mora Serrano, B., Visitas guiadas en el Museo de Málaga (sección de Epigrafía y Numismática). 12/06-04/09/2024.

Mora Serrano, B., Visita guiada yacimientos Vélez y Algarrobo, organizadas por los Ayuntamientos de Vélez-Málaga, Algarrobo y el MVVEL. 16/03/2024.

Moreno Alcaide, M. y Corrales Aguilar, P., "Viviendo como los romanos en la Serranía de Ronda", *La Noche Europea de los Investigadores 2024*. Universidad de Málaga. 27/9/2024.

Marchant Rivera, A., "Campo de trabajo de recuperación de material epigráfico en el Cementerio Inglés de Málaga", *Open House Festival. Festival de Arquitectura*. Málaga. 12/5/2024.

Ortego Rico, P., Galán Sánchez, Á., Ortega Cera, Á., Triano Milán, J.M., Requena Parra, A. (2024): "Sistemas fiscales y construcción estatal: Castilla, centros y periferias (1250-1550)", en IVª edición del *Proyecto Educativo "Hacia la Investigación"* del Vicerrectorado de Estudiantes, Empleabilidad y Emprendimiento y del Vicerrectorado de Investigación y Divulgación Científica. 06/2024

Rueda González, V., "Refugiados climáticos en Corea: ¿Cómo desencadenaron la esclavitud por deuda?" *Tertulias Uciencia*, organizada por el Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica de la Universidad de Málaga. 22/02/2024.

Rueda González, V., Blanco Mercado, M., Vivas Bellido, E. y Eo, D. E., *Club de Lectura Librería Atípica*, organizado por las doctorandas del Área de Estudios de Asia Oriental, 10/2024 - 05/2025.

Suárez Padilla, J., Serie de cuatro programas dedicados a la divulgación de la presencia fenicia en Málaga, y los trabajos arqueológicos del Cerro del Villar



con Esther Luque en el programa “Hoy por Hoy Málaga” de la Cadena SER. Julio-agosto de 2024.

Suárez Padilla, J., Wulff, F., Participación en el documental “Tierra de Atlantes”, dirigido por José Antonio Hergueta y producido por MLK Producciones,

Suárez Vallejo, R., “Pensando en los bosques: humanos y medio ambiente entre el politeísmo clásico y el cristianismo”, *Noche Europea de los Investigadores*, Microcharlas-Microencuentros. Univeridad de Málaga. 29/09/2024.

Wulff Alonso, F., “¿Cuántas veces al día piensas en Roma?”, ABC, 22 Junio de 2024.

2.- PROYECTOS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

2.1.- Dirección de Proyectos de investigación europeos o internacionales, del Plan Nacional y/o de Excelencia-Junta de Andalucía:

Proyecto: Studio delle trasformazioni della Villa dei Quintili: da proprietà privata a patrimonium Caesaris. (MIC_PA-APPIA|13/05/2024|0002425-A).

Entidad financiadora: *Parco Archeologico dell'Appia Antica – Ministero della Cultura della Repubblica Italiana*, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR - CSIC), Universidad de Málaga.

Investigador principal: **Becerra Fernández, D.** (UMA).

Fecha inicio: 2024.

Fecha final: 2025.

Proyecto: Path to Equality: Korean Studies Network on Inclusion. Código: AKS-2021-INC-2250002

Entidad financiadora: Ministerio de Educación de la República de Corea. Academy of Korean Studies (AKS)

Investigador principal: **Doménech del Río, A.J.** (UMA).

Fecha inicio: 2021.

Fecha final: 2026.

Miembros del equipo de trabajo: **Botella Sánchez, L.** (UMA), **Chica Morales, P.** (UMA), **Eo, D.E.** (UMA), **Kang E.K.** (UMA), **Martín Casares, A.** (UMA), **Vivas Bellido, E.** (UMA), **Blanco Mercado, M.** (UMA) y **Rueda González, V.** (UMA).

Proyecto: Red de Proyectos de Investigación sobre Historia de la Hacienda y la Fiscalidad hispana (siglos XIII-XVIII), *Arca Communis*.

Entidad financiadora: Los proyectos integrantes y el Instituto de Estudios Fiscales.

Coordinador: **Galán Sánchez, Á.** (UMA).

Duración: 2008 hasta la actualidad.



Miembros del equipo: **Gálvez Gambero, F.** (UMA), **Ortega Cera, Á.** (UMA), **Ortego Rico, P.** (UMA), **Perea Moreno, M.I.** (UMA), **Requena Parra, A.** (UMA) y **Triano Milán, J.M.** (UMA).

Proyecto: Sistemas fiscales y construcción estatal: Castilla, centros y periferias (1250-1550). (PID2021-126283NB-100).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigadores principales: **Galán Sánchez, A.** (UMA), **Ortego Rico, P.** (UMA).

Fecha inicio: 2022.

Fecha final: 2025.

Miembros del equipo de investigación: Carretero Zamora, J.M. (UCM), **Gálvez Gambero, F.** (UMA), García Fernández, M. (US), Miura Andrades, J.M. (UPO), Montes Romero-Camacho, M.I. (US), **Ortega Cera, Á.** (UMA), Sánchez González, A. (Universidad de Huelva), **Triano Milán, J.M.** (UMA). Miembro del equipo de trabajo: Benítez Mora, Marcos (US), Dominguez, R. da Costa (David Eccles School of Business-USA), García Ayoso, J.M. (UPO), García Pedraza, A. (UGR), Ginatempo, M. (Universidad de Siena), Peinado Santaella, R.G. (UGR), **Perea Moreno, M.I.** (UMA), **Requena Parra, A.** (UMA), **Viu Fandos, M.** (UMA).

Proyecto: Red temática de investigación "Arca Común: sistemas fiscales, estructuras económicas y poderes (siglos XIII-XVII)" (RED2022-134575-T).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador Principal: **Galán Sánchez, A.** (UMA).

Fecha inicio: 2023.

Fecha final: 2024.

Miembros del equipo de investigación: Carvajal de la Vega, D. (Universidad de Valladolid), Díaz de Durana y Ortiz de Urbina, José Ramón (UPV), Furió i Diego, A. (Universidad de Valencia), García Guerra, E. (CSIC), Laliena Corberá, C. (Universidad de Zaragoza), Lanza García, Ramón (UAM), Maréchaux, B. (UCM), Nieto Soria, José Manuel (UCM), **Ortego Rico, P.** (UMA), Salas Almela, L. (UCO), To Figueres, Lluís (Universidad de Girona), Verdes Pijuán, P. (Institución Milá i Fontanals-CSIC).

Proyecto: Acinipo en el paisaje urbano romano de la Serranía de Ronda: investigación interdisciplinar para la valorización patrimonial (ValorAcinipo). (PID2022-140956NB-I00).

Financiación: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Fecha de inicio: 2023.

Fecha de finalización: 2026.

Investigadores principales: **Corrales Aguilar, P.** y **Moreno Alcaide, M.**

Miembros del equipo de investigación: Fernández García, M.J. (UGR), Berlanga Palomo, M.J. (UMA), Vizcaino Sánchez, J. (UMA), Ortiz Córdoba, J. (UGR).



Miembros del equipo de trabajo: Marfil Vázquez, F., Armenteros Lojo, M^aJ., Macías Fernández, I., **Becerra Fernández, D.**, **Suárez Padilla, J.**, Castaño Aguilar, J.M. y Delgado Blasco, P., Cabello Liger, L., Lozano Francisco, C., Becerra Martín, S. Montañés, S. Martín, C., Loza Azuaga, L., García Bujalance, S., Diosono, F.

Proyecto: Geografía y etnografía antiguas de la península ibérica de Eratóstenes a Ptolomeo: Describir el espacio y dibujar el mapa. (PID2020-117119GB-C21).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Investigador Principal: **Cruz Andreotti, G.** (UMA).

Fecha de inicio: 2021.

Fecha de finalización: 2025.

Miembros del equipo de investigación: Albaladejo, M. (UVA), Ciprés, P. (UPV).

Miembro del equipo: **Castro-Páez, E.** (UMA), **Moret, P.** (Toulouse), **Haushalter, A. (Sorbona)**, **González Mora, P.** (UMA), **Terol Pacheco, A.** (UMA).

Proyecto: AKSE Exchange Programme of European Lecturers (EPEL).

Entidad financiadora: Association of Korean Studies Europe.

Investigador/a principal: **Eun Kyung Kang.**

Fecha inicio: enero 2024.

Fecha final: diciembre 2024.

Proyecto: El camino hacia la libertad en el periodo Joseon en Corea: Esclavitud y abolicionismo en el contexto de Asia Oriental. (PID2020-116910GB-I00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Investigadora principal: **Martín Casares, A.** (UMA).

Fecha de inicio: 2021.

Fecha fin: 2024.

Miembros del equipo: **Botella Sánchez, L.** (UMA) **Chica Morales, P.** (UMA), Cho, H. W, **Doménech del Río, A.J.** (UMA), **Kang, E.K.**, Kim,D.H., **Vivas Bellido, E.** (UMA).

Proyecto: Esclavas gisaeng en Corea: Ficción y realidad (S. XVI-XX). (PID2023-150610NB-I00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Investigadora principal: **Martín Casares, A.** (UMA).

Fecha de inicio: 2024.

Fecha fin: 2027.

Proyecto: Religión rural en la Hispania tardoantigua (siglos IV-VII) (PID2020-117597GB- I00). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Investigadores principales: **Martínez Maza, C.** (UMA), **Alvar Nuño, A.** (UMA).

Fecha inicio: 2021.



Fecha final: 2025.

Miembros del equipo: **López Gómez, J.C.** (UMA), Gonzales, A., (Universite de Franche-Comte), Mateu Donet, A., (UVA), Laura Carnevale (Universita degli studi di Bari), Echavarria Arnau, A., (Universita di Padova), Cremonesi, C., (Universita di Padova), **González Palacios, H.** (UMA), **Suárez Vallejo, R.** (UMA), **Pérez de la Vega, D.** (UMA).

Proyecto: Malaka, Maenoba, Rusaddir: una historia de tres ciudades fenicio-púnicas en el Mar de Alborán. (PID2020-114482GB-I00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: **Mora Serrano, B.** (UMA).

Fecha inicio: 2021.

Fecha fin: 2025.

Miembro del equipo: **Suárez Padilla, J.** (UMA).

2.2.- Pertenencia a proyectos de investigación europeos o internacionales, del Plan Nacional y/o Excelencia-Junta de Andalucía:

Proyecto: Negotiating Identities, Constructing Territories: Pre-Roman Iberia (900-200 BCE), Neubauer Collegium for Culture and Society – University of Chicago (<https://neubauercollegium.uchicago.edu/research/negotiating-identities-constructing-territories>).

Miembro del equipo: **Álvarez-Martí-Aguilar, M.**

Proyecto: Cartas desde Manila: pasado y presente del español en Filipinas a través de sus textos (ss. XVII-XXI)" (Proyecto CARMA). (PID2023-152676NA-100).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: García Aguiar, Livia C. (UMA).

Fecha inicio: 2024.

Fecha fin: 2026.

Miembros del equipo: **Barrena Gómez, A.** (UMA), **Rodríguez de Tembleque García, S.E.** (UMA).

Proyecto: *Itálica* adrianea: la *Nova Urbs*. Análisis arqueológico del paradigma urbano y su evolución, y contratación del modelo. (PID2020-114528GB-I00).

Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: Beltran Fortes, J. (US).

Fecha inicio: 2021.

Fecha fin: 2024.

Miembro del equipo: **Becerra Fernández, D.** (UMA).

Proyecto: Funciones y vínculos de las élites municipales de la Bética. Marco jurídico, estudio documental y recuperación contextual del patrimonio epigráfico. *ORDO VII*. (PID2022-138873NB-100).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Investigador Principal: Salvador Ordóñez Agulla (US).

Fecha Inicio: 2023.

Fecha fin: 2027.

Miembro del equipo: **Díaz Fernández, A.** (UMA-US)

Proyecto IANVA: Entornos para el diálogo: los espacios de la diplomacia en el ámbito provincial romano durante la República. (PID2022-137408NB-I00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador Principal: García Ríaza, E. (Universitat de les Illes Balears).

Fecha Inicio: 2022.

Fecha fin: 2026.

Miembro del equipo: **Díaz Fernández, A.** (UMA-US).

Proyecto: Mercados, instituciones e integración económica en el Mediterráneo occidental (siglos XIII-XVI). (PID2021-128038NB-I00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigadores principales: Furió, A. (UV).

Fecha inicio: 2022.

Fecha final: 2026.

Miembro del equipo: **Gálvez Gambero, F.** (UMA).

Proyecto: Desarrollo comercial, desigualdad económica y movilidad social en la Castilla septentrional (1450-1580) (CODEMOV).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigadores principales: Casado Alonso, H. y Carvajal de la Vega, D. (UVa).

Fecha inicio: 2023.

Fecha Final: 2026.

Miembro del equipo de investigación: **Herranz Pinacho, M.** (UMA).

Proyecto: Religión: el individuo y la communitas (RICO) (PID2020-117176GB-I00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Investigador principal: Alvar Ezquerro, J.

Fecha inicio: 2021.

Fecha final: 2025.

Miembros del equipo de trabajo: **López Gómez, J.C.** (UMA).

Proyecto: Cronología, Movilidad y Enfermedades Infecciosas: las poblaciones megalíticas del sureste de la Península Ibérica. (PID2020-114282GB-I00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: Aranda Jiménez, G. (UGR).

Fecha inicio: 2021.

Fecha final: 2024.

Miembros: **Milesi García, L.** (UMA).



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Proyecto: La Variabilidad de prácticas rituales y funerarias en las sociedades megalíticas: la necrópolis de Los Milanes (Abla, Almería). (C-HUM-005-UGR23).

Entidad financiadora: Consejería Universidad, Investigación e Innovación.
Junta de Andalucía.

Investigador principal: Sánchez Romero, M. (UGR).

Fecha inicio: 2024.

Fecha final: 2026.

Miembros: **Milesi García, L.** (UMA).

Proyecto: Redes sociales y de intercambio en la sociedad argárica. (PID2022-137494NB-I00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: Murillo Barroso, M.M. (UGR).

Fecha inicio: 2023

Fecha final: 2027

Miembros: **Milesi García, L.**

Proyecto: Micro-equilibrios de género: mentoría, acompañamiento y capacitación para la comunidad universitaria. Código: 10-6ACT-24.

Ministerio de Igualdad. Instituto de las Mujeres.

Fecha inicio: 2024.

Fecha final: 2025.

Responsable: García Díaz, C.

Investigadora participante: **Marchant Rivera, A.** (UMA).

Proyecto: Equilibrios en la carrera académica y tareas generizadas. ¿Cómo (no) competir y avanzar? Código: 14-2-ID24.

Ministerio de Igualdad. Instituto de las Mujeres.

Fecha inicio: 2024.

Fecha final: 2025.

Responsable: García Díaz, C.

Investigadora participante: **Marchant Rivera, A.** (UMA).

Proyecto: Red de excelencia ARACNE. Red de Religiones y Cultos de la Antigüedad, (Ancient Religions And Cults Network) (RED2022-134137-T)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Investigador/a principal:

Fecha inicio: 2023.

Fecha final: 2025.

Miembros del equipo: **Martínez Maza, C.** (UMA), **Alvar Nuño, A.** (UMA)

Web Online de Numismática. Datos, Entorno y Reconocimiento de Monedas-HISPANIA (WONDERCOINS-HIS). (TED2021-131704A-I00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigadora principal: E. Moreno Pulido (UCA).

Fecha inicio: 2022.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Memoria del Departamento de Ciencias
Históricas 2024

Fecha fin: 2024.

Miembro del equipo: **Mora Serrano, B.** (UMA).

Proyecto: TUTUGI-Tempus. Innovaciones y resistencias en Tútugi durante el I milenio a.C.: ritualidad, urbanismo y sociedad.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigadora principal: Rodríguez Ariza, O. (UJA).

Fecha inicio: septiembre 2022.

Fecha final: agosto 2025.

Miembro del equipo de trabajo: **Moreno Alcaide, M.** (UMA).

Proyecto: Vivere in Urbe. Arquitectura residencial y espacio urbano en Hispania: de la investigación a la socialización. (PID2019- 105376GB-C42).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: Noguera, J. M. (UMU).

Fecha inicio: 2020.

Fecha final: 2024.

Miembros del equipo: **Vizcaíno Sánchez, J.** (UMA)

Proyecto: La experiencia de las imágenes en la Edad Media (4): la recepción de la Antigüedad. (PID2021-122593NB-I00)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: García Avilés, A.

Fecha inicio: 2022.

Fecha final: 2024.

Miembro del equipo: **Vizcaíno Sánchez, J.** (UMA)

Proyecto: Programme de recherche internationale ANR/DFG “ ATLAS des villes tardo-antiques de la péninsule Ibérique méridionale et du nord de l’Afrique (IIIe-VIe s.) (ANR-20-FRAL-009 / DFG 449592738).

Entidad financiadora: Universidad de Hamburgo, Universidad de la Rochelle y Escuela de altos estudios hispánicos e ibéricos Casa de Velázquez.

Investigador principal: Panzram, S. y Brassous, L.

Fecha inicio: 2021

Fecha fin: 2024

Miembro del equipo: **Vizcaíno Sánchez, J.** (UMA)

Mobiliario, menaje y vajilla marmórea en la Hispania romana (siglos I a.C. a V d.C.) (MarFur). (PID2023-150060NB-I00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Investigadores principales: García-Entero, V., Mañas Romero, I.

Fecha inicio: 2024.

Fecha fin: 2028.

Miembro del equipo de trabajo: **Voltan, E.** (UMA).



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

De la pintura romana en Hispania a la pintura hispanorromana: la decoración del siglo II en el norte de la provincia Tarraconensis. (PID2022-140099NB-I00)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencias e Innovación.

Investigadores principales: Guiral Pelegrín, C., Íñiguez Berrozpe, L.

Fecha inicio: 2023.

Fecha fin: 2027.

Miembro del Equipo de trabajo: **Voltan, E.** (UMA).

Proyecto: Studio e catalogazione degli affreschi romani di Venafro.

Investigador Principal: F. Ciliberto (Università degli Studi del Molise).

Entidad financiadora: Ministero dei Beni Culturali.

Miembro del equipo de trabajo: **Voltan, E.** (UMA).

Fecha de inicio: 2023.

Fecha final: 2025.

Proyecto: Red de Excelencia: Libera res publica: Red de estudios sobre la República romana. (HAR2017-90703-REDT).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencias e Innovación.

Investigadora principal: Rosillo, C. (UPO).

Fecha inicio: 2015.

Fecha fin: 2025.

Miembro del equipo: **Wulff, F.** (UMA).

2.3.- Grupos de Investigación (dirección y / o pertenencia):

Álvarez-Martí-Aguilar, M.: Investigador Principal del Grupo PAIDI HUM-394. "NEXUS: Historiografía, Geografía e Historia Ambiental de la Antigüedad". Universidad de Málaga. Miembros: **Wulff Alonso, F., Cruz Andreotti, G., Sánchez Jiménez, F., Machuca Prieto, F., Castro Páez, E., Díaz Fernández, A.**

Molina Huete, B.: Grupo PAIDI HUM-233. "Andalucía literaria y crítica: textos inéditos y relecciones". Universidad de Málaga. Miembros: **Barco Cebrián, L., Barrena Gómez, A., Marchant Rivera, A.**

Pina Polo, F.: Investigador Principal del "Grupo Hiberus" (H13_20R). Universidad de Zaragoza. Miembro: **Díaz Fernández, A.**

Furió, A.: Grupo GIUV2013-145. "Cultures i societats de l'Edat Mitjana". Universitat de València. Miembro: **Gálvez Gambero, F.**

Galán Sánchez, A.: Grupo PAIDI HUM-243. "Fuentes documentales del Reino de Granada". Universidad de Málaga. Miembros: **Gálvez Gambero, F., Ortega Cera, A., Ortego Rico, P., Triano Milán, J.M. y Viu Fandos, M.**

Lapeña Marchena, O.: Grupo de Investigación UCA-PAIDI HUM-1026 "Imagen y memoria". Universidad de Cádiz. Miembro: **Hernando Morejón, J.**



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Noguera Celdrán, J.M.: Grupo de Investigación “Arqueología histórica y patrimonio del Mediterráneo occidental” (E041-08). Universidad de Murcia. Colaborador: **Hernando Morejón, J.**

Serna Serna, S.: Grupo de Investigación de Excelencia Burgos-León-Valladolid. Fuentes Escritas de Castilla y León (S. VI-XVI) (BULEVAFUENTES). Junta de Castilla y León. Colaboradora: **Herranz Pinacho, M.**

Martín Casares, A.: “Historia, Antropología y género: Asia Oriental, Europa y África”, HUM-880. Universidad de Málaga.

Martínez Maza, C.: Grupo PAIDI HUM-696. “DINORAMA: Dinamismo e Innovación religiosa en el mundo antiguo”. Universidad de Málaga. Miembros: **Alvar Nuño, A., González Palacios, H., López Gómez, J.C.,** Martínez-Pinna, J., **Suárez Vallejo, R., y Pérez de la Vega, D.**

Márquez Romero, J.E., PAIDI HUM-180. Área de Prehistoria. Universidad de Málaga. Miembros: **Jiménez Jáimez, V., Suárez Padilla J.**

Aranda Jiménez, G.: Grupo PAIDI HUM-065 “GEA. Cultura Material e Identidad Social en la Prehistoria Reciente del sur de la Península Ibérica”. Universidad de Granada. Miembro: **Milesi García, L.**

Mora Serrano, B.: “Area de Arqueología”. Grupo PAIDI HUM-343. Universidad de Málaga. Miembros: **Becerra Fernández, D., Berlanga Palomo, M.J., Corrales Aguilar, P., Moreno Alcaide, M., López García, I., Vizcaíno Sánchez, J., Voltan, E.**

Amran, R.: Groupe Européen de Recherche “Les minorités dans l’Espagne médiévale et moderne (XVème – XVIIème siècles)”. Université Jules Verne-Amiens. Miembro: **Ortego Rico, P.**

Nieto Soria, J.M.: Grupo UCM-930369. “Sociedad, poder y cultura en la Corona de Castilla, siglos XIII al XVI”. Universidad Complutense de Madrid. Miembro: **Ortego Rico, P.**

Robles Ávila, S.: Grupo PAIDI HUM-558 “Archivo Informático de Textos de Andalucía (ARINTA)”. Universidad de Málaga. Miembro: **Rodríguez de Tembleque García, S. E.**

2.4.- Otros:

Proyecto: Alimentación en el Antiguo Egipto como paradigma de la Dieta Mediterránea (DEAMED).

Entidad financiadora: Universidad Internacional de La Rioja.

Fecha inicio: 2023.

Fecha fin: Vigente.

Investigador principal: Delage González, I.

Miembro del equipo: **Becerra Fernández, D.** (UMA).



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Proyecto: *TEMPLUM DIVI TRAIANI*. Estudio Sobre La adecuación entre Escultura Colosal y Planimetría Del *Traianeum* de Itálica (Santiponce, Sevilla).

Proyecto de investigación asociado al programa de incorporación de doctores del Plan Propio de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica de la UMA

Investigador principal: **Becerra Fernández, D.**

Miembros del equipo: **Mora Serrano, B.**, Beltrán Fortes, J., Loza Azuaga, E., Monterroso Checa, A., León-Castro Alonso, P., Ventura Villanueva, A., Márquez Moreno, C., Ontiveros Ortega, E. y Escribano, J.C.

Fecha inicio: 2023.

Fecha final: 2025.

Proyecto: *Provincia, imperium, res publica*: en torno a la capacidad decisoria de los mandos romanos en sus provincias (B.3; 941.114).

II Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Málaga.

Investigador Principal: **Alejandro Díaz Fernández** (UMA-US)

Fecha inicio: 2023.

Fecha final: 2025.

Proyecto: Historias de vida de las esclavas *gisaeng* de Corea

Entidad financiadora: II Plan propio de Investigación, transferencia y divulgación científica de la UMA.

Investigador principal: **Chica Morales, P.** (UMA)

Miembros del equipo de trabajo: **Chica Morales P.**, **Kang E.K.**, **Eo, D.E.**, **Doménech del Río, A.J.**, **Casares Martín, A.** y **Wulff Alonso, F.** (UMA).

Fecha inicio: 2023

Fecha final: 2024.

Proyecto: Culturas y representaciones de la Edad Moderna española en el cómic (CREMEC) (PPRO-B1-2023-040).

Proyecto de investigación para Jóvenes Investigadores. II Plan Propio, UMA. Universidad de Málaga.

Investigador principal: **Hernando Morejón, J.** (UMA)

Miembros del equipo: Garrido Clemente, P. Pancorbo Murillo, F. J., Giulana, V., Becerra Romero, D., Cerón Torreblanca, C. M., León Vegas, M., y Soto Delgado, R.

Fecha inicio: 2023.

Fecha final: 2024.

Proyecto: Las mujeres del mundo mercantil castellano en el siglo XVI: presencia, alcance y significados (ref. B1-2021_13).

II Plan propio de Investigación, transferencia y divulgación científica de la UMA. Ayudas (B.1) para Proyectos dirigidos por Jóvenes.

Investigadora principal: **Herranz Pinacho, M.** (UMA)



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Memoria del Departamento de Ciencias
Históricas 2024

Miembro del equipo de trabajo: **Marchant Rivera, A.** (UMA), **Serrano Sánchez, C.** (UMA), **Rodríguez de Tembleque, S. E.** (UMA), Torres Díaz M.^a G., **Barrena Gómez, A.** (UMA)

Fecha inicio: 2022.

Fecha Final: 2024.

Proyecto: El espacio forense de la *Colonia Genetiva Iulia* a análisis. Proyecto integral de documentación y caracterización arqueológica del foro colonial de Urso (Osuna, Sevilla). (PPRO-B-2023-11)

II Plan Propio de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica..

Fecha inicio: 2024

Fecha fin: -2025.

Investigador principal: **López García, I.** (UMA).

Miembro del equipo: **Vizcaíno Sánchez, J.** (UMA).

Proyecto General de Investigación: Musealización y Valorización Social y Patrimonial de la villa romana de Gabia (Granada).

Entidad financiadora: DGBCC Junta de Andalucía.

Investigador principal: **Moreno Alcaide, M.** (UMA).

Fecha inicio: 2020.

Fecha final: 2026.

Proyecto General de Investigación: Análisis urbanístico del yacimiento de Ategua: investigación arqueológica en el "Edificio Singular".

Entidad financiadora: DGBCC Junta de Andalucía.

Investigador principal: Carlos Márquez Moreno (UCO).

Miembros del proyecto: **Moreno Alcaide, M.** (UMA).

Fecha inicio: 2020.

Fecha final: 2024.

Proyecto General de Investigación: Villa romana del Salar.

Entidad financiadora: DGBCC Junta de Andalucía.

Investigador principal: Julio Román Punzón (UGR).

Miembros del proyecto: **Moreno Alcaide, M.** (UMA).

Fecha inicio: 2019.

Fecha final: 2024.

Proyecto: Fragmentos y contextos de la Historiografía griega (PPRO-B3-2023-26; Código JA.B3-31),

II Plan propio de Investigación, transferencia y divulgación científica de la UMA.

Investigador principal: **Sánchez Jiménez, F.** (UMA).

Fecha inicio: 2023.

Fecha final: 2026.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Proyecto: Religious Networks on the Iberian Peninsula in Antiquity (RENIP) (B1-2022_08)

II Plan propio de Investigación, transferencia y divulgación científica de la UMA.

Investigador principal: **López Gómez, J.C.** (UMA)

Miembros del equipo: **Alvar Nuño, A.** (UMA), **Martínez Maza, C.** (UMA), Alvar Ezquerro, J., **Vizcaíno, J.** (UMA) y **Moreno Alcaide, M.** (UMA)

Fecha inicio: 2023.

Fecha fin: 2024.

Proyecto: La cultura como generadora de sociedades inclusivas: la escritura femenina de la clausura española (siglos XVI-XIX). (941.102)

Convocatoria proyectos de investigación en estudios de género, inclusión y sostenibilidad social de la UMA.

Investigadora principal: **Marchant Rivera, A.** (UMA).

Miembros del proyecto: **Barco Cebrián, L.** (UMA), **Barrena Gómez, A.** (UMA), Ghignoli, A., **Herranz Pinacho, M.** (UMA), López Mora, P., **Márquez Sánchez, S.** (UMA), **Rodríguez de Tembleque, S.** (UMA), **Torre Molina, M.J. de la** (UMA), Torres Díaz, G.

Fecha inicio: 2023.

Fecha final: 2025.

Miembro del Proyecto General de Investigación: “Naturaleza y temporalidad del proyecto territorial fenicio arcaico en la Bahía de Málaga. Investigaciones arqueológicas en el Cerro del Villar (2022-2025)”.

Entidad financiadora: DGBCC Junta de Andalucía

Investigador principal: **Suárez Padilla, J.** (UMA).

Miembros del proyecto: **Álvarez-Martí-Aguilar, M.**, **Cabello Ligerio, L.** (UMA), **Machuca Prieto, F.** (UMA), **Mora Serrano, B.** (UMA).

Fecha de inicio: 2022.

Fecha fin: 2025.

Proyecto: La arquitectura doméstica de Carthago Nova. Las viviendas púnico-romanas del Barrio Universitario: caracterización arqueológica e interpretación (22085/PI/22) .

Entidad financiadora: Fundación Séneca- Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia

Investigador principal: Noguera Celdrán, J.M.

Fecha inicio: 2023.

Fecha fin: 2025.

Miembro del equipo: **Vizcaíno Sánchez, J.** (UMA).

Proyecto: Estudio, catalogación y análisis de las representaciones femeninas romanas en Malaca (MEMUMA). (B1-2023-005)

II Plan propio de Investigación, transferencia y divulgación científica de la UMA.



Investigadora principal: **Voltan E.** (UMA).

Fecha de inicio 1.01.2024.

Fecha final 31.12.2024

Miembros del equipo: **Berlanga Palomo, M^aJ.** (UMA), **López García, I.**
Mora Serrano, B. (UMA)

3.- EXCAVACIONES (DIRECCIÓN/PARTICIPACIÓN). EXPOSICIONES

3.1.- Excavaciones:

Proyecto: Excavation project and enhancement of the site in the Temple of Millions of Years of Thutmose III (Thutmosis III Temple Project).

Entidad: Ministerio de Turismo y Antigüedades de Egipto.

Responsable: Miriam Seco Álvarez (US).

Fecha inicio: 2008.

Fecha final: Vigente.

Miembro del equipo: **Becerra Fernández, D.** (UMA)

Campaña 2024 de excavaciones en el yacimiento fenicio-púnico de Utica (Bizerta, Túnez).

Dirección: López Castro, J. L. y Ben Jerbania, I.

Miembros del equipo de investigación: **Mora Serrano, B.** (UMA).

Fecha de inicio y final: 01/06-31/06/2024.

Campaña 2024 de Prospección y excavación dentro del Proyecto General de Investigación: Cerro del Villar: Naturaleza y temporalidad del proyecto territorial fenicio arcaico en la Bahía de Málaga (2022-2025).

Dirección: **Suárez Padilla, J.** (UMA).

Miembros del equipo de investigación: **Álvarez Martí-Aguilar, M.** (UMA),
Mora Serrano, B. (UMA).

Miembros del equipo de trabajo: Armenteros Lojo, M.J., **Cabello Liger, L.** (UMA), **Machuca Prieto, F.** (UMA).

Fecha de inicio: septiembre 26/08/2024.

Fecha fin: 21/09/2024.

Campaña arqueológica en el conjunto de Bilbilis (Calatayud).

Dirección: Guiral Pelegrín, C., Íñiguez Berrozpe, L.

Miembros del equipo de investigación: **Voltan, E.** (UMA).

Fecha de inicio y final: 20/05/2024 – 20/06/2024.



3.2.- Prospecciones e intervenciones puntuales:

Intervención arqueológica puntual para la realización de prospecciones superficiales y geofísicas en la zona arqueológica de la ciudad romana de Acinipo (Ronda, Málaga).

Dirección: **Corrales Aguilar, P.** (UMA).

Equipo de investigación: **Manuel Moreno Alcaide** (UMA), **Jaime Vizcaino Sánchez** (UMA) **Daniel Becerra Fernández** (UMA), Francisco Marfil Vázquez, María José Armenteros Lojo, Ismael Macías Fernández, José Manuel Castaño Aguilar, Pilar Delgado Blasco, Lidia Cabello Ligerio, Daniel Mayorga Muñoz, Martín Checa Martín.

Fecha de inicio: 10 julio 2024

Fecha final: 15 septiembre 2024.

Actividad arqueológica puntual. Prospección geofísica del área forense de la Urso romana (Osuna, Sevilla),

Dirección: **López García, I.** (UMA).

Fecha: agosto de 2024.

Prospección Superficial con Métodos Geofísicos En El B.I.C. Zona Arqueológica "Dólmenes De Antequera, Málaga". Sector Menga-Marimacho.

Dirección: **Márquez Romero, J.E.** (UMA).

Fecha: diciembre 2024.

Actividad Arqueológica Puntual en Las Herrizas (Alcalá de los Gazules, Cádiz)

Dirección: **Mora Serrano, B.** (UMA).

Equipo de investigación: **Suárez Padilla, J.** (UMA), **Machuca Prieto, F.** (UMA), Moret, P., Bernal Casasola, D.

Fecha de inicio y final: 16/09-20/09/2024.

Actividad Arqueológica Puntual excavación mediante sondeos en la villa romana de la Salar (Granada).

Dirección: Román Punzón, J. y **Moreno Alcaide, M.** (UMA).

Fecha inicio: agosto 2024.

Fecha fin: agosto 2024.

Intervención arqueológica puntual mediante sondeos en el criptopórtico de la villa romana de Gabia (Las Gabias, Granada).

Dirección: **Moreno Alcaide, M.** (UMA)

Fecha inicio: diciembre 2024.

3.3.- Exposiciones:

Exposición: "El Megalitismo en Tierras de Granada". Museo del Sitio Dólmenes de Antequera. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera. Junta de



Andalucía. Comisarios: **Lara Milesi García** y Gonzalo Aranda Jiménez. 10 de Julio 2023- 10 de Julio 2024.

4.- CONTRATOS OTRI Y CONVENIOS (2024):

Berlanga Palomo, M.J.: Acuerdo de prórroga y modificación del convenio para la realización de un proyecto y actuación de investigación científica sobre recuperación de la memoria democrática en la provincia de Málaga, mediante trabajos de investigación, localización, delimitación y estudio de viabilidad de la exhumación de las fosas de Ardales, Almargen, Campillos y Cañete y, en su caso, exhumación de las citadas fosas. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Febrero 2024.

Doménech del Río, A.J.: Cátedra ASIA. Universidad de Málaga. Mecenas: Fundación Karma Guen Karma Kagyu. Camino del Diamante Ref. Otri: 8.07/5.37.5891. Junio 2021 a Mayo 2025. Miembros de la Cátedra: García Calvente, Y. (UMA), **Casares Martín, A., Wulff Alonso, F.,** Gómez Hansen, P., Pozuelo López, J.P., Muñoz Martínez V. F. (UMA), **Rueda González, V.,** Relinque Eleta, A. (UGR), **Botella Sánchez, L., Eo, D.E., Chica Morales P., Kang E.K., Blanco Mercado, M.M., Vivas Bellido, E.**

Kang, E. K.: Coordinación y vigilancia de exámenes TOPIK de coreano. FGUMA. Fundación General de la Universidad de Málaga. Octubre 2024.

Marchant Rivera, A.: Realización de la lectura, análisis -conforme a las bases del concurso literario- y preselección de los relatos finalistas entre los originales que se presenten dentro del plazo indicado en las Bases del XXI Certamen de relato breve *Gerald Brenan*. Ayto. de Alhaurín el Grande. Fecha inicio y término: 15/12/2024 - 15/02/2025.

Márquez Romero, J.E.: Asesoramiento científico y redacción de proyecto e informe de resultados de la Actividad Arqueológica Puntual de prospección geofísica en los Dólmenes de Antequera, 2024. Empresa: Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera. IP. Equipo: **Víctor Jiménez Jáimez, Lara Milesi García, José Suárez Padilla,** Lidia Cabello Ligeró.

5.- TESIS DOCTORALES

5.1.- Defendidas:

D. **Héctor González Palacios,** *Los cambios de género en la tardoantigüedad en Grecia y Asia menor (ss. IV-VII).* Tesis en cotutela dirigida por la Dra. **C. Martínez Maza** en codirección con C. d'Ercole y C. Carrastro de la École des Hautes Etudes des Sciences Sociales (París), obteniendo la calificación de Sobresaliente *cum laude*.

Dña. **Xiao Yang,** *El Vidrio Antiguo: los intercambios, la aculturación y el fenómeno de hibridación. El vidrio importado en China en los siglos III-VI.* Tesis co-dirigida



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

por el Dr. **F. Wulff Alonso** y la Dra. Gloria Mora Rodríguez (UAM), defendida el 16 de mayo de 2024 en la Universidad Autónoma de Madrid.

5. 2.- En proceso:

Alvar Nuño, A. Tesis doctoral en proceso de Dña. M.G. Bravo Morata, titulada *Mujeres penitentes. Confesión y penitencia femenina entre la Hispania visigótica y la Galia merovingia*. Universidad de Málaga.

Alvar Nuño, A.: Tesis doctoral en proceso de D. G. Ragno, titulada *L'etica della cura nello sguardo di Ildegarda: scritture e oggetti come spazi sacri*". Universidad de Málaga.

Álvarez-Martí-Aguilar, M., Tesis doctoral en proceso de D. Juan Manuel Martín Casado, titulada *El papel de las catástrofes naturales en el proceso histórico de las comunidades costeras de la península ibérica en el primer milenio d.C..* Universidad de Málaga.

Castro-Páez, E., Marcotte, D.: Tesis doctoral en proceso de D. A. Terol Pacheco, titulada, *Geografía de la periferia en Diodoro Sículo*, en régimen de Cotutela con la Universidad de la Sorbona.

Cruz Andreotti, G.: Tesis doctoral en proceso de D. Pablo González Mora, titulada *La montaña en Estrabón*. Universidad de Málaga.

Díaz Fernández, A.: Tesis doctoral en proceso de D. Pietro Scudieri, titulada *La monarquía romana en la tradición republicana: mito, historia y política*. Universidad de Málaga.

Doménech del Río, A.J, Kang E.K. y Chica Morales, P.: Tesis doctoral en proceso de Dña. María del Mar Blanco Mercado. *Movimientos de liberalización laboral de las mujeres coreanas en el siglo XX*. Universidad de Málaga.

Doménech del Río y A.J., Kang E.K.: Tesis doctoral en proceso de D. Alejandro Soto Tracastro, titulada *Adaptación literaria en historias de mujeres. Estudio comparativo entre Wolgan Yadam y Cheonggu Yadam, la reinterpretación de los personajes femeninos en la literatura yadam*. Universidad de Málaga.

Galán Sánchez, Á. y Ortego Rico, P.: Tesis doctoral en proceso de D. Andrés Requena Parra, titulada *Fiscalidad y renta eclesiástica en Castilla: el caso del arzobispado de Sevilla (1248-1504)*. Universidad de Málaga.

Galán Sánchez, Á. y Ortego Rico, P.: Tesis doctoral en proceso de Dña. María Inocencia Perea Moreno, titulada Los "méritos de Cristo" y las rentas de la Corona: la bula de Cruzada en Castilla (1455-1525). Universidad de Málaga.

Machuca Prieto, F.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Salma García Martos, titulada *Usos públicos, cultura popular y recepción clásica de la historia antigua peninsular: Tarteso y el mundo fenicio-púnico*. Universidad de Málaga.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Marchant Rivera, A.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Caterina Conidi, titulada *Masculino y femenino en el horizonte relacional de Antonia Pozzi*. Universidad de Castilla la Mancha.

Marchant Rivera, A.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Odalys Caballero-Valdés, titulada *Manuscritos iberoamericanos en depósitos documentales británicos: la Wellcome Collection*. Universidad de Málaga.

Márquez Romero, J.E. y Jiménez Jáimez, V.: Tesis doctoral en proceso de D. Luis Miguel Hernández Alba, titulada *Arquitectura calcolítica peninsular: estudio geoestadístico comparativo de los recintos de fosos y muros en la cuenca media del Guadiana*. Universidad de Málaga.

Martín Casares, A.: Tesis doctoral en proceso de D. César Ribas. *La esclavitud en Corea a través del análisis de los Anales de la Dinastía Joseon con R, metodología computacional aplicada a las Humanidades*, Universidad de Málaga.

Martín Casares, A y Doménech del Río, A.J.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Estrella Vivas Bellido. *La influencia de las religiones en los procesos de esclavitud y abolición en Corea*. Universidad de Málaga.

Martín Casares, A y Doménech del Río, A.J.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Virginia Rueda González. *La esclavitud por deuda y su abolición en Corea durante el periodo Joseon (1700-1800)* Universidad de Málaga.

Martín Casares, A y Doménech del Río, A.J.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Laura Fuentes Quirós. *Humanidades digitales: el uso del Big Data para el estudio de la esclavitud en Corea*. Universidad de Málaga.

Martín Casares, A y Kang E.K.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Da Eun Eo, titulada *Investigación aplicada a la enseñanza de coreano con enfoque DEI*, Universidad de Málaga.

Martínez Maza, C., Alvar Nuño, A.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Rocío Suárez Vallejo, titulada *Piedras, Árboles y Aguas: el culto a la naturaleza en la Hispania tardoantigua ss. III-VII d.C*. Universidad de Málaga.

Martínez Maza, C., Alvar Nuño, A.: Tesis doctoral en proceso de D. Daniel Pérez de la Vega titulada *Movilidad religiosa en la Hispania rural: relaciones multidireccionales en la construcción de paisajes religiosos durante la Antigüedad Tardía*. Universidad de Málaga.

Martínez Maza, C., Marco Simón, F.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Lara Ros Malón titulada, *Los espacios de ritualización mística en el Occidente romano*. Universidad de Zaragoza.

Martínez Maza, C., Martín Valentín, F.: Tesis doctoral en proceso de D. Sergio Sistac Marina, titulada *Las relaciones entre el clero egipcio y la monarquía alejandrina*. Universidad de Málaga.

Martínez Maza, C., Martín Valentín, F.: Tesis doctoral en proceso de D. Mario Méndez Vázquez, titulada *Transformación de la figura real en el preludio de la decimonovena dinastía: Nuevas aportaciones*. Universidad de Málaga.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Martínez Maza, C., Ruiz Arzalluz, I.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Bulmara Contreras Velázquez, titulada *Conyers Middleton y su diatriba contra la Iglesia católica en "Carta desde Roma"*. Universidad del País Vasco.

Mora Serrano, B. y Martínez Núñez, M^a A.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Pilar Delgado Blasco, titulada *Inscripciones árabes de la provincia de Málaga. Contexto histórico y arqueológico*, en cotutela con la Universidad de Évora (Dra. Susana Gómez Martínez). Universidad de Málaga.

Mora Serrano, B. y **Suárez Padilla, J.**: Tesis doctoral en proceso de Dña. Sonia López Chamizo, titulada *Morir en Malaka. Génesis y desarrollo de las necrópolis de la Bahía de Málaga (siglos VIII a.C. - VI d.C.)*. Universidad de Málaga.

Mora Serrano, B. y **Suárez Padilla, J.**: Tesis doctoral en proceso de D. Alejandro Pérez-Malumbres Landa, titulada *Artesanos y artesanado en la Malaca romana*. Universidad de Málaga.

Mora Serrano, B. y **Suárez Padilla, J.**: Tesis doctoral en proceso de D. Antonio Soto Iborra, titulada *La transición de la sociedad fenicia occidental hacia roma en la orilla norte del Mar de Alborán: Cartería ítem Malaca (siglos III-I a.C.)*. Universidad de Málaga.

Moreno Alcaide, M. y Márquez Moreno, C.: Tesis doctoral en proceso de D. Alejandro Muñoz García, titulada *Arquitectura doméstica en la Corduba romana*. Universidad de Córdoba.

Wulff Alonso, F.: Tesis doctoral en proceso de D. E. Brossoise, titulada *Agencia, materialidad, naturaleza: una aproximación a la relación humano-planta en la antigüedad desde las humanidades antropocénicas*. Universidad de Málaga.

Wulff Alonso, F. y Ana Diaz Olalla, A.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Irene Núñez Delgado, titulada *Gisaeng y Geishas en el siglo XIX: mujeres artistas, espectáculos y prostitución, El contrapunto del flamenco*. Universidad de Málaga.

6. PREMIOS Y DISTINCIONES

Marchant Rivera, A., vicepresidenta de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas (2024).