



ANEXO

**MATRICULACIÓN DE ESTUDIANTES EN RÉGIMEN DE ENSEÑANZA EXTRAOFICIAL POR
AMPLIACIÓN DE EXPEDIENTE ACADÉMICO
CURSO ACADÉMICO 2013/2014**

**PARA QUIENES HAN FINALIZADO LOS CORRESPONDIENTES ESTUDIOS Y HAN SOLICITADO EL
RESPECTIVO TÍTULO:**

Para quienes han finalizado en la Universidad de Málaga los correspondientes estudios y han solicitado el respectivo título, y desean cursar actividades formativas previstas en el plan de estudios correspondiente a dicho título, no cursadas para su obtención, así como, en su caso, para quienes cursan los mismos estudios como estudiantes oficiales y desean cursar de forma simultánea otras actividades formativas previstas en el mismo plan de estudios pero de manera extraoficial, al objeto de que éstas últimas no sean computados a efectos de la obtención del respectivo título pero puedan ser incorporadas al expediente académico e incluidas en las certificaciones que de éste se expidieran, se ofertan las asignaturas que a continuación se indican.

Asimismo, mediante resolución de los respectivos/as Decanos/as o Directores de los diferentes Centros de la Universidad de Málaga, podrán ser incorporadas a la presente oferta aquellas asignaturas de planes de estudios que se encuentren en proceso de extinción, que ya no se encuentren ofertadas con docencia ni con derecho a examen en la Universidad de Málaga pero que hayan sido incluidas en los compromisos previos de reconocimiento de estudios de estudiantes que hayan sido admitidos en programas o convenios de movilidad, para ser cursadas en las Universidades de destino.

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA INFORMÁTICA:

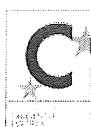
Titulación: Grado en Ingeniería Informática

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| Todas las ofertadas en la titulación | |

Titulación: Grado en Ingeniería del Software

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| Todas las ofertadas en la titulación | |

Titulación: Grado en Ingeniería de Computadores





| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| Todas las ofertadas en la titulación | |

Titulación: Grado en Ingeniería de la Salud

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| Todas las ofertadas en la titulación | |

Titulación: Ingeniería Informática (plan en proceso de extinción)

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Todas las ofertadas con docencia | |

Titulación: Ingeniería Técnica en Informática de Gestión (en proceso de extinción)

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Todas las ofertadas con docencia | |

Titulación: Ingeniería Técnica en Informática de Sistemas (en proceso de extinción)

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Todas las ofertadas con docencia | |

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE TELECOMUNICACIÓN:

Titulación: GRUADO/A EN INGENIERÍA DE SISTEMAS DE TELECOMUNICACIÓN, GRUADO/A EN INGENIERÍA DE SISTEMAS ELECTRÓNICOS, GRUADO/A EN INGENIERÍA DE SONIDO E IMAGEN, GRUADO/A EN INGENIERÍA DE TECNOLOGÍAS DE TELECOMUNICACIÓN, y GRUADO/A EN INGENIERÍA TELEMÁTICA

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|--|-------------------------------|
| Todas las asignaturas que forman parte de las titulaciones de Grado. | |

ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR:

Titulación: Grado en Ingeniería Mecánica

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|-------------------------|-------------------------------|
|-------------------------|-------------------------------|





| | |
|--|-------|
| Diseño y Análisis Estructural Asistido | |
| Equipos Electrónicos de Medida | |
| Mecánica de Suelos y Cimentaciones | |

Titulación: Grado en Ingeniería Eléctrica

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Electrónica Industrial | |
| Ingeniería de Control | |
| Equipos Electrónicos de Medida | |
| Programación de Robots Industriales | |

Titulación: Grado en Ingeniería Electrónica

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Instalaciones y Máquinas Eléctricas | |
| Sistemas Digitales Avanzados | |
| Equipos Electrónicos de Medida | |
| Microelectrónica | |

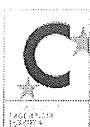
Titulación: Grado en Ingeniería de Diseño

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| Presentación Multimedia del Producto | |

FACULTAD DE BELLAS ARTES:

Titulación: Licenciatura en Bellas Artes

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| Historia del cine y la fotografía | |
| Últimas tendencias artísticas | |
| Psicología del arte | |





| | |
|--|-------|
| Laboratorio de luz | |
| Creación del dossier del artista | |
| Morfología y anatomía artística | |
| Video-arte | |
| Técnicas de estampación y serigrafía | |
| Geometría descriptiva | |
| Proyectos de diseño gráfico | |
| Desarrollo de procesos artísticos | |
| Taller de análisis y prácticas de socialización artística | |
| Tipografía y diseño editorial | |
| Teoría y tendencia del diseño | |
| Técnicas de trabajo de campo para la creación artística | |
| Dibujo y animación | |
| Escultura y realidad virtual | |
| Arte electrónico ii. Arte e interacción | |
| Diseño gráfico en la web | |
| Instalaciones e intervenciones multimedia | |
| Escenografía | |
| Tecnología electrónica y realidad virtual aplicada al arte | |
| Procesos artísticos y técnicos de fotografía | |
| Proyectos expositivos | |
| Creación audiovisual | |

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN:

Titulación: LICENCIADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (titulación en proceso de extinción)

(sólo para estudiantes que han sido admitidos en Programas de Movilidad para cursar las respectivas asignaturas)

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|---------------------------|-------------------------------|
| Guión: proceso y técnicas | Sin límite |





| | |
|--|------------|
| Redacción y locución en los medios audiovisuales | Sin límite |
| Técnica fotográfica | Sin límite |
| Hª de España moderna y contemporánea | Sin límite |
| Mundo arabo-islámico | Sin límite |
| Expresión Artística | Sin límite |
| Métodos y técnicas de investigación en comunicación | Sin límite |
| Literatura española | Sin límite |
| Hª de Andalucía moderna y contemporánea | Sin límite |
| Cine español | Sin límite |
| Deontología de la comunicación | Sin límite |
| Escenografía e iluminación | Sin límite |
| Dirección escénica de actores | Sin límite |
| Medios audiovisuales en educación | Sin límite |
| Cine y vídeo informativo | Sin límite |
| Información aplicada a proyectos audiovisuales | Sin límite |
| Diseño gráfico y dirección de arte | Sin límite |
| Psicología social de los medios audiovisual | Sin límite |
| Análisis lingüístico de texto | Sin límite |
| Postproducción audiovisual | Sin límite |
| Creación audiovisual | Sin límite |
| Lengua extranjera aplicada a la Com. Audiov. II (Inglés) | Sin límite |
| Lengua extranjera aplicada a la Com. Audiov. II (Francés) | Sin límite |
| Lengua extranjera aplicada a la Com. Audiov. II (Italiano) | Sin límite |
| Lengua extranjera aplicada a la Com. Audiov. II (Alemán) | Sin límite |
| Narrativa Literaria Española | Sin límite |
| Fotografía artística y publicitaria | Sin límite |
| Estética | Sin límite |





Titulación: Licenciatura en Periodismo (en proceso de extinción)

(sólo para estudiantes que han sido admitidos en Programas de Movilidad para cursar las respectivas asignaturas)

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|---|-------------------------------|
| Literatura española | Sin límite |
| Ciencia política | Sin límite |
| Cine informativo y documental | Sin límite |
| Análisis hemerográfico | Sin límite |
| Historia de Andalucía moderna y contemporánea | Sin límite |
| Introducción a la ciencia y la tecnología | Sin límite |
| Lengua extranjera aplicada a los medios I (Inglés) | Sin límite |
| Lengua extranjera aplicada a los medios I (Francés) | Sin límite |
| Lengua extranjera aplicada a los medios I (Italiano) | Sin límite |
| Lengua extranjera aplicada a los medios I (Alemán) | Sin límite |
| Fotoperiodismo | Sin límite |
| Locución periodística | Sin límite |
| Documentación digital en los medios | Sin límite |
| Análisis de la actualidad internacional | Sin límite |
| Historia y estructura de la comunicación en Andalucía | Sin límite |
| Valores éticos y democráticos en periodismo | Sin límite |
| Lengua extranjera aplicada a los medios II (Inglés) | Sin límite |
| Lengua extranjera aplicada a los medios II (Francés) | Sin límite |
| Lengua extranjera aplicada a los medios II (Italiano) | Sin límite |
| Lengua extranjera aplicada a los medios II (Alemán) | Sin límite |
| Periodismo interactivo y creación de medios digitales | Sin límite |
| Análisis lingüístico de texto | Sin límite |
| Comunicación periodística y educación | Sin límite |
| Narrativa literaria española | Sin límite |





| | |
|---|------------|
| Edición digital | Sin límite |
| Técnica de especialización periodística | Sin límite |
| Estructura europea de la comunicación | Sin límite |

Titulación: Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas (en proceso de extinción)

(sólo para estudiantes que han sido admitidos en Programas de Movilidad para cursar las respectivas asignaturas)

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|---|-------------------------------|
| Estrategia publicitaria | Sin límite |
| Comunicación política | Sin límite |
| Diseño básico | Sin límite |
| Psicología aplicada | Sin límite |
| Métodos y técnicas de investigación en comunicación | Sin límite |
| Ciencia política | Sin límite |
| Mundo arabo-islámico | Sin límite |
| Estadística | Sin límite |
| Investigación de mercados | Sin límite |
| Publicidad en medios y soportes no convencionales | Sin límite |
| Gabinete de comunicación | Sin límite |
| Medición e investigación publicitaria | Sin límite |
| Deontología de la comunicación | Sin límite |
| Relaciones públicas especializadas | Sin límite |
| Dirección de cuentas | Sin límite |
| Cartel publicitario | Sin límite |
| Diseño gráfico | Sin límite |
| Cine y vídeo publicitario | Sin límite |
| Análisis lingüístico de texto | Sin límite |
| Lengua extranjera aplicada a la publicidad y RR.PP. II (Inglés) | Sin límite |
| Lengua extranjera aplicada a la publicidad y RR.PP. II Francés) | Sin límite |





| | |
|--|------------|
| Lengua extranjera aplicada a la publicidad y RR.PP. I (Italiano) | Sin límite |
| Lengua extranjera aplicada a la publicidad y RR.PP II (Alemán) | Sin límite |
| Fotografía artística y publicitaria | Sin límite |
| Comunicación Corporativa | Sin límite |

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

Titulación: GRUADO/A EN EDUCACIÓN INFANTIL, GRUADO/A EN EDUCACIÓN PRIMARIA, GRUADO/A EN EDUCACIÓN SOCIAL y GRUADO/A EN PEDAGOGÍA

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|--|-------------------------------|
| Todas las asignaturas que no tengan establecida limitación en el número de plazas. | |

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS:

Titulación: GRUADO/A EN HISTORIA DEL ARTE

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|--|-------------------------------|
| 409 Arte Contemporáneo (de 1960 hasta la actualidad) | |
| 411 Estudios Avanzados sobre la Arquitectura Italiana del Renacimiento y del Barroco | ----- |

Titulación: GRUADO/A EN FILOLOGÍA CLÁSICA

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 305 Mitología Clásica | |
| 313 Lingüística Indoeuropea | ----- |

Titulación: GRUADO/A EN HISTORIA

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|--|-------------------------------|
| 303 Cultura Material y Técnicas de Estudio en la Prehistoria | |
| 413 Métodos de Investigación | ----- |

Titulación: GRUADO/ A EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN





| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|---|-------------------------------|
| 104 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (I) – Alemán | |
| 105 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (I) – Francés | |
| 106 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (I) – Griego | |
| 107 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (I) – Inglés | |
| 108 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (I) – Italiano | |
| 109 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (I) – Árabe | |
| 114 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (II) – Alemán | |
| 115 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (II) – Francés | |
| 116 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (II) – Griego | |
| 117 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (II) – Inglés | |
| 118 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (II) – Italiano | |
| 119 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (II) – Árabe | |
| 205 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (III) – Alemán | |
| 206 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (III) – Francés | |
| 207 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (III) – Griego | |
| 208 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (III) – Inglés | |
| 209 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (III) – Italiano | |
| 210 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (III) – Árabe | |
| 217 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (IV) – Alemán | |
| 218 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (IV) – Francés | |
| 219 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (IV) – Griego | |
| 220 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (IV) – Inglés | |
| 221 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (IV) | |





- Italiano
- 222 Lengua y Cultura "C" Aplicadas a la Traducción e Interpretación (IV)
- Árabe
- 304 Traducción General "CA-AC" (I) – Alemán-Español/Español-Alemán
- 305 Traducción General "CA-AC" (I) – Griego-Español/Español-Griego
- 306 Traducción General "CA-AC" (I) – Inglés-Español/Español-Inglés
- 307 Traducción General "CA-AC" (I) – Italiano-Español/Español-Italiano
- 308 Traducción General "CA-AC" (I) – Árabe-Español/Español-Árabe
- 309 Traducción General "CA-AC" (I) – Francés-Español/Español-Francés
- 317 Traducción General "CA-AC" (II) – Alemán-Español/Español-Alemán
- 318 Traducción General "CA-AC" (II) – Francés-Español/Español-Francés
- 319 Traducción General "CA-AC" (II) – Griego-Español/Español-Griego
- 320 Traducción General "CA-AC" (II) – Inglés-Español/Español-Inglés
- 321 Traducción General "CA-AC" (II) – Italiano-Español/Español-Italiano
- 322 Traducción General "CA-AC" (II) – Árabe-Español/Español-Árabe
- 419 Traducción Especializada "CA-AC" (I) – Alemán-Español/Español-Alemán
- 420 Traducción Especializada "CA-AC" (I) – Francés-Español/Español-Francés
- 421 Traducción Especializada "CA-AC" (I) – Griego-Español/Español-Griego
- 422 Traducción Especializada "CA-AC" (I) – Inglés-Español/Español-Inglés
- 423 Traducción Especializada "CA-AC" (I) – Italiano-Español/Español-Italiano
- 424 Traducción Especializada "CA-AC" (I) – Árabe-Español/Español-Árabe
- 442 Traducción Especializada "CA-AC" (II) – Alemán-Español/Español-Alemán
- 443 Traducción Especializada "CA-AC" (II) – Francés-Español/Español-Francés
- 444 Traducción Especializada "CA-AC" (II) – Griego-Español/Español-Griego
- 445 Traducción Especializada "CA-AC" (II) – Inglés-Español/Español-Inglés
- 446 Traducción Especializada "CA-AC" (II) – Italiano-Español/Español-Italiano
- 447 Traducción Especializada "CA-AC" (II) – Árabe-Español/Español-Árabe
- 402 Interpretación Bilateral "CA-AC" – Alemán-Español/Español-Alemán
- 403 Interpretación Bilateral "CA-AC" – Francés-Español/Español-Francés
- 404 Interpretación Bilateral "CA-AC" – Griego-Español/Español-Griego
- 405 Interpretación Bilateral "CA-AC" – Inglés-Español/Español-Inglés
- 406 Interpretación Bilateral "CA-AC" – Italiano-Español/Español-Italiano
- 407 Interpretación Bilateral "CA-AC" – Árabe-Español/Español-Árabe





FACULTAD DE PSICOLOGÍA:

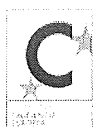
Titulación: Licenciatura en Psicología

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|---|---|
| Proceso de intervención psicológica | Se ofertan 5 plazas en cada una de las asignaturas listadas a la izquierda. |
| Psicopatología infantil y juvenil | |
| Bases biológicas de las psicopatologías | |
| Psicofarmacología | |
| Psicología cognitiva aplicada | |
| Psicología cognitiva simbólica | |
| Orientación e intervención psicoeducativa | |
| Psicología de los recursos humanos | |
| Psicología jurídica | |
| Diseños de investigación en las ciencias del comportamiento | |
| Tratamiento psicológico de grupos y familias | |
| Tratamiento psicológico de trastornos clínicos | |
| Intervención psicológica en problemas de salud | |
| Tratamiento psicológico infantil y juvenil | |
| Neuropsicología cognitiva | |
| Psicolingüística aplicada | |
| Programas de entrenamiento cognitivo en educación | |
| Comportamiento laboral | |

FACULTAD DE TURISMO:

Titulación: Grado en Turismo

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|--|-------------------------------|
| Análisis de la oferta complementaria de servicios turísticos | 5 |
| Contabilidad de gestión de empresas turísticas | 5 |
| Desarrollo empresarial turístico y gestión de alojamientos | 5 |





| | |
|---|---|
| Gestión del territorio en destinos turísticos | 5 |
| Historia Económica y Social del Turismo | 5 |
| Inglés aplicado a la gestión de organizaciones y actividades turísticas | 5 |
| Legislación laboral en el sector turístico | 5 |
| Sociología del Turismo | 5 |

Titulación: Diplomado en Turismo

| Denominación asignatura | Número de plazas (en su caso) |
|--|-------------------------------|
| Geografía Turística de Andalucía | |
| Técnicas de Animación Turística | |
| Técnica de la operativa financiera aplicada al turismo | |
| Régimen fiscal del turismo | |
| Tecnologías de información turística | |
| Tecnología de la comunicación audiovisual | |

