

La división de los ámbitos de acción de hombres y mujeres ha constituido un paradigma establecido por relación al sexo de los individuos. En él se socializaba a todos. Desde él se articulaban las relaciones individuales y colectivas. Sin embargo, hoy sabemos que el alejamiento femenino de la esfera pública experimentó siempre frecuentes transgresiones no por desconocidas menos reales.

¿Qué movió a nuestras antepasadas a alzar su voz y dejarnos testimonios de sus acciones fuera del espacio privado? ¿Cuáles fueron sus medios de expresión? ¿De qué forma justificaron las transgresiones en que incurrían al participar en situaciones, a priori, ajenas a sus intereses?

A estas cuestiones, entre otras, tratan de responder quienes participan en este volumen compartido a partir del estudio de la palabra, los escritos y las acciones de figuras relevantes del proceso que ha llevado de la condena sin paliativos al actual protagonismo de las mujeres en el espacio público y político.



ROSA MARÍA CAPEL (ED.)

Acción y voces de mujer en el espacio público



Rosa María Capel [ed.]

ACCIÓN Y VOCES DE MUJER EN EL ESPACIO PÚBLICO

ABADA EDITORES



ÍNDICE

		Amparo Poch y Gascón (1902-1968): 217 médico, anarquista, pacifista <i>Marie-Claude Chaput</i>
		La voz de las intelectuales en la España del primer tercio del siglo XX 241 <i>Christine Lavail, Allison Taillot</i>
		Electoras y votantes. Granada, 1933 267 <i>Rosa María Capel Martínez</i>
		Sintonizando la radio. La construcción de la esfera doméstica durante el franquismo (1939-1959) 321 <i>Sergio Blanco Fajardo</i>
		Para las mujeres españolas: géneros y formatos de programas de Radio Nacional de España (1960-1975) 349 <i>José Emilio Pérez Martínez</i>
		Amistades, redes y colaboración: una mirada «genética» sobre el proyecto colectivo de <i>Vindicación Feminista</i> (1976-1979) 379 <i>Claudia Jareño Gila</i>
		AUTORES 405
Preámbulo	5	
		<i>Matilde Fernández Sanz</i>
Presentación	15	
		<i>Rosa María Capel Martínez</i>
Biografía de mujeres y giro subjetivo	31	
		<i>Elena Hernández Sandoica</i>
Jaque mate al olvido. Autobiografías femeninas en tiempos oscuros (1939-1977)	83	
		<i>María Dolores Ramos Palomo</i>
La voz del exilio de Germaine de Staël	125	
		<i>Tania Robles Ballesteros</i>
Reflexiones en torno a una recuperación: mujeres, guerras y revoluciones atlánticas	161	
		<i>José Cepeda Gómez</i>
Matrimonio con militar a finales del Antiguo Régimen	181	
		<i>María Dolores Herrero Fernández-Quesada</i>